رئيس مجلس الادارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير :
سعيد سنبل
مديرا التحرير :
أحمد زين ، جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

# الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - عشرة قروش

AL-AKHBAR 7 MAY 1987






رئيس الوزراء فى الأردن :

# توحيد سعر الصرف يتم على ٣ مراحل

## السياسة الاقتصادية الجديدة تحقق عائدا عادلا وتؤمن مدخرات المصريين

## ربط مصر والأردن والسعودية والعراق بشبكة اتصالات واحدة

د . عاطف صدقى — د . عصمت عبدالمجيد

## المكاتب الفرعية للمنظمة لم تغلق

## لا مساس بالفلسطينيين المقيمين فى مصر

عمان - كامل مرسى :

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء انه تم وضع سياسة اقتصادية تهدف الى توحيد سعر الصرف بالعملات الحرة تدريجيا وعلى ٣ مراحل تستغرق كل منها ٦ اشهر وقال ان السياسة الاقتصادية الجديدة تحقق عائدا عادلا وتؤمن مدخرات المصريين وأنه سيتم ربط مصر والاردن والسعودية والعراق بشبكة اتصالات واحدة .

كما اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان المكاتب الفرعية للمنظمة فى مصر لم تغلق ، ولامساس بالفلسطينيين المقيمين فى مصر .

جاء ذلك فى لقاء رئيس الوزراء بالجالية المصرية بالاردن مساء امس والذى حضره اعضاء الوفد المصرى فى المباحثات المصرية الاردنية المشتركة .

وقال رئيس الوزراء فى هذا اللقاء أن السياسة الجديدة تستهدف نقل تحويلات المصريين بالخارج ومدفوعات السياحة بالخارج ايضا الى سعر السوق الحرة الواقعى طبقا لاسعار العرض والطلب ، وان تقوم بنوك القطاع العام والخاص والمشترك بشراء العملات الاجنبية من السوق الحرة .

واضاف ان السياسة الجديدة تهدف الى ضمان عائد عادل وواقعى لتحويلات المصريين عن طريق البنوك ولتامينها ضد اية مخاطر .

### سعر فائدة الودائع

وقال رئيس الوزراء انه تمت اعادة النظر فى اسعار سعر الفائدة على الودائع بالجنيه المصرى لتخفيض معدلات التضخم خلال سنة ونصف او سنتين على الاكثر .. وانه تم تطبيق هذه السياسة اعتبارا من اول مايو الحالى .

وقال الدكتور صدقى ان تطبيق العملية على مراحل روعى فيها عدم القاء عبء كبير على الاسعار حيث ان جزءا كبيرا من السلع يتم استيراده من الخارج .

كما اعلن رئيس الوزراء ان المؤتمر العام للمصريين بالخارج سيعقد بالقاهرة فى الفترة من ١٥ الى ١٩ اغسطس القادم .

### الموقف السياسى

وعن تحرك مصر سياسيا خلال الفترة الحالية شرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية التحرك الذى تقوم به مصر على جميع المستويات خلال المرحلة الحالية ، وقال ان مصر كانت تتابع باهتمام اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى بالجزائر وانها استجابت للدعوة التى وجهت اليها لحضور الاجتماع بوفدين رسمى وشعبى وشاركت فى الاجتماع منذ اليوم الاول ، وكانت حريصة على أن يثمر عن دعم للقضية الفلسطينية ومزيد من التأييد للشعب الفلسطينى .

وقال عصمت عبدالمجيد ان مصر فوجئت بقرار المجلس الوطنى رغم المحاولات التى بذلتها قبل الموافقة على قرار المجلس الخاص بالعلاقة بين مصر والمنظمة والذى اشار الى الدورة السادسة عشرة التى اقيمت بالجزائر عام ١٩٨٣ وتضمنت اشارات الى ماسمى بالنظام المصرى والقوى الشعبية الديمقراطية فى مصر ومحاولة الفصل وتصنيف الشعب المصرى الى قوى وطنية وغير وطنية الامر الذى يتنافى مع وضع وكرامة مصر .

( البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨ ) • كلمة اليوم ص ٥ •

### الرفاعى وعبدالمجيد يبحثان التنسيق السياسى بين مصر والاردن

عمان - كامل مرسى :

استقبل زيد الرفاعى رئيس الوزراء الاردنى أمس ، الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، وتم بحث تطورات الموقف فى الشرق الأوسط ، والتنسيق السياسى بين مصر والاردن والجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة للقضية العربية فى اطار مؤتمر دولى للسلام ، تحضره كافة الاطراف المعنية بالنزاع ، والدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الأمن .

### وفد .. للاعتذار

الكويت - شينخوا :

نقلت محطة التليفزيون الكويتية عن مصدر فلسطينى قوله ان منظمة التحرير الفلسطينية عازمة على ارسال وفد الى القاهرة لرأب الصدع الذى حدث مؤخرا بين مصر والمنظمة فى اعقاب الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر .

وقال المصدر ان الوفد سيجتمع مع كبار المسئولين المصريين لايضاح موقف المنظمة من التطورات الاخيرة تمهيدا لعودة علاقاتها مع مصر الى حالتها الطبيعية .

### توتر شديد بالضفة

القدس - وكالات الانباء :

فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية حظر التجول على مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة ويسود التوتر المدينة بعد ان اقتحمها المستوطنون اليهود خلال الليلة قبل الماضية ورشقوا وجهات المحال التجارية بالحجارة والزجاجات الفارغة

## غارة اسرائيلية على مخيم عين الحلوة

## مصرع ١٠ واصابة ١٨ من الفلسطينيين

صيدا ، بيروت - وكالات الانباء :

شنت الطائرات الحربية الاسرائيلية غارة وحشية فجر امس على مخيم ( عين الحلوة ) فى ضواحى مدينة ( صيدا ) عاصمة جنوب لبنان .

اسفرت الغارة وهى الرابعة عشرة خلال هذا العام عن مصرع عشرة اشخاص على الاقل واصابة ١٨ اخرين بجروح مختلفة وكان معظم الضحايا من المدنيين .

وقالت مصادر فلسطينية ان اربع مقاتلات قاذفة اسرائيلية قد اسقطت على المخيم الذى يضم ( ٣٠ ) الف لاجىء ١٥ قذيفة بينما كان اللاجئون نائمين فى الفجر نظرا لمواعيد شهر رمضان المعظم .

وذكر مراسل وكالة الانباء الفرنسية ان سكان المخيم هرعوا فور انتهاء الغارة بملابس النوم الى شتى الاتجاهات فى محاولة للفرار او نجدة المصابين بينما

( البقية ص ١٤ عمود ٧ )

### محاولة فرنسية لقمع الإرهاب

باريس - وكالات الانباء :

صرح شارل باسكا وزير الداخلية الفرنسى بأنه اذا ثبت ان دولا او اجهزة ما متورطة فى مساعدة « الارهابيين » فان فرنسا لن تستبعد حينئذ اتخاذ اجراءات انتقامية وقال ان بلاده ستبدأ فى مرحلة اولى باجراءات طرد جماعية بين الدوائر وثيقة الصلة بالارهابيين .

( البقية ص ١٤ عمود ٧ )

### فانوتو تطرد دبلوماسيين ليبيين

نيويورك - من ثناء يوسف

اعلن والترليني رئيس وزراء دولة فانوتو الواقعة فى جنوب المحيط الباسفيكى ، انه امر بطرد اثنين من الدبلوماسيين الليبيين اللذين حضرا لافتتاح سفارة ليبية فى بلاده . وقال فى حديث لصحيفة النيويورك تايمز ان سبب ذلك هو انهما وصلا دون اخطار مخالفين كافة الاعراف الدبلوماسية . واضاف ان بلاده قد تسمح لليبيا بافتتاح سفارة لها اذا اتبعت البروتوكول .

### المتمردون بجنوب السودان يسقطون طائرة ركاب

الخرطوم - رويتر

ذكرت صحيفتا « الراية » و « الميدان » السودانيتان امس ان المتمردين الجنوبيين اسقطوا امس الاول طائرة ركاب خفيفة باطلاق صاروخ عليها بعد ١٠ دقائق من اقلاعها من مدينة « ملكال » الجنوبية مما ادى الى مصرع جميع ركابها ولم يصدر تقرير رسمى حول عدد الضحايا .

رمضان كريم

● اليوم الافطار ٦,٢٥ والسحور ٢,٣٠ والامساك ٣,١١ وأذان الفجر ٣,٣٢ .

● غدا .. تحتفل مصر بذكرى انتصارنا فى العاشر من رمضان .. نرجو لها نصرا دائما .

● نقول لربات البيوت ان تستعد بورقة وقلم وتشاهد برنامج المرأة ( ١,١٠ ) ظهرا على القناة الاولى . سيقدم البرنامج اكثر من طبق رائع وعمل الحلويات والعصائر .

● وسل صيامك مع الغرب رمضان .. حيث النهار صيام حازم والليل ديسكو فى الجزائر - ص ٤ ) .

● ولهواة كرة القدم .. تقدم القناة الاولى اعادة للمباراة العالمية بين المغرب والبرتغال من بطولة دورة المكسيك الساعة ٢,٤٧ .

● السهرة مع التليفزيون ممتعة .. وستحتار بين القناتين الاولى تعرض تحفة عادل امام « شاهد ما شفش حاجة » الساعة ( ١١,٥ مساء ) والثانية برنامج اوسكار وفيلم الطائر الشرس بطولة جوزيه فيرير وجون اليون .

● والى اللقاء غدا مع يوم رمضانى كريم وجديد .

سيارة ابو باشا امام عمارته .. وسيارة الارهابيين كانت تقف مكان السيارة البيضاء .. وعناية الله وحدها هى التى انقذت ابو باشا • تصوير : مكرم جاد الكريم •

# الرئيس اتصل بأبوباشا تليفونيا بعد أن تحسنت صحته

# أبوباشا يروى تفاصيل الحادث المثير

## سقطت على الأرض .. فأعتقد الارهابى اننى قتلت

## العثور على سيارة يحتمل استخدامها فى الجريمة

اتصل الرئيس حسنى مبارك امس باللواء حسن ابو باشا فى غرفته بمستشفى البدراوى . تحدث الرئيس مع الوزير الاسبق فترة من الوقت واطمأن على صحته .. وقد تحسنت صحته وبدأ فى استقبال اقاربه بعد نجاح العملية الجراحية التى اجريت له امس واستمرت حتى الرابعة صباحا . كما توقف النزيف وتم استخراج الرصاصات . وكان النزيف بسبب مرضه بالسكر . وقد عثرت اجهزة الشرطة على السيارة التى يحتمل أن يكون الارهابيان قد استخدماها فى محاولة اغتيال ابو باشا . وقد تحدث صباح امس اللواء ابو باشا مع ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة .. ووصف له الحادث بالكامل . وقال ان الذى انقذ حياته من موت محقق هو سقوطه على الارض عقب اطلاق الرصاص عليه . وجاء سقوطه بين سيارتين فاعتقد الارهابى انه حقق هدفه واغتال ابو باشا . ومازالت اجهزة الشرطة تبحث عن مرتكبى الحادث .

( التفاصيل - ص ٧ )

### الملك حسين يعرب عن أسفه

اجرى جلالة الملك حسين عاهل الاردن اتصالا تليفونيا صباح اليوم بالرئيس حسنى مبارك .. حيث أبدى أسفه لمحاولة الاعتداء الآثمة التى تعرض لها حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق .

### محاولة لاغتيال شقيق صائب سلام

بيروت - ق ن ا :

نجا مالك سلام شقيق رئيس الوزراء اللبنانى الاسبق صائب سلام من محاولة اغتيال تعرض لها صباح امس فى بيروت الغربية .

وذكرت مصادر البوليس اللبنانى ان موكب مالك سلام تعرض لكمين مسلح حيث القى مجهولون قنبلة يدوية على السيارة التى يستخدمها سلام عادة فى تنقلاته الصباحية وقام امس باستبدالها بسيارة اخرى ، مما اسفر عن تدمير السيارة بالكامل واصابة سائقها بجروح وقد قام رجال الشرطة بالتحقيق فى مسرح الجريمة بحثا عن اى دليل

### وفاة وليم كيسى مدير المخابرات الامريكية السابق

نيويورك - وكالات الانباء

توفى امس وليم كيسى مدير المخابرات المركزية السابق . اعلنت ذلك متحدثة بلسان مستشفى جلين كوف بنيويورك وكان كيسى قد نقل الى المستشفى منذ عشرة ايام لاصابته بالتهاب رئوى ، وذكر احد اقربائه انه اصيب امس بجلطة فى المخ كانت السبب فى وفاته

وقد تولى كيسى ( ٧٤ عاما ) ادارة المخابرات منذ عام ١٩٨١ وحتى يناير ١٩٨٧ وكان احد المتورطين الرئيسيين فى فضيحة بيع الاسلحة الامريكية لايران المعروفة باسم « ايران جيت » ، كما كان وسيطا بين سوريا واسرائيل وزار دمشق وتل ابيب عدة مرات .

تصور امريكى للمؤتمر الدولى :

## المفاوضات داخل لجان ثنائية دون تدخل الدول الكبرى

تل ابيب - وكالات الانباء :

ذكر التليفزيون الاسرائيلى ان جورج شولتز وزير خارجية امريكا بعث مؤخرا الى اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل برسالة تتضمن اجابات امريكية محددة على ١٩ سؤالا طرحها شامير بشأن المؤتمر الدولى .

وقال التليفزيون ان وجهة النظر الامريكية التى تضمنتها رسالة شولتز تتمشى مع وجهة نظر شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى ولكنها تتبنى فى الوقت نفسه بعض الاعتراضات التى يطرحها اسحق شامير .

وذكر التقرير ان امريكا اكدت لشامير ان المفاوضات بالمؤتمر الدولى ستدور فقط داخل لجان ثنائية دون تدخل الدول الكبرى .. واكدت ايضا انه سيتعين على جميع المشاركين بالمؤتمر ان يعلنوا قبولهم لقرارى مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين ينصان على حق اسرائيل فى الوجود .

وذكر شيمون بيريز ان هناك العديد من الشخصيات الفلسطينية المعتدلة فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ممن يمكن تماما اعتبارهم مقبولين للاشتراك فى المفاوضات ، واشار بصفة خاصة الى رشاد الشوا وحكمت المصرى والياس فريج .

## العراق يتوقع هجوما ايرانيا على الجبهة الشمالية

السليمانية - ا ف ب :

ذكر اللواء نزار الخزرجى قائد الفيلق الاول العراقى ان ايران تتأهب لشن هجوم كبير على الجبهة الشمالية .. وقال ان لدى قواته معلومات محددة بشأن الاستعدادات الايرانية المعادية فى المنطقة .. واكد ان القوات العراقية جاهزة للتصدى للهجوم الايرانى المتوقع وسحقه .

واشار القائد العسكرى الى ان ايران لم تستول فى هجومها الاخير على الجبهة الشمالية ( كربلاء - ١٠ ) سوى على بعض المرتفعات عديمة الاهمية بالقرب من الحدود .

وقال ان اكثر من ٨ الاف جندى ايرانى قتلوا فى هذا الهجوم .. وان القوات العراقية تطوق القوات الايرانية فى منطقة محدودة وتمنعها من الانتشار فى هذه المنطقة الجبلية وتصب عليها يوميا وبشكل مكثف نيران المدفعية العراقية .

### اختيار ٣٠ الفا تقدموا لحج القرعة

كتبت نجوى عويس :

انتهت الاجراءات الخاصة باختيار ٣٠ الفا تقدموا للحج بطريقة القرعة هذا العام على مستوى جميع المحافظات وسيبدأ الحجاج الفائزون بالقرعة فى سداد الرسوم المقررة فى موعد ستحدده وزارة الداخلية خلال العشرة الايام القادمة بعد عودة لجنة الاسكان من المملكة العربية السعودية حتى يمكن تحديد الرسوم المطلوبة من كل حاج على وجه الدقة وعلى ضوء تكاليف الاسكان والتنقلات بالاراضى المقدسة ..

### بدون أجر درس خصوصى

● باق من الزمن شهر على امتحانات الثانوية العامة . ويبدأ التليفزيون تكثيف الدروس الخصوصية .

● فالقناة الأولى تقدم لك الفلسفة والرياضيات الساعة ١,٢٠ ظهرا .

● السبت القادم امتحانات شهادة الاعدادية .. انتبه جيدا لدروس التليفزيون فشاهد ظهرا مراجعة جيدة فى اللغة العربية ( ٢,١٠ ) على القناة الثالثة ثم مراجعة عامة فى الجبر فى ( ٥,١٥ ) عصرا . تمنياتنا لك بالنجاح .

● ولدبلوم التجارة عصرا ( ٥,٤٠ ) على القناة الثالثة مراجعة « للسكرتارية » قبل الامتحان بـ٤٨ ساعة . تمنياتنا لك بالتوفيق .

# ٤٠٠ جنيه دخل لكل أسرة شهريا تشترك فى مشروع الأسر المنتجة

كتبت - مجيدة ابراهيم :

اعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية انه قد حدث ارتفاع كبير فى دخول الاسر المنتجة فى ٥ محافظات هى الدقهلية وبنى سويف وسوهاج وقنا واسوان . وان هذا الارتفاع فى دخول تلك الاسر قد تضاعف اكثر من مرة حيث وصل دخل الاسرة التى تعمل فى مشروع متوسط الى ٤٠٠ جنيه بعد ان كان ١٠٠ فقط . واضافت الوزيرة ان دخل الاسرة من المشروعات الصغيرة قد وصل الى ١٠٠ جنيه بعد ان كان ٤٠ جنيها فقط .

جاء هذا فى تصريحات صحفية ادلت بها الوزيرة امس وقالت ان الوزارة تقوم حاليا بتطوير مشروع الاسر المنتجة وذلك بالتعاون مع الحكومة الهولندية . وانه قد تم ايفاد عدد من العاملين بادارة الاسر المنتجة الى هولندا لحضور دورات تدريبية هناك بهدف رفع كفاءتهم والوقوف على احدث الطرق الخاصة بتنفيذ مشروعات الاسر المنتجة .

واشارت الوزيرة الى ان الحكومة الهولندية تدعم حاليا مشروع الاسر المنتجة فى ٥ محافظات وان المحادثات تتم الان بين الجانب الهولندى والوزارة بهدف مد الدعم ليشمل باقى محافظات الجمهورية ولمدة ٣ سنوات .

وعطيت كولونيا عشان الكلب البوليسى مايعرفش إن انا اللى غشيت بوحها

هكذا هو الأمل

هكذا من الأصل





# اتفاق سوفيتى امريكى على اقامة مراكز فى واشنطن وموسكو لتجنب نشوب حرب نووية بطريق الخطأ أو الصدفة

جنيف ـ وكالات الانباء

صرح المسئولون الامريكيون فى محادثات جنيف امس بان الوفدين الامريكى والسوفيتى اتفقا على اقامة مراكز فى كل من واشنطن وموسكو تهدف الى تقليل خطر نشوب حرب نووية بطريق المصادفة او الخطأ . وقد تم الاتفاق خلال يومين من المفاوضات . ويعد اول اتفاق هام يتم الوصول اليه فى سلسلة المحادثات التى تجرى بين الدولتين بشأن الحد من التسلح .

وكان الوفدان الامريكى والسوفيتى قد بدأ اول امس جولة ثامنة من المحادثات وسط دلالات على اهتمام امريكى متجدد للسعى الى اتفاق بخفض ترسانات الصواريخ عابرة القارات الى النصف . وقد جاء الاتفاق على اقامة مراكز تقليل مخاطر الحرب خلال مفاوضات تجرى بصورة مستقلة عن المحادثات الثلاث الاخرى التى تتناول الصواريخ متوسطة المدى ، والاسلحة الاستراتيجية ، واسلحة الفضاء .

وصرح مارلين فيتزوتر المتحدث باسم البيت الابيض فى واشنطن بان هذا الاتفاق سيحال الى زعيمى الدولتين لاقراره بصورة نهائية . وكان الرئيس ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف قد اتفقا خلال لقائهما فى ريكيافيك فى اكتوبر الماضى على استكشاف امكان اقامة مثل هذه المراكز .

وقال فيتزوتر ان المراكز التى ستقام سوف تقلل خطر الحرب بين امريكا والاتحاد السوفيتى وخاصة الحرب النووية التى قد تنتج فى المصادفة او سوء تفسير او سوء تقدير . وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان هذه المراكز سوف تعزز الامن الدولى . وسوف تستخدم لتبادل الابلاغات . واخبار اطلاق الصواريخ عابرة القارات والتجارب النووية .

ريجان — جورباتشوف

اماكن اقامة هذه المراكز

## محاكمات ميدانية فورية للضباط الليبيين المتمردين فى شمال تشاد

كشفت عناصر حركة الكفاح الليبى المسلح عن اجتياح حالة من الفزع والرعب للقوات الليبية المتمركزة فى منطقة اوزو شمال تشاد بعد ان تعددت حوادث انفجار الالغام فى الافراد والعتاد مما ادى الى مصرع العديد من افراد القوات الليبية هناك .

واضافت ان حالة التخبط والرعب قد ادت الى دخول بعض الدوريات الليبية فى حقول الالغام التى تم زرعها من قبل الوحدات الليبية فى نفسها بالاضافة الى الكمائن التى تنصبها القوات التشادية لها على الطرق المؤدية الى المدينة وقد ادى ذلك الى تصاعد حالة العصيان من تنفيذ الاوامر بالتحرك او الخروج فى دوريات الاستطلاع مما دفع قيادة المنطقة الجنوبية الى اصدار اوامرها باحالة الضباط الذين لا ينفذون الاوامر الممتنعين وغير القادرين على السيطرة على جنودهم الى محاكمات ميدانية يتم تشكيلها فورا . وقد قامت الوحدات الرقابية التابعة للجان الشعبية داخل القوات الليبية بتسجيل بعض القوائم باسماء عدد من الجنود والضباط تمهيدا لموافاة قيادة المنطقة بها لاجراء تأديبى .

وتجدر الاشارة الى انه قد صدرت تعليمات من العقيد القذافى بزيادة نشاط تلك اللجان الرقابية داخل القوات المسلحة فى اعقاب تزايد حالات التمرد التى بدأت تتفاقم وبهدف السيطرة على القوات الليبية وتقليص دور القيادات العليا فيها بعد الهزائم المتوالية فى المعارك الاخيرة .

وقد استغلت تلك اللجان سلطاتها فى الضغط على القيادات العسكرية فى تحقيق اهدافها الشخصية وتهريب بعض الافراد من مواقع المعارك نظير مقابل مادى كبير .

## نائب رئيسة الفلبين : رجال حرب العصابات نقلوا المعركة الى قلب المدن ومشارف مانيلا

مانيلا ـ وكالات الانباء :

اعلن سلفادور لوريل نائب رئيسة الفلبين ان رجال حرب العصابات الشيوعيين قد نقلوا المعركة الى قلب المدن الفلبينية . وانهم يحتشدون بالفعل على مشارف العاصمة « مانيلا » .

ومن ناحية اخرى صرح رفائيل ايليتو وزير الدفاع الفلبينى ان قوات الجيش بدأت فى الانتشار فى جنوبى الفلبين ، حيث يعتزم المفاوضون الحكوميون والثوار المسلمون الاجتماع خلال هذا الاسبوع فى محاولة للتوصل الى اتفاقية سلام . واشار وزير الدفاع الفلبينى الى ان هذه التعزيزات قد جاءت اثر التهديد الذى اعلنه نور ميسوارى رئيس « جبهة مورو للتحرير الوطنى » ، حول اعتزام الثوار المسلمين استئناف القتال يوم السبت القادم اذا لم يتم التوصل الى اتفاق قبل هذا الموعد .

وذكرت مصادر مطلعة فى جزيرة ميندناو ( جنوب البلاد ) ان عددا من المسلحين اختطفوا امس سبعة من العاملين فى منظمة الصليب الاحمر الدولى من بينهم موظفان سويسريان وخمسة ممرضات فلبينيات وسائق السيارة التى كانت تقل الرهائن

## صندوق النقد يعرض استئناف الحوار مع زامبيا بعد قرار كاوندا بقطع العلاقات مع الصندوق

واشنطن ـ ا . ف . ب

دعا ميشيل كامديسوس المدير العام لصندوق النقد الدولى الرئيس الزامبى كنيث كاوندا الى اعادة الجسور بينها وبين الصندوق . ويجىء هذا النداء بعد اربعة ايام من قرار حكومة لوساكا بعدم التعامل مع الصندوق . واعتماد استراتيجية جديدة لحل الازمة الاقتصادية .

وقال كامديسوس فى رسالة بعث بها الى رئيس زامبيا وسلم نصها الى وكالات الانباء انه على استعداد لاستئناف المناقشة فى اى وقت تحدده زامبيا .. ونفى اتهامات الرئيس كاوندا بأن الصندوق شن حملة هدفها الحاق الضرر بالمصالح الاقتصادية لزامبيا .

وكان الرئيس كاوندا قد اعلن يوم الجمعة الماضى قطع العلاقات مع صندوق النقد الدولى ، واتباع استراتيجية تقوم على خطوات تتعارض مع التوصيات المعتادة للصندوق تشمل رقابة مشددة من جانب الدولة على النواحى الاقتصادية ، والحد من سداد الديون الخارجية بحيث لا تمثل عملية السداد سوى ١٠٪ من موارد الدولة من العملات .

وكان كاوندا قد واجه فى عام ١٩٨٦ موجة من الاستياء نتيجة لارتفاع أسعار عدد كبير من الموارد الاساسية بناء على توصيات صندوق النقد الدولى الذى يتذرع بضرورة التعامل مع الاسعار « الحقيقية » للسلع .

كاوندا

الحد من سداد الديون

## ناكاسونى يتوقع الغاء العقوبات التجارية الامريكية

طوكيو ـ ا . ف . ب .

صرح ماساهارو جوتودا سكرتير عام الحكومة اليابانية امس بان سعر التعادل بين الين والدولار سوف يستقر سريعا اثر القمة الأمريكية اليابانية التى عقدت فى الاسبوع الماضى .

وقال ان الرئيس الامريكى ريجان وياسوهيرو ناكاسونى رئيس وزراء اليابان اتفقا بوضوح على ان انخفاضا اضافيا للدولار سيضر بالجهود الرامية الى التوصل الى توازن فى التجارة بين البلدين .

وقد اعترف ناكاسونى امس بانه فشل فى ان يحقق كل ماكان يرجوه خلال محادثاته التجارية التى اجراها فى واشنطن مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان وغيره من المسئولين الامريكيين . ولكنه قال انه نجح فى احراز تقدم بشأن بعض المسائل الثنائية الهامة .

وقال ناكاسونى انه يأسف لانه لم يحقق بالضرورة نتائج كافية رغم الجهود التى بذلها .

## ارشاد يبيع ٤٩٪ من أسهم القطاع العام

دكا ـ وكالات الأنباء :

● قرر الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش بتغيير القوانين الصناعية فى البلاد للسماح للمصانع التى تملكها الدولة ببيع ٤٩ فى المائة من الاسهم للمستثمرين وللمواطنين . طبقا للقوانين المعدلة سوف ستحصل الحكومة على ٥١ فى المائة من الاسهم بينما يحصل المواطنون على ٣٤ فى المائة والمستثمرون على بقى الاسهم .

## رئيس بنما يهدد بطرد الأمريكيين فى بلاده اذا نقصت المعونة !

بنما ـ ا ف ب :

هدد اريك ديلفال رئيس بنما بترحيل نصف الاشخاص المدنيين والعسكريين الامريكيين من منطقة بنما فى حالة نقص المعونة الاقتصادية الامريكية . وجه رئيس بنما هذا التهديد الاسبوع الماضى خلال حديث اجرته معه احدى محطات التليفزيون الامريكية .

## أخبار سريعة

**ملك الكوكايين :**

● عرض كارلوس ريفاس ـ ٣٧ عاما ـ ملك الكوكايين بكولومبيا التعاون مع وكالة مكافحة المخدرات الامريكية ، كشاهد ملك ، مقابل اسقاط كافة التهم المنسوبة اليه ومنحه الحصانة . وذلك فى رسالة بعث بها لجورج بوش نائب الرئيس الامريكى . صرح بذلك النائب العام الامريكى امام محكمة جاكسونفيل الفيدرالية ، الذى رفض العرض باعتباره شكلا من اشكال الاحتيال .

**تجارب نووية :**

● اجرى الاتحاد السوفيتى تجربة نووية بمنطقة التجارب بكازاخستان بآسيا الوسطى قوتها عشرون كيلو طنا ـ اى ٢٠ الف طن ـ من مادة تى إن تى شديدة الانفجار . نشرت وكالة تاس السوفيتية النبأ واشارت الى ان التجربة الاخيرة تعد السابعة منذ استئناف السوفيت للتجارب النووية فى ٢٦ فبراير الماضى .

فى نفس الوقت اجرت فرنسا تفجيرها النووى الاول هذا العام . فى منطقة التجارب بأرخبيل موروروا . اعلنت ذلك مصادر فى نيوزيلندا .

**جمعية لمكافحة الايدز :**

● تبرع روبرت ماكسويل عميد الصحافة فى بريطانيا بمليون جنيه استرلينى لجمعية خيرية أسسها لمكافحة مرض الايدز برأسمال قدره ٥٠ مليون جنيه استرلينى تجمع على شكل تبرعات . أعلنت وزارة الشئون الاجتماعية البريطانية عن منح الجمعية المذكورة ٥٠٠ الف جنيه لانجاح مساعيها .

**نقل أعضاء رضيع :**

● قام ثلاثة جراحين ، بأخذ أعضاء من طفل رضيع عمره شهر واحد فارق الحياة اثر اصابته بمرض خطير فى مدينة نانسى الفرنسية . وقد سافر قلب الرضيع الى روما حيث زرع لوليد ايطالى بينما نقل الكبد الى بروكسل لزرعه لطفل بلجيكى اما الكليتان فسوف تزرعان لطفل فرنسى !

**الحمير تنقل حشيشا :**

● ضبط رجال الامن بالبرتغال تسع علب كرتون تحتوى على ٢٨٧ كيلو جراما من الحشيش مدسوسة بين بضائع اخرى كانت تنقل على ظهر الحمير ليلا بالقرب من الحدود البرتغالية فى طريقها الى اسبانيا . كشف عن ذلك قاضى محكمة فينهايس شمال شرق البرتغال .

**السجن ٢٤١ عاما :**

● يواجه منحرف فى الثامنة والعشرين يدعى دافيد كيث لويز من أهالى شمال هوليوود عقوبات بالسجن مددا يصل مجموعها الى ٢٤١ عاما ، مقابل ٦٣ تهمة بالاختطاف والاغتصاب والسرقة تعرضت لها ١٢ سيدة فى لوس انجليس .. وذلك بعد محاكمة استغرقت اربعة أشهر تعرفت خلالها الضحايا على الجانى .

# أخبار الراديو والتليفزيون

## أفلام تسجيلية جديدة عن التقدم الثقافى لمصر .. لسفارتنا فى واشنطن

★ تلقت سفارتنا بواشنطن مجموعة افلام تسجيلية حديثة من انتاج التليفزيون المصرى وهى : « رأس محمد » ، « النهر الخالد » ، « كنوز اسلامية » ، « نبع الحضارة » ، « القاهرة مدينة المدائن » ، « العريش » .. « شاطئ الاحلام » .. المركز القومى للافلام التسجيلية .. وذلك ستعرض هناك لابراز الوجه الحضارى والتقدم الثقافى فى مصر .. وكانت السفارة قد طلبت من التليفزيون تزويدها بالاعمال والافلام التسجيلية السياحية .

○■○■○■○

## معطيات العرض التاريخى لاوبرا عايدة

★ حول معطيات العرض التاريخى لاوبرا عايدة فى معبد الاقصر وعائدها على مصر اعلاميا وثقافيا وسياحيا .. يتحدث فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى مساء اليوم خلال برنامج « حوار مع مسئول » ١١ مساء الليلة على موجة البرنامج العام .. كما يتناول التسهيلات التى قدمتها وزارة السياحة والاعلام للمراسلين الاجانب بانشاء استوديوهات خاصة بالاقصر تبث منها الاجهزة الاعلامية برسائلها المرئية والمسموعة الى عواصم العالم المختلفة .. حيث تخصص الاذاعات وشبكات التليفزيون العالمية مساحة زمنية فى ارسالها اليومى لاذاعة فقرات حول اوبرا عايدة .

○■○■○■○

## هدايا للأطفال الايتام من اذاعة الشعب

★ يقدم برنامج « بنت الريف » الذى يذاع على موجة اذاعة الشعب الخميس ٩,٤٥ صباحا من كل اسبوع بالاشتراك مع لجان الزكاة ببنك ناصر الاجتماعى .. هدية للاطفال الايتام من سن ٦ الى ١٤ سنة بمناسبة عيد الفطر المبارك .. عبارة عن ثلاثمائة فستان وبنطلون وقميص .. اخر موعد لوصول الخطابات ١٥ رمضان .

## وللمشاهد رأى

بخلت مبنى التليفزيون العربى منذ ايام قليلة فى رحلة علمية تام بها قسم الراديو بالاكاديمية العربية للنقل البحرى .

وتملكتنى دهشة شديدة عندما وجدت الامكانيات المتواضعة لاستوديوهات التليفزيون !! .. لكننى شعرت بالفخر حينما تذكرت ان طاقم العمل المصرى فى هذه الاستوديوهات قادر فى كثير من الاحيان على انتاج اعمال جيدة الى حد كبير رغم انف تواضع الامكانات المتاحة .

خالد خليل الصيحى

## منحة لتعليم الفرنسية لمذيعة مصرية

★ قدم التليفزيون الفرنسى منحة لمدة ثلاثة اشهر لاحد العاملين بالتليفزيون المصرى لدراسة تعليم اللغة الفرنسية من الشاشة الصغيرة رشح التليفزيون المذيعة سحر السيوفى لهذه المنحة .

○■○

## « الليل والفن والسهر » الاربعاء بدلا من الجمعة

★ وافقت مشيرة نجيب رئيسة اذاعة الشرق الاوسط على تعديل موعد اذاعة برنامج الليل والفن والسهر الى يوم الاربعاء اسبوعيا بدلا من الجمعة .. اعداد سناء ابوالحمد تقديم ابراهيم صبرى .

مع الباعة كتاب الشيخ الشعراوى علامات الساعة

## مباراة تصفيات كأس العالم

★ تعرض القناة الاولى ٢,٤٧ ظهرا تسجيلا لمباراة كرة القدم بين المغرب والبرتغال فى تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم التى اقيمت العام الماضى .. تعليق ميمى الشربينى .

○■○

## رسالة بالقمر الصناعى من مهرجان كان السينمائى

★ وافق حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون على ان تنقل اذاعة الشرق الاوسط رسالة يومية من مهرجان كان بفرنسا على الهواء مباشرة بالقمر الصناعى ابتداء من ٦,٠٠ مساء الجمعة القادم . يغطى فيها امام عمر اهم احداث المهرجان والبانوراما التى يقدمها بمناسبة مرور ٤٠ عاما على اقامته .

○■○

## نادى العلم والايمان .. الاسبوع القادم

★ تقرر اذاعة برنامج الاطفال « نادى العلم والايمان » على القناة الاولى خلال الاسبوع القادم من رمضان الجارى . اخراج مرزوق هلال .

○■○

## كيف تقضى نهاية للاسبوع

★ اعدت القناة الاولى سهراتها الاسبوع الثانى من شهر رمضان ابتداء من غد السبت نادى السينما يعرض فيلم « سراب » لجريجورى بيك ودنيا بالبيكو لاخراج ادوارد ويمتريك .. ( الاحد ) الفيلم التليفزيونى الوزير جاى .. لسيد زيان ووحيد سيف واحمد بدير واسلام عباس وصلاح قابيل وعبدالسلام محمد قصة احمد رجب واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

اما سهرات القناة الثانية فهى ( السبت ) برنامج الوان من الفنون اخراج فتحى عبدالستار ( الاحد ) حلقة اجنبية طويلة بعنوان « ماجنيم » .

○■○

## معالم الاقصر القديمة فى فيلم تسجيلى

★ يصور المخرج كمال مسعود خلال الايام الحالية فيلما تسجيليا جديدا عن الاقصر يقارن فيه بين معالمها قديما وحديثا ويلقى الضوء على الضوء والصوت ووادى الملوك بالبر الغربى ومعظم المعابد هناك .

## اخترت لك هذه السهرات من الراديو

★ سهرة البرنامج العام تبدأ فى منتصف الليل مع برنامج لطراف الحديث .. ضيوفها فاتن حمامة .. حسن الامام محمد الموجى . والشاعرة سوزان عطية حول قضية السينما قديما وحديثا والغناء والمطربين والمطربات بعد رحيل عبدالحليم والمعاناة الفنية من جانب الملحنين والمطربين الشبان .. اعداد وتقديم وجدى الحكيم .

وسهرة صوت العرب ستكون دينية تتناول أشهر المساجد فى الدول العربية وتذاع فى منتصف الليل .

مشهد من شاهد ماشافش حاجة

## الراديو

ايات الحمامصى

البرنامج العام

| | |
|---|---|
| ٨,٠٠ | افتتاح فترة السهرة وتقويم اذان العشاء . |
| ٨,٠٥ | لقاء الايمان .. حلقة عن رسول الله كاملة لامته .. تقديم المرحوم الشيخ احمد حسن الباقورى . |
| ٩,٠٠ | الفيلم التسجيلى « اوابنيسك » وابتهال للشيخ سيد النقشبندى . |
| ٩,٢٠ | « نورى النجوم » .. تقديم طارق حبيب |
| ١٠,٠٠ | مواكب النور .. حلقة عن الفتح الاسلامى لمصر .. تقديم عزه الاتربى واخراج حسن الرزاز |
| ١٠,١٥ | اغنية « هلت ليالى » لفريد الاطرش . |
| ١٠,٢٠ | نشاهد غدا . |
| ١٠,٢٥ | ثوانى .. عن تقطيع الاشجار . |
| ١٠,٣٠ | الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « برج الاكابر » لحسن عابدين وليلى طاهر ونجوى فؤاد وزيزى مصطفى وعبدالله فرغلى وتيسير فهمى . |
| ١١,٤٥ | السهرة مع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم « الطائر الشرس » لجوزيه فيرير وجون اليون .. جائزة احسن ممثل من المجلس القومى الامريكى للسينما .. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله |
| ١,١٥ | الحلقة التاسعة من المسلسل الدينى « الاسلام والانسان » بطولة عمر الحريرى وزهرة العلا ومديحة حمدى واخراج احمد توفيق . |
| ٢,٠٠ | القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الاحزاب » .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل . |

### القرآن الكريم

★★ تستمع ٢,٥٠ ظهرا الى برنامج .. مجلة المرأة المسلمة يتضمن العديد من الفقرات تبدأ بدعاء ثم فقرة عن الصوم واثره على الصحة وفقره عن فتاوى المرأة المسلمة .. تقديم فاطمة طاهر .. كما تستمع ١,٣٠ بعد منتصف الليل للقرآن مجود مقتبس من سورة الجمعة تلاوة الشيخ محمد رفعت

### البرنامج العام

★★ د . احمد شفيق ضيف برنامج .. جريدة جريئة جدا ٧,٠٥ مساء يفسر جريدة طبية ويتقول فى عمود الرأى مزيد من الاهتمام بعلماء مصر .. تقديم ايات الحمامصى .

### الشرق الاوسط

★★ اسعاد يونس ضيفة برنامج « اثن ثيلة » الذى يذاع عقب الافطار مباشرة يكشف عن اسرار جديدة فى حياتها .. اعداد بخيت بيومى وتقديم امام عمر

### شبكة الاذاعات المحلية

★★ موعدك ٧,٢٥ مساء مع برنامج « ليس كل » يستضيف د . اميرة مطر ويوجه اليها مجموعة من الاسئلة تبدأ « ليس كل » اعداد وتقديم محمد جراح ونجوان سعيد

### القناة الثالثة

| | |
|---|---|
| ٢,٠٠ | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الفرقان » .. تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان . |
| ٢,١٠ | لغة عربية .. للاعدادية |
| ٣,١٠ | براعم والوان |
| ٣,٢٥ | فوازير الاطفال بالرسوم المتحركة . |
| ٣,٣٨ | النشرة الصحية . |
| ٣,٤٥ | نجوم التليفزيون .. يستضيف الفنانة عايدة عبدالعزيز ويقدم حلقة من مسلسل « وعاد الحنين » . |
| ٤,٤٠ | صدق او لا تصدق .. اخراج فريدا احمد . |
| ٤,٤٥ | الكاميرا فى الاسواق . |
| ٤,٥٠ | ادوات الاستفهام .. تقديم محمد حمودة ونيفين الجندى واخراج خالد العشرى . |
| ٥,٢٥ | النشرة الاخبارية . |
| ٥,٣٠ | ريبورتاج .. تقديم سمية مصطفى . |
| ٦,٢٠ | الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم .. عن الصيام وكبح الشهوات . |
| ٦,٣٠ | القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الاعراف » .. تلاوة الشيخ محمد محمود عوض ... |
| ٦,٣٥ | اذان المغرب . |

## التليفزيون

### القناة الأولى

محمد رضا

٨,٥٥ مساء

| | |
|---|---|
| ١,٠٠ | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الاحقاف » .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد . |
| ١,١٠ | طبق اليوم .. تقديم ليلى ابراهيم .. عن كيفية عمل عصير وكفتة بالبيض والبقسماط وطاجن مسقعه وفلان حلو وحادق . |
| ١,٢٠ | البرامج التعليمية تتضمن .. فلسفة ورياضيات للثانوية العامة . |
| ٢,١٩ | المسلسل العربى « فرفشة » لعبدالمنعم مدبولى وصابرين . |
| ٢,٤٧ | مباراة كرة القدم بين فريقى المغرب والبرتغال فى بطولة كاس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ .. تعليق ميمى الشربينى . |
| ٣,٢٩ | اذان العصر واقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ، ثم متابعة المباراة . |
| ٤,٣٥ | الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « زهور من نور » تاليف شنودة جرجس وكلمات الشاعر محمد حمزة وبطولة صفاء ابوالسعود وابوبكر عزت واخراج مجيدة نجم . |
| ٥,٠٥ | الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « وقال الزمان » .. اخراج مراد الخولى . |
| ٥,٤٥ | اغنية دينية . |
| ٥,٥٥ | حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يفسر قوله تعالى « قاتلوهم يعذبهم الله بايديكم ويخزهم وينصركم عليهم » . |
| ٦,٢٢ | قرآن المغرب .. مقتبس من سورة « النحل » .. تلاوة الشيخ على حجاج السويسى . |
| ٦,٣٥ | مدفع الافطار واذان المغرب . |
| ٧,٠٠ | افتتاح فترة السهرة وتقديم عرض سريع للبرامج . |
| ٧,٠٥ | النشرة الاخبارية . |
| ٧,٢٥ | الحلقة التاسعة من فزورة « جدو عبدة زارع ارضه » .. اخراج محمد رجائى وبطولة عبدالمنعم مدبولى ونسرين وتاليف مصطفى الشندويلى . |
| ٧,٤٥ | حديث الروح .. تقديم د . عبدالصبور مرزوق .. عن رمضان فى السنة . |
| ٨,٠٠ | اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام . |
| ٨,١٠ | الحلقة التاسعة من « فوازير حول العالم » .. بطولة شيريهان واخراج فهمى عبدالحميد . |
| ٨,٢٥ | الحلقة التاسعة من « الف ليلة وليلة » .. |
| ٨,٤٥ | صناعة مصرية فى ٣٠ سؤال . |
| ٨,٥٥ | الحلقة السابعة من المسلسل العربى « باق من الزمن ساعة » بطولة فريد شوقى وعزت العلايلى ومديحة يسرى وفردوس عبدالحميد ومحمد رضا . |
| ٩,٥٠ | « ياتليفزيون .. يا » .. يستضيف الفنانة رجاء الجداوى . |
| ١٠,٣٠ | النشرة الاخبارية الثانية ورسالة سلطنة عمان . |
| ١٠,٥٠ | كاريكاتير .. اخراج فايزة حسين . |
| ١١,٠٠ | حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر . |
| ١١,٠٦ | الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « لا إله إلا الله » .. تاليف امينة الصاوى |
| ١١,٥٠ | السهرة مع مسرحية « شاهد ماشافش حاجة » لعادل امام وعمر الحريرى وناهد جبر . |
| ١,٥٠ | ابتهال « لا إله إلا الله » للشيخ النقشبندى . |
| ١,٥٧ | المسحراتى .. اداء سيد مكاوى . |
| ٢,٠٥ | القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « النحل » .. تلاوة الشيخ محمد رفعت . |

### القناة الثانية

تيسير فهمى

١٠,٣٠ مساء

| | |
|---|---|
| | الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ احمد محمد عامر .. تفسير الشيخ عبدالواحد كامل الشناوى .. الموضوع « الصلاة فى القرآن الكريم » . |
| ٢,١٥ | لغة انجليزية لطلبة الاعدادية .. تتضمن مراجعة عامة . |
| ٢,٤٠ | خمسة لصحتك .. حلقة عن الربو الشعبى والصيام . |
| ٢,٤٥ | « لك ولأسرتك » .. حلقة عن طريقة عمل جراب على شكل عروسة وبلح الشام . |
| ٣,٠٠ | الفيلم التسجيلى « الدقهلية » بمناسبة عيدها القومى . |
| ٣,٢٥ | « دعائم الاسلام » .. عن مكروهات الصوم . |
| ٤,٠٠ | الحلقة الاجنبية الطويلة « اجر لا تمشى » . |
| ٤,٤٥ | فتاوى واحكام .. عن احكام الصيام .. تقديم الشيخ عطيه صقر . |
| ٥,١٥ | البرامج التعليمية تتضمن .. رياضيات للاعدادية .. مراجعة عامة على الجبر . |
| ٥,٤٠ | سكرتارية .. للتعليم التجارى . |
| ٦,٠٥ | « المسلمون فى كل مكان » .. تقديم فاروق سليمان واخراج ابراهيم عكاشة . |
| ٦,١٥ | ختام الفترة الاولى . |

## ● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

**افقيا :**

١ ـ ممثل هندى شهير ـ نقص .
٢ ـ لاعب كرة بالأهلى ـ طائر مفرد ( معكوسة ) .
٣ ـ متشابهان ـ رغبة ـ احظر .
٤ ـ مغنية فرنسية عالمية ـ ضعيفة ـ للتوجع .
٥ ـ قول مأثور .
٦ ـ سكت على غيظ ـ نصف ( داهومى ) ـ مال ـ من أجلنا .
٧ ـ ود ( معكوسة ) ـ سقط ـ تجمع ـ يعوز .
٨ ـ فى الرأس ـ يعلمان ( معكوسة ) ـ جميع .
٩ ـ من قصص الف ليلة واسم فيلم بطولة ليلى مراد .
١٠ ـ حرف موسيقى ـ نتعود ـ ندم .
١١ ـ من الاسماك ـ أغنية لوردة ( معكوسة ) .
١٢ ـ كتب ( معكوسة ) ـ نصف النهار ـ آلة ( معكوسة ) .
١٣ ـ تساعد ـ عشش ( معكوسة ) ـ للنداء .
١٤ ـ من العلوم ـ راعنا .
١٥ ـ ملهمة دانتى ـ من الاشعات .

**رأسيا :**

١ ـ حارس مرمى مصرى دولى ـ رسالة .
٢ ـ مسرحية لعلى احمد باكثير ـ تارك الشهوات ( معكوسة ) .
٣ ـ للنداء ـ حرف ابجدى ـ متشابهة .
٤ ـ تثنى ـ فاكهة ـ مضت .
٥ ـ مخرج مصرى راحل ـ أزجر .
٦ ـ الأوفق ( معكوسة ) ـ ترجو ـ لم ينضج .
٧ ـ من الالوان ـ عندها جنة المأوى ( معكوسة ) .
٨ ـ حفرة ـ مدينة أمريكية .
٩ ـ حماة « نفرتيتى » ـ زوجة ابى لهب ـ خميلة .
١٠ ـ ممثلة مصرية ـ حرف موسيقى ـ حيوان ( معكوسة )
١١ ـ متشابهان ـ مخرج مصرى ( معكوسة ) ـ ذوو القربى .
١٢ ـ تعارض ـ سلم ـ متشابهان ـ لفظة ضيق .
١٣ ـ للاستفهام ـ فكت ـ بلاد الشمس المشرقة ( معكوسة ) .
١٤ ـ رقصة فرنسية ( معكوسة ) ـ نوع من القرود .
١٥ ـ فترة زمنية ـ نهر أوروبى ( معكوسة ) ـ للتخيير .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة امس ●

# مرض السكر : خطر زاحف بهدوء !

## ارتفعت نسبة المرض الى ٦٪ من مجموع الشعب

## مراكز السكر بلا أجهزة ولا ميزانية ولا أطباء

### الأطباء لمرضى السكر :

# احذروا التوتر العصبي .. ونظام الغذاء الحالي ومائدة رمضان

دلت تقارير الاطباء ان مرض السكر انتشر في الفترة الاخيرة بشكل وبائي فلم يعد يقتصر على كبار السن او الوراثة بل اصبح يطرق كل بيت بلا استئذان فلم يسلم منه حتى الشباب والاطفال .. واصبحت مضاعفاته على كل لسان. وبرغم ان هذا المرض وجد على جدران معابد الفراعنة وفي نقوش الحضارة الصينية القديمة الا انه وحتى الآن مازال يقف الطب امامه ، حتى مع وبرغم كل التقدم في تشخيصه وعلاجه الا انه مازال من الامراض المزمنة التي يعيش بها الانسان سنوات طويلة يمارس فيها حياته ويتحمل عبء العمل والاسرة وضغوط الحياة مثله في ذلك مثل الشخص السليم.

فما هي اعراض هذا المرض ؟ وكيف يستطيع الانسان ان يكتشف انه مريض بالسكر ؟ .. وكيف تساعد الاسرة احد اعضائها المصاب بالمرض في الحياة بشكل طبيعي ؟ وهل يمكن ان يشفى المريض بشكل نهائي ؟ .. وما السبب في انتشاره بهذا الشكل ؟ هل هي الوراثة ؟ هل هو نظام التغذية ؟ والاسئلة كثيرة ومتشعبة والاجابة نلتقطها من « افواه » الاطباء.

### السلوك في الشارع المصرى

الغريب أن هذا المرض وعلى الرغم من ان عمره يمتد في أعماق الزمن السحيق وعصور ماقبل الميلاد الا انه في السنوات الاخيرة انتشر بشكل كبير جدا وكأن هناك جديدا طرأ علينا ؟ ؟

يجيب « د . محمد شتا » استاذ الامراض الباطنة بكلية طب القصر العيني والحاصل على زمالة جامعة انديانا بالولايات المتحدة في الغدد الصماء والسكر والسمنة .. يقول أسباب الاصابة بمرض السكر كثيرة ولكن أعتقد أن الشارع المصرى هذه الايام واقصد طبعا السلوك العام أحد الاسباب الأساسية في ازدياد الاصابة بمرض السكر وتصلب الشرايين فالضغط العصبي الذى يتحمله الفرد نتيجة للسلوك غير الحضارى وعدم احترام كل فرد لحرية الآخرين وهي ليست بالقليل مثلا الروتين والتعقيدات التي يجدها المواطن عند استخراجه لورقة رسمية بسيطة .. عدم وجود مكان لسيارته في الطريق عدم اتباع نظام المرور والتسابق الضغوط الاقتصادية . ولأن الشارع في رأيي يوضح تقدم وتحضر البلد وحالة المجتمع السياسية والاقتصادية والاجتماعية وطبعا بالاضافة الى السلوك الاجتماعي نظام التغذية وهذه نقطة هامة جدا في الاصابة بالسكر والعلاج منه .

### عادات غذائية

ويلتقط الحديث عن الغذاء وأهميته لمريض السكر الدكتور « عبدالرازق جعفر » استاذ الامراض الباطنية والغدد الهرمونية بكلية طب القصر العيني يقول بالاضافة الى التوتر العصبي فان مرض السكر ينتشر اكثر في المجتمعات الحضارية لقلة الحركة وبالنسبة لنا لعاداتنا الغذائية الخاطئة فمعظم اعيادنا مرتبطة بالاكل ، فشم النسيم مثلا ، مرتبط بالبيض والفسيخ رغم أن صفار البيض به نسبة عالية جدا من الكلوسترول والملح في الفسيخ ضار جدا .. وشهر رمضان وهو قادم على الابواب فلكي نثبت اننا كرماء نتفنن في عمل المأكولات المتنوعة والدسمة وعمل الفطائر والتورتات والكنافة والقطايف بالنسبة لهذا الشهر الكريم ونلتهم الطعام حتى الشبع وهذا يساعد على انتشار وتزايد مرض السكر . والمفروض أنه شهر يقلل الانسان من غذائه وعيد الاضحى مرتبط بأكل اللحوم وعيد الفطر مرتبط بالكعك .

كما ان عاداتنا ومفاهيمنا الغذائية خاطئة فمثلا من عاداتنا غلى الشاى الذى ينتج عنه حمض التانيك الذى يسبب التهابات في المعدة . فتضع السكر بكميات كبيرة جداً .

تحقيق :

**الهام ابو الفتح**

### السعر الحرارى

السعرات الحرارية التي يحتاجها جسم الانسان تختلف من شخص لآخر على حسب العمل الذى يقوم به وسنه ووزنه وفي المتوسط يحتاج الانسان الى ١٥٠٠ سعر حرارى و ٣ آلاف سعر لمن يؤدون عملا شاقا .

أما العمل الذهني فلا يحتاج لسعرات حرارية عالية لان المخ اقتصادى جدا فحفنة من الفول السودانى مثلا تكفي عقلا كعقل اينشتين ليعمل ٢٤ ساعة متصلة .

ولحب أن أقول أنه من العادات السيئة جدا التسالى « والقزقزة » أى اللب والسودانى والحمص والتى لا يعتبرها الفرد طعاما ويتناولها بين الوجبات في حين انها تحتوى على سعرات حرارية مرتفعة جدا لانها مكونة من النشويات والدهون ويعتبر غذاء مثاليا للاصابة بالسكر وتصلب الشرايين .. ومن المعلومات الشائعة والخاطئة أن اللب الابيض له فوائد طبية والعكس هو الصحيح فكله اضرار طبية ولا صحة لانه يخفض ضغط الدم .

### خدعوك فقالوا

● أيضا من الأخطاء الشائعة أن زجاجات المياه الغازية تساعد على الهضم ولكن بها سعرات حرارية عالية جداً ولا تحتوى على أية انزيمات هاضمة بل تخفف العصارات المعدية وتسيء للهضم بالاضافة الى ضررها على مريض السكر .

● يتخيل بعض مرضى السكر أن العسل الابيض مفيد لحالتهم لانه يحتوى على سكر نباتي لايحتاج للانسولين وهذه فكرة غير صحيحة لان السكر النباتي عند امتصاصه في الأمعاء يتحول تقريبا جميعه الى سكر الجلوكوز وبذلك يعتبر أكل العسل مثله مثل اكل السكر .

● هناك فكرة خاطئة ان الفواكهة وخاصة الموالح ليست بها سكريات ولكنها مليئة بالسكريات التي تسبب السمنة والذى يعطيها الطعم المر هو النشا النباتي الذى يتحول بفعل عمليات الهضم الى سكريات أولية تتكسر الى سكر جلوكوز .

● أغذية مرضى السكر وأغذية الرجيم والتي انتشرت في الفترة الاخيرة في محلات البقالة والسوبر ماركت يتصور البعض أنها خالية من السعرات الحرارية ولكن الواقع ان بها نسبة أقل بقليل من العادية لذلك فلابد من الاكل منها في حدود ضيقة .

باختصار لابد من تغيير عاداتنا الغذائية بحيث يصبح النظام الغذائي عادة يتبعها الانسان تلقائيا دون الشعور بالحرمان سواء كان مريض بالسكر او غير مريض حتى يقي نفسه من الاصابة بالمرض ، فالوقاية خير من العلاج » .

### الوراثة بعد الاربعين

ولكن المعروف ان مرض السكر مرض وراثي فهل هذا هو السبب في ظهوره عند الاطفال وانتشاره بهذا الشكل ؟ .. بالعكس هكذا بدأ « د . شريف حافظ » استاذ الامراض الباطنية والسكر اجابته على سؤالى .. يقول العكس هو الصحيح فالعوامل الوراثية للسكر تظهر على المريض عادة بعد سن الاربعين أما الأطفال المصابون بالسكر فتكون اصابتهم راجعة لأسباب أخرى منها اضطراب جهاز المناعة في الجسم نتيجة للعدوى ببعض الفيروسات ومن أشهرها فيروس « الكوتساى » الذى يسبب حمى تشبه الانفلونزا والغدة النكفية .. وهناك مفهوم خاطيء أن الحامل اذا مرضت بالسكر فان طفلها يولد مريضا بالسكر وهذا غير صحيح .

ولكن يستحب اذا ظهر السكر في العائلة ان يتجنب الاقارب الزواج وخاصة أولاد العم لان احتمال الاصابة بالسكر للأبناء يكون اكبر وهذا السبب جعل القانون في بعض الدول مثل أمريكا والمانيا يحرم زواج اولاد العم حماية لهم من ظهور الأمراض الوراثية .

مرضى السكر .. حذار من التوتر العصبي ومائدة رمضان

د. محمد شتا

ارتفعت النسبة الى ٦٪

د. شريف حافظ

السكر مرض خطير

د. عبدالرازق جعفر

انتبه في رمضان

### واصبح وباء

ويقول د . « محمد شتا » المتخصص في تأثير مرض السكر على القلب أنه لاحظ في الفترة الأخيرة ازدياد أعداد المصابين بمرض السكر لدرجة ان النسبة ارتفعت من ٢٪ منذ سنوات قليلة الى ٦٪ في الوقت الحالي .. وعلى الرغم من أن علاج السكر خاصة في بدايته سهل ويعتمد على نظام التغذية بالدرجة الأولى والبعد عن التوتر العصبي الا أنه لو أهمل علاجه فان مضاعفاته خطيرة جدا لدرجة أن اكثر من ٥٠٪ من مرضى السكر يصابون بأمراض القلب التي تؤدى للوفاة .. كما يؤثر السكر على كل خلية من خلايا الجسم فيؤدى للاصابة بالكلى والفشل الكلوى واصابات الشرايين وخاصة شرايين الاطراف في اليدين والقدمين مما يسبب ظهور « الغرغرينة » التي عادة ما تكون بداية المشاكل بالنسبة لمريض السكر هذا بالاضافة الى أن مرض السكر يضعف الجهاز المناعي للجسم مما يجعله معرضا للاصابة بأمراض أخرى كثيرة .. وفي الحقيقة مرض السكر يعتبر أبا الأمراض الخطيرة .

● وكيف يكتشف الانسان أنه مصاب بالسكر ؟

يجيب د . شتا هناك أعراض لزيادة السكر وأخرى لنقصه فاذا شعر الانسان بالخمول والرغبة في النعاس والاحساس بالعطش الشديد وكثرة شرب الماء وكثرة التبول فعليه أن يحلل فقد تكون أعراض سكر .

### النقص .. أخطر

أما نقص السكر فيلاحظها المحيطون فاذا لاحظ أفراد الاسرة ان الاب تنتابه حالات عصبية وبرفزة مفاجئة ورغبة في التشاجر فعلى زوجته او أبنائه ان يقابلوا هذه الحالة بهدوء وليطعموه شيكولاته او جاتوه او عصيرا محلى فقد تكون حالة نقص سكر .. أو اذا انتابته حالة رعشة في اليدين وصداع وعرق .. او ضعف في النظر عند أحد أفراد الاسرة .. أو تبول لا ارادى في الاطفال فيجب الا يكون جزاؤه الضرب فقد يكوم مريضا بالسكر .

ونقص السكر أخطر من زيادته فهو يؤدى الى حالة هياج تعقبها غيبوبه قد يفقد فيها المريض حياته لذلك يجب ان يحمل كل مريض كارت في جيبه فيه معلومات عن حالته وارشادات لمن يقرأ الكارت أن يمده بسكر وفيه رقم طبيبه او ينقله لأقرب وحده علاج سكر .. ففي هذه الحالة قطعة سكر يمكن ان تنقذ لمريض .

ويؤكد « د . شريف حافظ » ان العناية بمريض السكر لاتقع على عاتقه وحده او مسئولية طبيبه فقط بل هي مسئولية كل فرد من أفراد أسرته ان يساعده في اتباع نظام التغذية لأن اتباع نظام الطعام بدقة وباستمرار حتى بعد ان ينضبط السكر له أهمية كبيرة وليس فقط في علاج السكر ولكن ايضا للوقاية من أمراض أخرى كثيرة .. ويكون من الافضل لو شارك باقي أفراد الاسرة المريض طعامه لأن في ذلك وقاية لهم من السكر بالاضافة الى ممارسة الرياضية الجماعية لانها تساعد على انضباط السكر والتمتع بحياة صحية .. وبالنسبة لطهى الطعام يفضل الـ « ني × ني » بدون تحميص ويفضل استعمال زيت الذرة او الزبد الطازج والبعد عن اللحوم الدسمة والمواد الحريفة او شديدة الملوحة مثل الشطة والفلفل الاحمر والجبن القديم والفسيخ والرنجة .. والاعتماد على السلطة والخضراوات الطازجة مثل الكوسة والكرنب والقرنبيط والخرشوف والبامية والكرافس .. والمشروبات المسموح بها هي القهوة والشاى والنعناع والكراوية والكركديه والليمون وعصير الطماطم والشوربة وكل هذه المشروبات بدون سكر .

### مراكز العلاج

● هل هناك مشاكل تواجه علاج مرضى السكر في مصر ؟

ــ اجاب « د . عبدالرازق جعفر » المشكلة الأولى في رأيى هي في التعليم الطبي لان من يحمل عبء متابعة الحالة والعلاج في بعض الأحيان هو الممارس العام « النائب » وهو الخريج الشاب وهو ليس على المستوى المناسب لاسباب كثيرة تتعلق بنظم التعليم .

ويرى « د . محمد شتا » أن المشكلة في عدم وجود أخصائي تغذية واخصائي اجتماعي في كل عيادة او مركز لعلاج السكر لأن علاج مرض السكر علاج انسانى في المقام الاول لايعتمد على الادوية في المقام الاول لاننا نهتم بالعلامات والاعراض والادوية ولا نهتم بالنواحي الانسانية وعلاقة المريض بالطبيب بحيث يجد لديه الوقت ليعلم المريض الاسس والمبادىء التي يقوم عليها العلاج لان العلاج مسئولية مشتركة بين الاثنين لذلك لابد من وجود اخصائي تغذية في كل مركز لأن برنامج الغذاء يختلف من مريض لآخر حسب حالته وظروفه الاجتماعية والاقتصادية .

ويضيف « د . شريف حافظ » اننا نحتاج لتخصص هام جدا لمريض السكر وغير موجود في مصر رغم انه معروف في جميع أنحاء العالم وهو التخصص في أمراض القدم التي هي احدى المشاكل الرئيسية لمريض السكر وتسبب له مضاعفات كثيرة .

● ومراكز علاج السكر في مصر تحتاج الى الكثير من الاهتمام وعناية الدولة ودعمها فعددها قليل بالنسبة لعدد المصابين بالسكر .. الاجهزة فيها معطلة وتحتاج الى صيانة وقطع غيار والاعتمادات غير كافية .

● نعاني نقصا شديدا في القدرات المساعده للطبيب مثل هيئة التمريض ومساعدى المعامل وأخصائيي التغذية .

● الوسائل التعليمية من مدرجات ووسائل عرض وشرائح وأجهزة فيديو لتوعية المرضى وتعليم الاطباء أحدث ما وصل اليه العلم غير موجوده تقريبا .

● الاجهزة البحثية قليلة للغاية والموجود منها معطل .. والمواد الكيماوية اللازمة للتحليل غير متوافرة بشكل مستمر .

● بالاضافة الى كل ما سبق .. فان محاولة الاعتماد على الجهود الذاتية في شراء الاجهزة يقابله اتهام بالخروج على القانون واصطدام شديد بالروتين و « عبد الروتين » .

## السكر الوراثي لا يظهر الا بعد الأربعين

## كلمات

محاولة اغتيال السيد حسن ابوباشا وزير الداخلية الاسبق . هو اسوأ حادث وقع في مصر في الفترة الاخيرة . لا يوجد أى مبرر ديني او اخلاقي لأى حادث اغتيال او إرهاب . وليس الأثر محصورا في شخص المعتدى عليه . ان الاثر يلحق بالبلد كله . حكومة وشعبا . وله عواقب وخيمة على شعور الناس بالأمن والامان . وسمعة الوطن واستقراره . وعندى شبه يقين من ان اجهزة الامن سوف تضع يدها على القتلة في وقت قريب . وعندها يمكن ان نعرف الدوافع . ونعرف كثيرا من الاسرار . والذين دبروا الحادث وخططوا له . ونفذوه . ومن وراءهم من أشخاص آخرين . يضمرون السوء للوطن الذى هو الآن أحوج ما يكون الى الهدوء والامن والاستقرار .

ان التربص بشخص امن في الطريق واطلاق النار عليه من حيث لا يتوقع ليس بطولة في شيء على الاطلاق . لا شهامه ولا رجولة ولا عقل . ولا ايمان . ولا وطنية . وعلى الشعب تقع مسئولية الوعي الكامل بان الارهاب مدان من الجميع . ومحكوم عليه بالفشل . ولن يؤدى الى تحقيق هدف ايجابي باية صورة من الصور . القانون يجب أن يكون هو السيد . وهو المطاع . وهو المرجع في جميع الاحوال . ونحن لسنا نعيش في غابة .. والمصريون بوجه خاص . هم من اكثر شعوب العالم تسامحا وطيبة نفس وبعدا عن العنف والطعن في الظهر . او الضرب في الظلام . ان الله في السماء يحاسب الناس على كل صغيرة وكبيرة . والقانون في الارض كفيل بان يجازى كل امرىء بما فعلت يداه . وليس هناك من يفرض رأيه على الآخرين . لا بالكلمات . ولا باطلاق الرصاص .

هذا الحادث ينبغي الا يتكرر . وينبغي ان يقابل بالاستنكار والادانة من جميع الناس . على اختلاف آرائهم وانتماءاتهم . اننا جميعا في حاجة الى ان نعيش في امن وسلام . ونريد للوطن الهدوء والاستقرار . ونعلم انه ما من شيء يعطل مسيرتنا ويؤثر في سمعتنا واقتصادنا . مثل الارهاب والفوضى .

وفي انتظار ما سيسفر عنه البحث والتحرى والتحقيق . لا يمكننا توجيه الاتهام الى احد او الى جماعة . ما لم يقم الدليل على ذلك وكثيرا ما يتخفى الجناة . ويعمدون الى التضليل بصرف الانظار عن الفاعل الاصلي . وتلك مهمة رجال الامن . والثقة في قدرتهم على معرفة الحقيقة ثقة كاملة . حرس الله الوطن من كل سوء ووقاه من شر الارهاب والفوضى .

**محمود عبدالمنعم مراد**

## كلمات مؤذية تجرح مفهوم الديموقراطية

شاهدت رجال الشرطة ينزعون ويمزقون نشرات الدعاية الانتخابية للمعارضين في المنصورة .. وشاهدت الخفراء في القرى وقد تجاسروا على منع مرشحي المعارضة من اقامة الندوات او السير في الشوارع في تجمعات .. وسمعت كذلك ان هؤلاء المرشحين يمنعون من دخول اماكن معينة بينما يسمح لغيرهم من مرشحي الحزب الحاكم بارتيادها .. وسمعت بمقتل ابن مرشح ــ وهو ضابط ــ الى الصعيد .. الى آخر ما سمعت ورأيت .. وتنهى الطالبة الشابة انتصار عبدالوهاب رسالتها القصيرة بقولها : « مسكين الانسان المصرى ! » .

هذه كلمات قليلة عبرت بها الطالبة في رسالتها الى عن آراء الكثيرين من الشباب .. انها تكشف عن التحسر وارتفاع درجة اليأس في نفوسهم بعد ان اسدل الستار على « العرض الانتخابي » الأخير !

× × ×

ومرة أخرى تتسلل عقدة الخوف الى بعض النفوس وتمنعهم من المجاهرة بالرأى وهم يقرأون أن الحزب الوطني الديمقراطي قد حصل على نسبة ١٠٠٪ في دائرة الباجور منوفية ثم تنشر الاخبار نبأ جاء فيه ، ان اهالي الدائرة اهدوا هذه النتيجة للسيد رئيس الجمهورية ، بينما هم قد شهدوا ولمسوا ما جرى في هذه الدائرة من افتئات على حقوق الشعب واعتبروا ما شهدوه حفلا جنائزيا للديموقراطية !

× × ×

والقائمة طويلة .. والرسائل كلها سطرها الشباب في الجامعات وغير الجامعات . وغالبية هذا الشباب تؤكد عدم انتمائها ــ بعد ــ الى احزاب حاكمة او معارضة . إلا انها تابعت ما جرى خلال الانتخابات في كل المحافظات بدافع الرغبة في اختبار ، مسيرة الديموقراطية ، المصرية وهل هي حقا ماضية في الطريق الصحيح المؤدى في نهايته الى اعلاء كلمة الشعب ، وابراز حقيقة ميوله !

لقد كانت الصدمة بالنسبة لهذا الشباب بالغة العنف فهم شهدوا ولم يقرأوا ، وادركوا من الواقع المحسوس والملموس أن الماسى القديمة تتكرر وتتتابع ، الأمر الذى دفعهم الى الابتعاد عن المشاركة في هذه المسيرة الزائفة .

× × ×

ثم جاءت الصدمة الكبرى عندما اتضح لهذا الشباب ان المسئولين عن تطبيق قانون الانتخاب ، بروحه ونصه ، قد الدموا بلا حياء على حرمان المعارضة من مقاعد استحقتها في مجلس الشعب بل قدموها هدية الى الحزب الحاكم كما لو كان عدد المقاعد التي حصل عليها بالوسائل الملتوية وغير الحضارية غير كاف لاشباع رغبات الحزب ، والتي يريدونها ، اغلبية ساحقة ، اراد الشعب او لم يرد .

ثم ازداد اثر الصدمة عنفا عندما اصدر القضاء حكمه بتصحيح هذا الوضع « الزائف » وقاضيا بتنفيذ الحكم بمسودته وفورا . ومع هذا عقد مجلس الشعب الجديد اولى جلساته وقد جلس على بعض المقاعد من لا يستحقها قانونا .

هذه هي المناظر المؤذية التي طغت على المسيرة الديموقراطية المصرية فشوهت من صورتها . وفصلت بين الشباب ــ جيل المستقبل ــ وبين الانخراط في صفوفها .

لست ادرى بعد هذا كله باى حق يقال إن الديموقراطية المصرية قد اصبحت رائدة لكل الدول المجاورة ؟ وباى حق نطالب الجماهير باحترام القانون بينما المسئولون عن تطبيقه يديرون له ظهورهم ؟ وباى حق يطلب منا التطلع الى المستقبل بقلوب مفتوحة ؟ وباى حق يطلب من الشباب وغير الشباب مزيد من الانتاج ؟

× × ×

واجهوا هذه الأسئلة بشجاعة .. انقذوا للديموقراطية الكسيحة !

**جلال الدين الحمامصي**

متى يستقر الجو ؟

علماء الارصاد يقولون لك ، ان مصر تمر بفترة تقلبات جوية . بين ارتفاع الحرارة ثم عودتها الى معدلها الربيعي الطبيعي . ولكن دائما ما يكون في المساء في كل أنحاء مصر جو رائع جميل .

ولنبدأ بحرارة الجو خلال اليومين القادمين قبل أن نجيب عن سؤال يهم المواطنين : ما الشكل المستقبلي للمناخ خلال الشهور القادمة ؟

# علماء الأرصاد : مصر تمر بفترة الخماسين

## تقلبات مستمرة .. والحر الدائم حتى ٢٠ يونيو القادم

تنتهى اليوم الموجة الحارة التي تعرضت لها البلاد منذ يومين بسبب منخفض جوى على وسط البحر المتوسط جذب الهواء الساخن من الصحراء الافريقية .. فارتفعت درجات الحرارة في مدن الوجه البحرى بين ثلاث درجات وخمس درجات فوق المعدل الطبيعي للحرارة بالنسبة لهذا الوقت من العام .. وارتفعت في الصعيد بين درجتين وثلاث درجات .. وسبق هذه الموجة الحارة موجة باردة انخفضت فيها درجات الحرارة بين درجتين وثلاث وخمس درجات خصوصا في الليل ..

● يقول محمد مهران مدير مركز التحاليل بهيئة الارصاد الجوية أن البلاد في هذه الفترة تمر بموسم الخماسين .. الذى يبدأ في الفترة الممتدة بين النصف الثاني من فبراير حتى نهاية النصف الاول من مايو .. ويتميز الطقس في هذه الفترة بعدم الاستقرار وبالتقلبات الجوية الحادة .. بين موجات حارة وأحيانا شديدة الحرارة ترتفع فيها الحرارة العظمى ارتفاعا كبيرا أو يصاحبها نشاط الرياح المحملة بالرمال .. وتنخفض الرؤية الافقية بشكل ملحوظ ..

وهي كالموجة الحارة التي سادت البلاد .. طوال اليومين الماضيين وكان السبب في حدوثها منخفض جوى على منطقة البحر المتوسط أدى الى تحرك الهواء الافريقي الساخن الجاف من فوق الصحراء الافريقية الى منطقة شرق البحر المتوسط وجمهورية مصر العربية وتميز هذا الهواء بالجفاف مما يضعف من الاحساس بارتفاع درجات الحرارة في الاماكن المكشوفة والهواء الطلق .. وتستمر هذه الموجة الحارة الشديدة .. مؤثرة على البلاد ثلاثة أيام وتنتهي اليوم .

ويقول محمد مهران مدير مركز التحاليل بهيئة الارصاد الجوية أن فصل الربيع الذى يبدأ في مصر يوم ٢١ مارس ويمتد الى ٢٠ يونيو فصل انتقال بين الشتاء البارد .. وفصل الصيف الحار .. يتخلله موسم الخماسين الذى تمر به البلاد الآن .. وتتعرض البلاد في فترة الخماسين للتقلبات الجوية الحارة .. بين موجات حارة وأحيانا شديدة الحرارة ترتفع فيها درجات الحرارة العظمى ارتفاعا كبيرا يصاحبها نشاط الرياح المثير للرمال .. حيث تنخفض الرؤية الافقية بشكل ملحوظ .. وبين موجات باردة حيث تنخفض الحرارة انخفاضا مفاجئا كبيرا قد يصل الى عشرين درجة خلال فترة قصيرة لا تتعدى بضع ساعات .. ويصاحب هذا الانخفاض تكاثر السحب وأحياناً سقوط الأمطار على شمال جمهورية مصر العربية .. والسبب في ذلك .. وقوع مصر وكذلك كل دول شمال افريقيا عند الحد الفاصل .. أى بين كتلتين مختلفتين من الهواء .. الأولى الهواء الاوروبي البارد .. والثانية الهواء الافريقي الحار .. فتتحرك المنخفضات الجوية من الغرب الى الشرق .. فتجلب أمامها هواء حارا محملا بالرمال من فوق الصحراء الغربية .. الى البلاد فتسود هذه البلاد الموجات الخماسينية الحارة .. وتجلب خلفها هواء باردا نسبيا فوق جنوب أوروبا فتنخفض الحرارة .. ويتراوح عدد الموجات التي تتأثر بها البلاد بين ثلاث وأربع موجات في الشهر .. وبين كل موجتين يسود الطقس الربيعي المعتدل .. ويستقر الجو مع بداية فصل الصيف الذى يبدأ يوم ٢١ يونيو .

محمد مهران

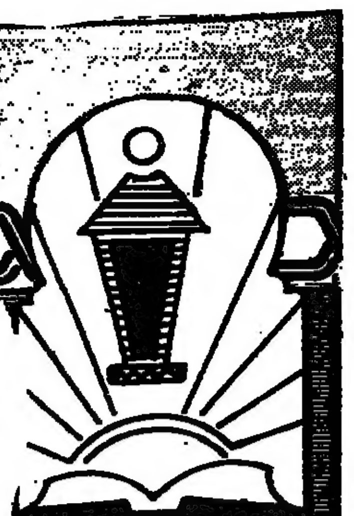
فترة خماسين

هكذا من الأصل

جريدة الصائم

٩ رمضان ١٤٠٧
الصفحة الرابعة

# أيـــام وليـــالى رمضـــان



## حديث الصيام

### القرآن في شهر القرآن

القرآن الكريم مادبة الله تعالى . وهو حبل الله والنور المبين والشفاء النافع من تمسك به هداه الله . ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله . وهو رباط بين السماء والأرض وعهد بين الله تعالى وعباده . والقرآن شافع مشفع . روى ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « يقال لصاحب القرآن : اقرا وارق . ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلتك عند اخر اية تقرؤها » .

والقرآن الكريم هو الذي يسمو بالمسلم الى جو ملائكي . حتى ان الملائكة لتتنزل لتستمع الى من يقرا القرآن . روى البخاري رضي الله عنه ان اسيد بن حضير كان يقرا القرآن بالليل وفرسه مربوطة عنده . اذ جالت الفرس . فسكت فسكتت . فقرا فجالت الفرس . فسكت فسكتت ثم قرا فجالت . وكان ابنه قريبا منها فاشفق أن تصيبه . فلما أبعده رفع راسه الى السماء فاذا هو بمثل الظلة فيها امثال المصابيح عرجت الى السماء حتى ما يراها . فلما اصبح حدث النبي صلى الله عليه وسلم . قال النبي : وتدرى ماذاك ؟ قال : لا . قال : تلك الملائكة دنت لصوتك . ولو قرات لاصبحت الناس تنظر اليها لاتتوارى منهم .

واذا كان رمضان شهر القرآن فجدير بالمسلم ان يكثر من قراءة القرآن وتدبره والعمل بما فيه لعل الله تعالى يجعله من شفعائه يوم القيامة .

دكتور ابراهيم محمد قاسم
مدرس النقد الادبي بجامعة الازهر

### في رمضان .. اطلب قلبك

في رمضان تجد القلوب المؤمنة غذاءها ، وتلقى ضياءها ، فالصيام فريضة قلبية ، بما تحوى من اخلاص ، بما تغرس من فضيلة المراقبة . والاخلاص كلاهما سلوك قلبي ، لايطلع عليهما الا علام الغيوب ومن ثم كان الصوم ذلك العمل القلبي منسوبا الى الله وحده القائل : « كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وانا أجزى به » .

وثمرة الصيام وهي التقوى ، قيمة قلبية وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشير الى صدره الشريف ويقول : « التقوى هاهنا التقوى هاهنا » .

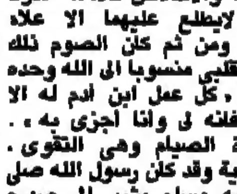
ورمضان شهر القرآن ، فيه نزلت اياته هدى ورحمة . والقرآن غذاء القلوب ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عن القرآن : « قفوا عند عجائبه وحركوا به القلوب » .

ان رمضان شهر القلوب بما فيه من ايمان . ومافيه من صيام . ومافيه من تقوى ومافيه من قرآن .

ولذلك فهو فرصة طيبة لان تبحث فيه عن قلبك . هل أستجاب لهذه الاشراقات فهو اذن قلب مؤمن طيب . ام لم يستجب فليس لك قلب مؤمن ؟

وصدق الصحابي الجليل عبدالله بن مسعود حيث قال : « أطلب قلبك في اربعة مواطن : عند سماع القرآن ، وفي مجالس الذكر ، وفي اوقات الخلوة ، وفي ايام رمضان . فان لم تجده في هذه المواطن فسل الله ان يمن عليك بقلب فانه لاقلب لك » .

د . عبدالمنعم عبدالله حسن
كلية اللغة العربية بالمنصورة



### مروحة ومسبحة !!

الصوم إمساك عن الأذى واللغو ، وترفع عن القصور والفتور وتعال على الصغائر ، واقبال على الله بالقلب والحواس .

فواعجبا كل العجب ممن يتخذ الصيام مطية للكسل ، وذريعة للتهرب من العمل وبجواره مروحة وفي يمناه مسبحة وحديثه عن المطاعم والمشارب !! وتتعطل امامه ملفات الارامل ، وحقوق اليتامى !!

إن الصيام يجعلنا نراقب الله في اعمالنا ، ويطهر سرائرنا ، ويوقظ ضمائرنا .. انه تنوير للنفوس ، ومراعاة النواميس ، قبل اثارة الفوانيس ومقايسة آلاف الفوانيس إذا كان داخلنا ظلاما ، وباطننا خرابا يبابا ؟

السرائر قبل المظاهر منطق الاسلام ، وماأصدق رسولنا العظيم ، ومربينا الحكيم ، صلى الله عليه وسلم وهو يقول : « إن الله لاينظر الى صوركم ، ولكنه ينظر الى قلوبكم واعمالكم » .

يجب إذن ان نوظف تعاليم الاسلام . من أجل بناء افضل في الدنيا ، وجزاء اعظم في الآخرة . وذلك لايتحقق الا بتحويل التعاليم الى سلوك ايجابي ، واداء مستمر ، وإعمار مزدهر وللصيام اثره العظيم في هذا المجال بلا جدال .

محمود عبداللطيف فايد
عضو هيئة الفنون بالاسكندرية

الاطفال ، حفظة القرآن ، يتبارون في مساجد الجزائر

### رمضان في الجزائر :

## نهار صارم .. وليل الديسكو !

.. لزمن طويل مقبل . سوف يظل مشهد مدينة الجزائر في لحظات ما قبل الافطار الرمضاني في ذاكرتي . غادرنا الفندق المطل على البحر قبل الافطار بحوالي ربع ساعة . جاءنا الروائي الكبير الطاهر وطار . اكبر روائي في الجزائر الآن ، ليصحبنا بسيارته الى المطار . كان تدفق العربات عبر الشوارع قد توقف تقريبا . اختفت تماما السيارات ذات اللون الأصفر . عربات الاجرة . اما الطرقات فبدت مقفرة تماما .

وعلى امتداد الطريق من الفندق وحتى المطار ، لم نر اثرا لبشر . البيوت نوافذها مضاءة . الجميع داخل مساكنهم في انتظار أذان المغرب . بدت المدينة مهجورة ، غريبة ، فسيحة ، اما الغروب فبدا رمضانيا تماما ، الساعة تقترب من الثامنة ، هذا موعد غروب الشمس ، اى ان الساعة الآن في القاهرة التاسعة . ساعة فارق التوقيت .

ومع اقتراب موعد اقلاع الطائرة رحت أستعيد الايام الاربعة الأولى من رمضان التي قدر لي ان احضرها هنا ، في ساعات العصر تبلغ الحركة ذروتها في المدينة ، تختنق طرقاتها المتعرجة ، الضيقة الصاعدة على سفوح الجبل بالسيارات ، بالبشر ، مظاهر الصيام صارمة جدا ، في المدينة ، وسائر بلدان الجزائر ، المطاعم والمقاهي مغلقة طوال النهار ، لا يمكن ان ترى رجلا يدخن سيجارة في الطريق ، أو يشرب كوبا من الماء ، لا توجد اى مظاهر للافطار على الاطلاق ، ومن حق رجل الشرطة ان يستوقف اى شخص يفطر علنا في الطريق . الفنادق تغلق ايضا مطاعمها ، وتقدم الوجبات للاجانب فقط وفي حجراتهم .

يبدأ يوم العمل في الثامنة صباحا ، وينتهى في الثالثة ، بعد الساعة الرابعة يبدأ الهدوء يسود الشوارع بعد الزحام الشديد ، ثم تخف الرجل من الطرقات شيئا فشيئا ، حتى تسود الوحشة وتخلو الطرقات من المارة ، تستعد الأسر لتناول طعام الافطار .

في هذا العام يقدم التليفزيون الجزائري مسلسلا دينيا مصريا يقوم ببطولته حسن عابدين ، يذاع هذا المسلسل قبل الافطار بحوالي ساعة ، وثمة مسلسل اخر يذاع في السهرة ، المسلسل الثاني يتناول حياة وسيرة المجاهد جمال الدين الافغاني ، ويقوم ببطولته محمود يسين وهناء ثروت ، وقد أخبرني الاصدقاء الجزائريون انه يعاد للمرة الثانية بناء على طلب الجماهير .

سهرة ديسكو من سهرات رمضان !

### الشيخ الغزالي

قبل الافطار ، ويوميا يظهر على شاشات التليفزيون الجزائري الداعية الاسلامي الكبير الشيخ محمد الغزالي والذي يعمل حاليا ، بجامعة قسنطينة ، الشيخ الغزالي يقدم تفسيرا لما سيتلى من ايات القرآن الكريم قبل الافطار مباشرة ، وفي اليوم الاول لرمضان بدأ بفاتحة الكتاب ، ثم بدأ تفسير سورة البقرة في الايام التالية ، أما التلاوة فيقوم بها الشيخ عبدالباسط عبدالصمد . وكلاهما شخصيتان شعبيتان هنا .

مع أذان المغرب يبدأ الافطار ، حيث يفطر الجميع تقريبا على تناول التمر الجزائري الشهير ، ثم يتناولون الاطباق الوطنية ، ومنها الثريد ، والكسكسي ، اما الحلويات فاشهرها البقلاوة ، وبعض الحلويات الاوروبية ، لا توجد مكسرات في رمضان ، في الاعوام الماضية كان يوجد اللوز ، والبندق . لكن مع قيود الاستيراد التي فرضتها الحكومة لتوفير العملة الصعبة اختفت المكسرات من الاسواق ، واصبح التمر والتين والزبيب فقط . ينتهى الافطار ، ويبدأ التدفق الى الشارع الجزائري ..

### ديسكو رمضاني

مع بدء الليل ، يموج الشارع بالحركة ، اعداد كبيرة من الشباب في الطرقات ، في الجزائر العاصمة تخرج المراة ايضا ، انه الشهر الوحيد في السنة الذي يمكن للمراة ان تخرج فيه ليلا ، الشباب يجلسون عند نواصي الطرقات ، وفي المقاهي ، اما حي القصبة العريق فيتدفق بحركة حميمية تماما كمنطقة الحسين القاهرية ، إلى المساجد يتجه الرجال والنساء لصلاة التراويح ، رأينا اعدادا كبيرة من الجنسين تؤدى الصلاة في مسجد الحواتيمة ، ومسجد سيدى عبدالرحمن الثعالبي ، والمساجد الاخرى التي لم يكتمل بناؤها بعد ، تشهد الجزائر حركة بناء مساجد جديدة واسعة الآن ، تتم من اجلها حملة تبرعات كبيرة . في الليل كنا اربعة في السيارة التي انطلقت بنا خارج العاصمة بمحاذاة البحر ، الروائي الجزائري الطاهر وطار ، والروائي خلاص جيلالي ، وزميلي الروائي المصري صنع الله ابراهيم ، كنا نرى الرجال والنساء عند خروجهم من المساجد ، لكن على بعد حوالي ثلاثين كيلو مترا من العاصمة ، انتشرت سلسلة من المسارح الليلية ، كانت تنبعث منها انغام الديسكو الاوروبية ، وكان الزحام شديدا من الجنسين ، واثناء تجوالنا في العاصمة ، وجدنا تجمعات اخرى للشباب حول هذه الفرق التي تقدم الموسيقى الصاخبة ، سمعت عن فرق اخرى تقدم الموسيقى الاندلسية القديمة ، لكن ما رأيناه منتشرا كان فرق الديسكو ، والتي تظل ساهرة حتى ساعات السحور . لقد وقفت حائرا امام هذه الظاهرة ، النهار الرمضاني الصارم ، والليل الصاخب ، وربما كان ذلك مفهوما في اطار الصراع الحاد الذي تشهده الجزائر الآن ، فثمة مد قوى للاتجاه الفرانكوفوني ( الفرنسي ) وتراجع في سياسة التعريب ، وهذا موضوع يحتاج الى وقفه اطول ، ولكن ما رأيناه كان مجرد ملمح من هذا الصراع عكس نفسه في شهر رمضان .

مع ساعة السحور ، تكف انغام الديسكو ، يتناول الناس سحورهم ، ثم يسود الهدوء في انتظار نهار رمضاني جديد .

***

عند مطار هوارى بومدين ، هوارى بومدين هذا الزعيم الكبير ، الذي لم اجد له اثرا الا في ذلك المطار الذي يحمل اسمه ، ودعت مع زميلي صنع الله ابراهيم الروائي الكبير الطاهر وطار ، احد الوجوه البارزة المعبرة عن عروبة هذا البلد العزيز الذي تهدده الآن رياح الفرنسة والتغريب ، كان ذلك مساء السبت ، اليوم الرابع من رمضان ، وكنا في شوق عارم الى رمضاننا القاهرى الأصيل .

رسالة الجزائر :

جمال الغيطاني

### طعام الرسول في رمضان

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ماملاء ابن آدم وعاء شرا من بطنه بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه فان كان لابد فاعلاً فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه .

وكان عليه السلام يفطر على تمرات فإن لم يجدها فعلى حسوات من الماء ، وإذا كان الرطب موجودا قدمه على التمر .

والصلاة عقب ذلك الفطر الخفيف أولى فإذا أتم الصائم صلاته عاد إلى الطعام فاكمل افطاره ، فإذا اشتد توقانه الى الطعام ولم يصبر افطر إفطارا كاملا ثم صلى حتى لا يشغل بالطعام اثناء صلاته .

### أول مسحراتي في مصر

في عام ٢٣٨ هـ لاحظ والى مصر ، عنبسة بن اسحاق ، ان احدا في مصر لا يقوم بتسحير الصائمين ، فتطوع هو نفسه للقيام بهذه المهمة ، فكان يخرج كل ليلة ويسير على قدميه من مدينة العسكر في الفسطاط الى جامع عمرو بن العاص . وهو ينادى بالسحور صائحا :

« عباد الله تسحروا فإن في السحور بركة » .

ثم تطورت عادة التسحير ، فكان اهل مصر أول من سحر على الطبلة ، وكان اهل الاسكندرية يسحرون « بالنبابيت » ، يدقون بها الأبواب ، وشارك الشعراء والفنانون بعد ذلك في اغاني المسحراتية فكانت لاستقبال الشهر الكريم اغان فرحة ، ولتوديعه ـ وهو ما يعرف بالتوحيش اغان شجية .

### دعاء

اللهم اني اسالك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك ، وأسالك باسمك العظيم ، وبركتك الجسيم .. أن تفك اللهم كربتي .. وأن تقيل عثرتي .. وتتفضل على يا الهي بنظرة منك ، تكون النجاة لي بها في الدنيا والآخرة .. انك على كل شيء قدير .. يا ارحم الراحمين .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى اله وصحبه وسلم .

من دعاء
علي الخواص

### صحتك في رمضان
### الصيام ومرضى السكر

هناك دليل قاطع على ان السمنة تلعب دورا كبيرا في احداث مرض السكر فمن بين كل عشر حالات مرض بالسكر نجد ان هناك تسعا منها من ذوات السمنة الزائدة .. وقد وجد ان تقليل النشويات في الاكل يحدث تحسنا واضحا في هؤلاء المرضى لدرجة انه قد يستغنى بذلك عن الدواء .

هكذا يقول الدكتور مدحت الشافعي استاذ الأمراض الباطنة بطب عين شمس .

ويضيف رغم ان شهر رمضان هو شهر الصوم نجدهم يعدون موائد الافطار الغنية بكل شيء واسرافهم في تناول البروتينات والدهون والنشويات في الوجبات ومابين الوجبات وكل ذلك يؤثر على نشاطهم .

## الدعوى الجوفاء !

كان اهل قزوين قد تعودوا ان ينقشوا بطريق الوشم صورا لبعض الحيوانات على اجسامهم .

وفي احد الأيام توجه قزويني الى حجام لينقش له صورة الاسد على جسمه لكي يتخذ من تلك الصورة عنوانا لشجاعته وجرأته التي يتظاهر بها امام الناس [ وساله الحجام : أي مناظر الأسد تريد ان أنقشه ؟ [ قال : أريد صورة أسد غضوب بادى الأنياب . علما بأن برج الاسد هو طالعى الذي ولدت فيه . [ قال الحجام : وأين تريد ان يكون موضع الصورة من جسمك ؟ [ قال : إجعل النقش في ساعدى الأيمن ليظهر امام الجميع . [ فاخذ الحجام إبرة الوشم وبدأ يرسم الصورة المطلوبة ، فاحس القزويني الما موجعا من وخز الابرة وصاح في وجه الحجام قائلا : اية صورة ترسم الآن ؟ [ قال : إنقش صورة الأسد كما طلبت . ( فسأل القزويني : ما الذي بدات ترسمه من اعضاء جسم الأسد قال له : اني بدأت بذيله .

قال القزويني : اترك يا عزيزي ذيل الاسد . وابدأ بغيره من اعضاء جسمه . لان ذيله قد اجهدني . ولا ضير على الأسد ان يكون بغير ذيل [ فاخذ الحجام يصور عضوا آخر غير الذيل [ فصرخ القزويني متألما . وقال : ما الذي تنقشه الآن من اعضاء الأسد اللعين ؟ [ قال : اني اصور اذنيه . [ قال القزويني : اني اريد اسدا بلا اذنين . فان ذلك لا يعيبه . [ ومضى الحجام للمرة الثالثة يواصل الوشم . فتململ القزويني . وقال : ما هذا الذي ترسمه أيها الحجام ؟ [ قال : أرسم بطن الأسد .

فقال القزويني وهو يتلوى جزعا : إن اسدي هذا ليس في حاجة الى بطن . وليست به ضرورة الى الطعام [ وحين طالت بالحجام حيرته من هذا القزويني المصارع . رمى بابرة الوشم على الأرض . وقال غاضبا للقزويني : أيها الشيء العجيب . لا أعلم ان الله تعالى خلق أسدا بغير ذيل . وبغير رأس . وبغير بطن . ولم يشاهد احد مثل هذا الأسد . لا في الحقيقة ولا في الرسوم . وما دمت لا تحتمل وخز الابرة فكيف تدعي شجاعة الاسود

إن الطاعات تحتاج الى رياضة النفس على احتمال المكاره والمشاق ، وقد حفت الجنة بالمكاره ، كما حفت النار بالشهوات .

### س و ج
### المرضع تقضى والكفارة

هل تصوم المرضع ؟ وهل اذا فطرت تعود فتصوم الأيام التي افطرتها واذا لم تستطع الصوم فهل عليها فدية ؟ هذه الاسئلة تطرحها السيدة ك . ا . من سوهاج ويجيب عليها فضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية فيما يلى :

المرضع ـ سواء كانت أم الرضيع أو مؤجرة لارضاعه ـ يجوز لها الفطر في رمضان لما جاء في الحديث « ان الله وضع عن المسافر الصوم وشطر الصلاة وعن الحبلى والمرضع الصوم » .

ومع جواز الفطر هل عليها القضاء فقط ، أو القضاء والكفارة ، أو الكفارة فقط ؟ أجاب العلماء على هذه الأسئلة اجابات مختلفة ، فالأحناف يقولون : عليها القضاء فقط دون كفارة وقال الشافعية والحنابلة ، ان كان فطرها خوفا على صحة الرضيع ، فعليها القضاء والكفارة ، وان كان خوفا على صحتها فقط او صحة الرضيع مع صحتها فعليها القضاء فقط .

وهناك رأى ثالث مروى عن ابن عمرو ابن عباس وهما من علماء الصحابة ، وهو انه لاقضاء عليها ، ولكن عليها الكفارة فقط . اخرج ذلك البزار ومالك والبيهقي والدارقطني .

ومادام لايوجد نص عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذه المسألة فالأولى اتباع الرأى الذي اشترك فيه الأحناف والشافعية والحنابلة وهو القضاء دون حاجة الى التفصيل فيما اذا كان الفطر خوفا على نفسها أو على الولد او عليهما معا . فهى كالمريض الذي يرجى برؤه عليه القضاء كما نص عليه القرآن الكريم .

## الحيـــاة في الأعماق السحيقة

مع كل تقدم يحرزه العلم ، يزداد الايمان بالقدرة العليا المسيرة للكون كله ، بما في ذلك كوكبنا الذي نعيش عليه !

من بين الاكتشافات الحديثة ، وجود مخلوقات غريبة في اعماق المحيط الهندى أشبه بالديدان العملاقة يصل طولها الى ثلاثة امتار لكنها بلا افواه او امعاء ، وتشكل في قاع المحيط لغزا محيرا .

هذه المخلوقات العملاقة من حيث الطول ، لا مثيل لها بين الكائنات الحية التي يعرفها البشر ، فهي تعيش داخل انبوب مطاط .. الصور التي التقطت لها ، لا تظهر سوى ما يشبه التاج الاستشعاري يطل من أعلى الانبوب ، وكأنه يقول لعلماء الاحياء : حذار من اوهام الاعتقاد بأنكم تعرفون جميع قوانين الحياة !

والواقع أن المصادفة وحدها ، هي التي قادت العلماء الى هذا الاكتشاف المثير .. لقد كانوا يبحثون عن التكوينات الجيولوجية لاعماق المحيط ، ثم ابصروا هذه الكائنات العملاقة امامهم وكأنها مخلوقات من كواكب اخرى ، اختارت الحياة في اعماق محيطاتنا !

***

وعندما قرر العلماء القيام برحلة جديدة ، لاستكشاف اسرار هذه الكائنات ، برزت حقائق جديدة .. ربما تبدو اغرب من الخيال .

من اكثر هذه الحقائق غرابة ، ان هذه المخلوقات لا تملك جهازا هضميا ، ولا افواها ، ولا اسنانا ، ولا امعاء ، ولاشيء من مكونات اجهزة استقبال الطعام ، وهضمه ، وافراز فضلاته !!

عندئذ برزت عشرات الاسئلة من بينها كيف تستطيع هذه الكائنات الحياة بدون الاجهزة المعروفة للمخلوقات الاخرى من افواه ، وامعاء ، وهضم ، وتحويل الغذاء الى طاقة ؟

الاسئلة التي طرحها العلماء منذ اكتشاف هذه الكائنات ما تزال بلا اجابة .. الشيء الوحيد الذي يمكن التسليم به ، : ان هذه الكائنات لا مثيل لها بين ما يعرفه علماء البشر من قوانين للحياة والاحياء .

فهل يمكن اعتبار هذه المخلوقات ، مجرد ظاهرة شاذة في عالم الاحياء ، أم انها احدى الآيات المعبرة عن قدرة الخالق فيما يخلقه من احياء ؟؟

## صيام الصبيان

الصيام غير واجب على الصبيان دون البلوغ : لأن الله تعالى لايكلف نفسا الا وسعها ، وقد يكون في الصيام اجهاد للصبيان ، وتعويق لنموهم في وقت تبنى فيه انسجتهم ، ويعيشون في فترات النمو السريع .

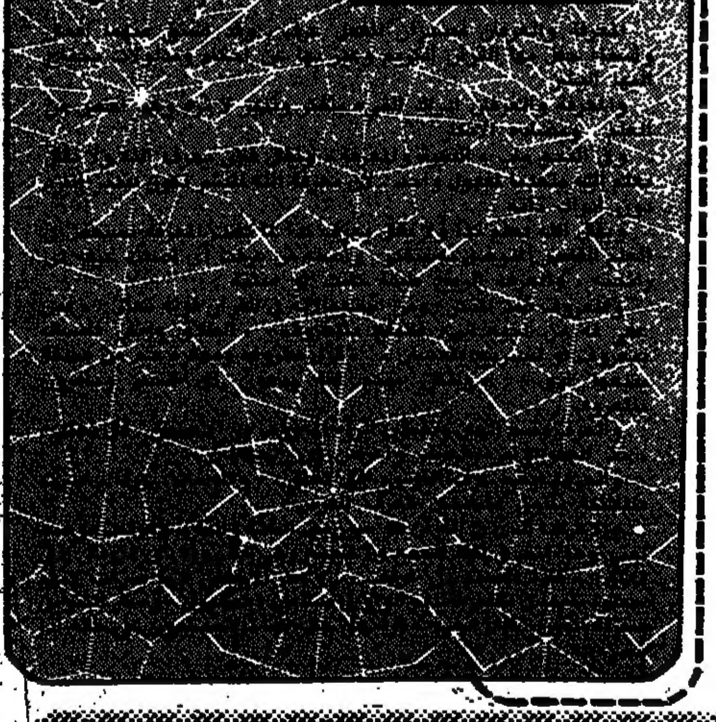
ولكن هناك ملحظ تربوى وجيه تلمسه في الشرع الاسلامي الحنيف بان ياخذ الصغار بالعبادة قبل وجوبها عليهم تربية ومرانا حتى اذا كبروا وبلغوا أصبح امر ادائها ميسورا عليهم ، ويتم ذلك في غير مشقة او عنت بهم ، قال الشاعر

والنفس كالطفل ان تهمله شب على
حب الرضاع وان تفطمه ينفطم

روى البخاري ومسلم عن الربيع بنت معوذ قالت : « كنا نصوم ، ونصوم صبياننا الصغار منهم ، ونذهب الى المسجد فنجعل لهم اللعبة من العهن ( اي الصوف ) فاذا بكى أحدهم من الطعام اعطيناه اياها حتى يكون الافطار » أى اعطوه هذا الصوف يتلهى به حتى يحين الفطر .

والتدريب على العبادة ليس خاصا بالصوم وانما دعا النبي صلى الله عليه وسلم الى مثل ذلك في الصلاة فقال : « مروا اولادكم بالصلاة لسبع ، واضربوهم عليها لعشر » .

### كلمة قرآنية :



### ملامح شخصية

## صاحب فكرة جمعية الشبان المسلمين .
## أول من نبه الى الخطر الصهيوني

كان لتواضعه الجم وفدائيته لكثير اثر في إيثاره السلامة من الاضواء .. وقليل هم الذين يعرفون في محب الدين الخطيب ما لا يجتمع في اكثرين من الذين تعرضت لهم الاضواء .

أتم دراسته الإبتدائية في دمشق والثانوية في دمشق وبيروت . ولما ضبط معه في الثانوي بعض الكتب المحرم تداولها اضطهد فانتقل الى بيروت ، وانتقل معه ولأجله جميع الأمراء الشهابيين .

انتقل الى الاستانة والتحق بكلية الحقوق وزاول النشاط فاسس جمعية النهضة العربية . وواصلت المراقبة التضييق عليه فرجع الى دمشق ولم يعد ، وجاءت له الفرصة للذهاب الى اليمن موظفا .

محب الدين الخطيب

ولما سافر الى اليمن اتصل بجمعية تركيا الفتاة ، ثم عاد الى استنبول لاستكمال الدراسة من السنة الثالثة ، ثم عاد الى دمشق بسبب الاضطهاد ، وأوفده المجاهدون الى نجد لمقابلة الأمير عبدالعزيز آل سعود وضبط في البصرة ، وسجنه الإنجليز مدة سبعة اشهر ثم اعادوه الى مصر . ثم سافر الى الحجاز بطلب من الشريف حسين .

ولما وصل فيصل الى دمشق في غمار الثورة العربية ضد العثمانيين بعث الشريف حسين بمحب الدين ومجموعة من المجاهدين ليكونوا الى جانب الأمير فيصل في دمشق الى ان انتهى فيصل بعد معركة ميسلون فاستقر محب الدين بمصر حتى التحق الى جوار ربه .

وفي ميدان العروبة والإسلام بكر به الشيخ طاهر الجزائري الى الانغمار فيه وهو طالب في الثانوي بدمشق ، ووجهه الى الحلقة التي كان يجتمع فيها الى الشيخ طاهر الجزائري كبار قادة العروبة والإسلام . وكان في ذلك الحين اذا وقع في يده كتاب جديد كام القرى ، ورد محمد عبده على هانوتو قراه مع زملائه واحدا واحدا مثل الامير عارف الشهابي ولطفى الحفار وصلاح الدين القاسمي .

وفي الاستانة وهو طالب في الحقوق في الفترة الأولى اسس جمعية النهضة العربية ، ولم تكن عيون السلطات بغافلة عنه فراقبته وراقبت الذين يترددون على غرفته وغرفة الأمير عارف ، وكتب الى خلصائه بدمشق لانشاء فرع لجمعية النهضة العربية بدمشق ، وقبل ان يسافر الى اليمن عمل على تثبيت المركز العام الجديد للجمعية .

وفي طريقه الى اليمن مر بمصر ، واتصل بالعاملين في الحقل الاسلامي والعربي .. فاجتمع باركان جمعية الشورى العثمانية الذين كانوا يطالبون للبلاد العثمانية بالحكم النيابي والدستور ، واتصل بجمعية تركيا الفتاة ، وحصل على تفويض من جمعية الشورى بإنشاء فرع لها في اليمن .

وفي اليمن اسس الفرع الذي كان من اعضائه شوقي المؤيد العظم قائد حامية الحديدة ، ولما أعلن الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ حول فرع الشورى العثمانية الى مركز للاتحاد والترقي ، واهملت الحكومة العثمانية اليمن في الاصلاح بناء على توصية المشير فيضي باشا باعتبار اليمن مستعمرة ، فرتب حركة بين حاميتي الحديدة وصنعاء أجبرت الحكومة العثمانية على اجراء الانتخابات في اليمن لمجلس المبعوثان وتوسط بين الإمام يحيى والحكومة العثمانية بأن يطلق الملك يحيى ما عنده من الأسرى العثمانيين ، وان تعترف الحكومة بإمامته كما اعترفت بشرافة الشريف حسين في مكة .

وبعد عودته من اليمن الى دمشق عمل على تجديد نشاط جمعية النهضة العربية في نطاق الدستور العثماني ، ولما تطورت الامور في ظل الدستور والاتحاد والترقي تطورا سيئا ، وظهرت النعرة الطورانية تحول هو وزملاؤه الى مقاومة الدولة العثمانية في اتجاه الاستقلال العربي .

وفي مصر بعد عودته الثانية من الاستانة عمل مع الشيخ على يوسف في جريدة « المؤيد » وحمل فيها حملة شعواء على ايطاليا في غزوها لليبيا ، واسس في مصر حزب اللامركزية العثماني وكان عضوا بمجلس ادارته ، ومثل جمعية العربية الفتاة التي انشئت في باريس وبيروت للمقاومة ، وكان المجاهدون العرب ومنهم عزيز المصري يقصدون الحمى .

حين أعلنت الحرب الأولى ، وساهم بتحول السلطنة العثمانية للحرب مع الألمان ، وأوفدوا محب الدين الى الأمير عبدالعزيز آل سعود للتشاور في هذا الجيد ، وفي طريقه قبض عليه الانجليز وسجنوه في البصرة مدة سبعة أشهر ، واعادوه الى مصر .

طلبه الشريف حسين ، وعمل معه مستقلا مع الشيخ محمد كامل القصاب بمقلتهما من رجال جمعية العربية الفتاة . ولما وصل الأمير فيصل دمشق ارسل الشريف حسين محب الدين الخطيب بتوصية بخط يده مع زملاء آخرين لمعاونة فيصل . الى ان سافر فيصل الى فرنسا وارتضى العمل في ظل معاهدة سايكس بيكو ، فخاب ظنه وظن زملائه في الشريف حسين وعاد كثير منهم الى مصر بعد معركة ميسلون .

استانف محب الدين جهاده ، واقترح على الشيخ الخضر حسين وهو يزوره في المكتبة السلفية إنشاء جمعية الشبان المسلمين فاجابه وبدا العمل من اجل انشائها في اليوم نفسه ، وتكونت الجمعية ، واستاجروا لها مكانا في شارع القصر العيني ، وبدات مرحلة الجهاد بالقلم في مجلة « الزهراء » ثم « الفتح » .

كان رحمه الله من أعلم الناس بالصهيونية ، بينما كانت مصر الرسمية والثقافية والاعلامية بجهل مطبق بها مبدأ وتاريخا وعمق مخطط وبعد هدف ، وكانت « الزهراء » و « الفتح » ميدان جهاده في التنوير بالصهيونية مع الحملة على الكماليين في تركيا .

كانت الصحف المصرية غارقة الى الآذان في اموال اعلانات شركة ريشون في زيون الخمور ، وكان محب الدين يكتب المقالات بقلمه وبقلم شكيب ارسلان مبينا خطر الصهيونية وشركاتها التي تملأ اعلاناتها الصحف المصرية ، كما كان الجهل بالصهيونية بالغا أقصاه في الدوائر الحكومية

واسوق مثالا على ذلك تنظيم وزارة المعارف المصرية سنة ١٩٢٦ رحلة رسمية ( ١١٣ فردا ) من الطلبة وكبار الموظفين في الوزارة ( وكان الغرض منها تلبية دعوة الصهيونيين ـ كذا ـ الذين زاروا مصر في ربيع العام الماضي ، وشيعهم معالي وزير المعارف ) .. وكان في انتظارهم ( حضرة الخاخام الموقر .. ومما هو جدير بالذكر ان طعامنا الذى تناولناه على نفقتنا من طهى الطائفيات ) .

وفي آخر يوم في الرحلة ( زرنا مدرسة اسرية واخرى اهلية .. فلاحظنا عليهما انهما دون المدارس الصهيونية في كل شيء ) - وعن مناهج التعليم ( روعي ان تكون كفيلة بتحقيق الأغراض القومية التي قصدها القائمون بهذه النهضة ) .

وواصل محب الدين جهاده العلمي والثقافي وختمه بطبعة مصححة لكتاب فتح البارى ، وتاليف « التوضيح للجامع الصحيح » . رحمه الله تعالى مع الصالحين والصديقين .

محمد أحمد بدوى

### امساكية رمضان

| المدينة | إفطار | إمساك |
|---|---|---|
| القاهرة | ٦:٣٥ | ٣:١١ |
| الاسكندرية | ٦:٤٣ | ٣:١٤ |
| بورسعيد | ٦:٣٢ | ٣:٠٣ |
| السويس | ٦:٣٠ | ٣:٠٦ |
| الاسماعيلية | ٦:٣٣ | ٣:٠٧ |
| الزقازيق | ٦:٣٥ | ٣:٠٨ |
| المنصورة | ٦:٣٦ | ٣:٠٨ |
| دمياط | ٦:٣٥ | ٣:٠٦ |
| شبين الكوم | ٦:٣٧ | ٣:١١ |
| طنطا | ٦:٣٨ | ٣:١٥ |
| كفرالشيخ | ٦:٣٩ | ٣:٠٩ |
| دمنهور | ٦:٤٠ | ٣:١١ |
| الفيوم | ٦:٣٦ | ٣:١٥ |
| بني سويف | ٦:٣٥ | ٣:١٤ |
| المنيا | ٦:٣٤ | ٣:١٩ |
| اسيوط | ٦:٣١ | ٣:٢٠ |
| سوهاج | ٦:٢٨ | ٣:٢٠ |
| قنا | ٦:٢٣ | ٣:١٧ |
| اسوان | ٦:١٩ | ٣:٢١ |
| الغردقة | ٦:٢١ | ٣:١٠ |
| نويبع | ٦:٢٠ | ٣:٠١ |
| دهب | ٦:٢٠ | ٣:٠٣ |
| شرم الشيخ | ٦:٢٠ | ٣:٠٦ |
| سانت كاترين | ٦:٢٣ | ٣:٠٥ |
| طابا | ٦:٢٠ | ٢:٥٨ |
| العريش | ٦:٢٧ | ٢:٥٧ |
| الطور | ٦:٢٤ | ٣:٠٧ |
| مرسى مطروح | ٦:٥٤ | ٣:٢٣ |
| السلوم | ٧:٠٢ | ٣:٣٠ |

اعدتها للاخبار هيئة المساحة

### آخر كلماتهم

كان سفيان الثوري عندما يساله اصحابه ان كان احدهم يستطيع ان يقدم له شيئا يقول : ان وجدت الموت ، فاشتره لي .. فلما اوشكت وفاته كان يقول : كنا نتمناه فلذا هو شديد

# كلمة اليوم

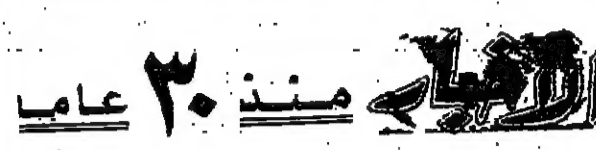
## قبس من نور وسط الظلام العربى

وسط الظلمة الحالكة التى تسود اغلب جنبات العالم العربى وتبعث اليأس فى نفوس الكثيرين ، تبرز علاقات التعاون المصرى – الاردنى فى مختلف المجالات كقبس من نور يبعث الامل فى عودة الروح الى بعض اوصال الأمة العربية التى مزقتها الخلافات والمنازعات والاحقاد والمؤامرات .

وتأتى اجتماعات اللجنة العليا المشتركة المصرية الاردنية التى تعقد الآن فى عمان لتقدم نموذجا مثاليا لما يمكن ان يحدث بين دولتين عربيتين تعملان من اجل تحقيق اقصى قدر من التعاون والتكامل فى مختلف الجوانب الاقتصادية والتجارية والصناعية والثقافية مما يتيح لكل منهما الافادة مما لدى الأخرى وتبادل الخبرات فى مجالات الزراعة والصناعة والطاقة .. بروح من التضامن الصادق بين اشقاء جمعت بينهما وحدة الدين واللغة والوصل العربى ...

والواقع ان التعاون الذى يحدث بين مصر والمملكة الاردنية الهاشمية ليس مجرد اتفاقيات مكتوبة على ورق . كما هو الحال بالنسبة للغالبية العظمى من الاتفاقيات التى تمت فى اطار ملسمى بالجامعة العربية . بل ان هذا التعاون كما ذكر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يجسد رغبة متبادلة بصدق بين الدولتين لتحويل تلك الاتفاقيات الى اعمال وجهود تنفيذية تحقق اكبر قدر ممكن من الانجازات التى يعود اثرها الى الدولتين الشقيقتين . ولتصبح نموذجا طيبا للتعاون المثمر الذى يمكن ان يقوم فى صورة ثنائية او متعددة الاطراف بين اية دولة عربية اخرى ..

ان الروح التى تحرص كل من القاهرة وعمان على الالتزام بها فى تنفيذ الاتفاقيات التى ابرمتها الدولتان من اجل تنشيط العلاقات والتعاون الذى يغطى مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية والثقافية . وتبادل الايدى العاملة . ويجب ان تكون مثالا يحتذى فى كل العلاقات التى تسود بين دول العالم العربى . بدلا من روح الحقد والبغضاء والتباعد . والتى لن تسفر إلا عن المزيد من التمزق والضياع !.




لم تعد مهمة الصحافة ان تتلقى الانباء وتسجلها : لم تعد مهمة الصحافة ان تقف بابواب الوزارات وتتسلق سلالم المصالح وانما مهمة الصحافة ان تقتحم الخزائن كما يفعل ، ارسين لوبين ، وان تصور الوثائق السرية كما يفعل وسيشرون ، وان تطير الى ارض المعركة حيث النار والدخان والاخبار .

لم يعد الوزير هو الفتى الاول على مسرح الحوادث .. وانما اتسع المسرح وامتلأ بالناس . والوزراء وغير الوزراء . وزاد عدد المتفرجين ولم يعد الموظف هو القارىء الوحيد .. بل الموظف وزوجة الموظف وابن الموظف والفلاح والتاجر والتلميذ وكل هؤلاء هم القراء هم المتفرجون على مسرح الحوادث ..

لم تعد المقالة الطويلة هى الوزير ، ولم يعد الخبر هو الفراش او الساعى بين يدى الوزير . وانما الخبر المثير هو الوزير بل كل الوزراء .. ومن اجله يطير الصحفيون ويعبرون البحار والمحيطات فالمهم هو الخبر ؟ والخبر المثير هو الذى يهز الحكومة . ويسقط الوزارة والقارىء يجب ان يعرف وكان القارىء قبل ذلك اخر من يعرف .

انيس منصور

٧ مايو ١٩٦٧

## مواقيت الصلاة

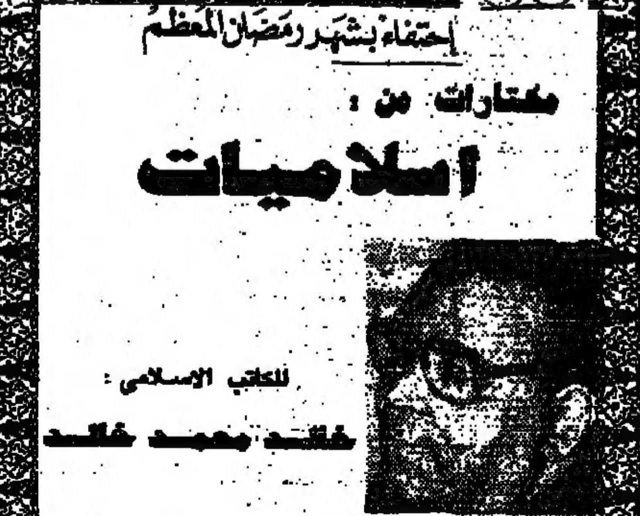
| المواقيت | فجر | شروق | ظهر | عصر | مغربية | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٣,٣٢ | ٥,٠٨ | ١١,٥٢ | ٣,٢٩ | ٦,٣٥ | ٨,٠١ |
| اسكندرية | ٣,٣٦ | ٥,١٢ | ١١,٥٨ | ٣,٣١ | ٦,٤٣ | ٨,١٤ |

## نفحات

○ ما أعجب أن يطغى الفرح بالنعمة على القلوب ، حتى تحتجب بها عن شكر المنعم عز وجل رغم هذا التحذير الكريم ، فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شىء حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذاهم مبلسون . فقطع دابر القوم الذين ظلموا . والحمد لله رب العالمين . صدق الله العظيم / ٤٥ سورة الانعام

، المتوكل ،






«الأخبار» تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشترك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية .. ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

# الرأى للشعب

## الإسلام فى أفقه الأعلى.. حضارة

بقلم الدكتورة : نعمات أحمد فؤاد

مع إطلالة رمضان من كل عام ، تزخر الصحفات وتفيض الأقلام بالحديث عن مآثر الصوم ومزاياه الصحية والنفسية .. ويكثر الحديث على تفاوت .. والطقوس واجبة الاحترام واجبة الالتزام .. وهى من ابعاد العقيدة ومقوماتها .. ولكن يبقى بعد هذا افاق اخرى .

فالإسلام دين .. والإسلام عقيدة .. والإسلام شريعة .. والإسلام حضارة وتنظيم .

حضارة يوم سبق النظم جميعا ، فى شرق وغرب ... فى قديم وحديث إلى أعلى مفهوم فى الديمقراطية وأعنى البيعة .

ان يبايع الشعب ، الحاكم ، اى يختاره بكامل إرادته ... والبيعة عقد بين طرفين : الحاكم والشعب ... عقد يسقط اذا اختل شرط من شروطه ...

وشروطه هذه أوجزها وأجملها وحددها الصديق أبوبكر حين قال فى خطبته الاولى بعد البيعة : «أطيعونى ما أطعت الله فيكم فإن عصيت الله فلا طاعة لى عليكم» .

البيعة فى الإسلام ، نظام عميق الاحترام يسيغ للشعب أن يسأل حاكمه ويحاسبه ، ويسيغ للأمة ، التقويم ، والتقييم ...

كلمة شرف أصدق من صك مكتوب ، أعلنها عمر يوم قالها واضحة بلا تعويم أو تعتيم : «أيها الناس ، من رأى فى اعوجاجا ، فليقومه» وفى قول «إن رأيتم فى اعوجاجا فقومونى» فصاح به من آخر الصفوف أعرابى لا يمثل ثقافة أو جامعة ، أو امتياز أو مكانا ، وقال :

«يا عمر .. والله لو رأينا فيك اعوجاجا لقومناه بسيوفنا» .

وأشرق وجه عمر قال فى صدق المؤمن «الحمد لله الذى جعل بين أمة محمد من يقوم اعوجاج عمر بسيفه» .

البيعة فى الإسلام مسئولية تقض مضجع الحاكم الشريف الى الحد الذى جعل أبابكر الصديق وهو من هو ..

أبابكر الثرى الذى أنفق أمواله فى سبيل الإسلام ولكنه عندما حضرته الوفاة ، طلب الى ابنه أن يحصى كل دينار تقاضاه عن خلافته ويرده من القليل الذى تبقى له والذى يوشك أن يتركه الى المسلمين .

### صناعة .. الرجال

ومثل هذا فعله عمر ... الذى أشاروا عليه وهو بين الحياة والموت بطعنة المجوسى أبى لؤلؤة ، أن يجعل الخلافة فى الورع التقى النقى ابنه عبدالله فقال : «لا أحمل وزرها حيا وميتا» وطرح ستة أسماء ، غيره ، من أجلة الصحابة ليختار المسلمون من بينهم ، خليفتهم ...

أبوبكر وعمر والأجلاء على مسيرة التاريخ الاسلامى ، رجال صنعهم الإسلام .. ومن أروع آيات الإسلام :

«صناعة الرجال» . وهى أصعب الصناعات لأنها صناعة الضمير والقيمة والتعفف والتسم والعدل ،

والترفع عن الدنايا والإباء والكبرياء .

رجال أحرار وشرفاء زكاهم الإسلام يوم جعل أمرهم شورى بينهم وفى وجود الرسول عليه السلام سيد خلقه

وهو نبى رسول ولكن الله كان يضع قاعدة للحياة والحكم بل زاد القانون تقنينا حين قال موجها الخطاب الى الرسول الكريم : «لست عليهم بمسيطر» .

والقرآن الكريم فيه من الهدى فى هذه القضية آيات : «قد سمع الله قول التى تجادلك فى زوجها» .

### هامة .. وعلامة

الرسول جودل ، والرسول جادل بالتى هى أحسن فى أكثر من موقف ، لم يستبد برأى ولم يتماد فى خطأ لأن ربه أدبه فأحسن تأديبه وإنه لعلى خلق عظيم ، وعظمة الخلق لا تتصلب فى موضع الاقرار بالحق ... ولا تتعالى فى موضع السماحة واللين فأسلمت اليه القلوب والعقول «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» .

والفظاظة والتصلب من صفات الضعفاء ... العند عباءة من لا شخصية حقيقية له ... ولكن الرسول الكريم عليه السلام ، كان هامة وعلامة وإمامة ،

باركها الله والتف بها الناس صادقين مع

أنفسهم ومعه فلم ينفض من حوله أحد بل دانوا له عن ايمان وحب واقتداء وامتداء ... حتى غلامه زيد بن حارثة حين وجد ، على الكبر ، أباه وهو موقف يغمر فيه الفرح قلب الابن الضال ...

ولكن زيدا اختار محمدا ... لرحمته الرءوم ، وعطفه السابغ ونبله النبيل وكرمه الكريم .

كان كالسحابة الغادية : ظل ورى . إنه الاسلام الذى يقول : «وهديناه النجدين» ، أى أوضح أمام الانسان طريق الخير وطريق الشر ، وتركه ،

مسئولا ، يختار ... وقد شرح المسئولية وأوفى الدكتور [ عبدالله دراز فى كتابه ( الاخلاق فى القرآن ) .

إنه الاسلام الذى يقول رسوله الكريم لمن دأب على سؤاله فى كل أمر صغر أو كبر : «استفت قلبك ولو أفتوك وأفتوك وأفتوك» ، فى احترام لحق الانسان فى التفكير وإرادة الاختيار .

الاسلام انسانية وارفة الظلال ..

وتبلغ الانسانية ذراها فى احترام إرادة الانسان .. وتبلغ هذه الإرادة علاها فى نظام «البيعة» فى الإسلام ..

فى شهر القرآن دستور الإسلام ... فى شهر رمضان يجب أن يعيد المسلمون فهم دينهم قبل الصيام وبعد الصيام .

ومن هنا فلابد لنا أن نعيد النظر فيما استحدث فى الدستور وفى قوانين الانتخاب ، وقد سرنا فى طريق التعديل خطوة .. لعلها اول الغيث .

اننا جميعا نعرف ان الاستفتاء لا يعبر تعبيرا حقيقيا ، وواقعيا عن رأينا ، الى الحد الذى يحدو بالكثيرين الى مقاطعة هذا الاستفتاء ايا كان موضوعه .. ولهذا يجب ان نستبدله بالانتخاب .. الحر المريد .

ان قيمة اى حاكم فى الاختيار الحر الصادق ، والذين يزينون للحاكم غير هذا ، انما هم الامارون بالسوء .. يحبون انفسهم اولا ، ويستبقون امتيازاتهم .

ولو كان الثمن هو تفريغ الديمقراطية من المضمون .

يقول الامام محمد عبده : «ان البرلمانات الحديثة هى تصوير لنظام البيعة فى الاسلام» .

ونحن نريد «بيعة» لا استفتاء ، والذى يرضاه الناس وينتخبونه بمحض ارادتهم هو فى النهاية مصرى .

ان الحاكم انسان امام خيارين :

●● شرع الله وهو الانتخاب .

●● والاستفتاء وهو بلاء حديث .

ولو كنت مكان رئيس الجمهورية لنزلت ، مصريا ، على شريعة الله ، فمثل هذه المواقف ترجح بشجاعتها كفة الرجال .

## الخلق الاجتماعى والاقتصادى فى الزكاة

بقلم : الدكتور على صبح

الاخلاق الاجتماعية والاقتصادية التى تغرسها الزكاة هى تطهير الغنى من الشح والبخل والحرص والتقتير ، فاذا تجردت النفس من هذه الفواحش الذميمة جبلت على الكرم والسماحة وحسن المعاملة ، مما يؤدى الى سماحة البذل والصدق فى المعاملة والحسن فيها .

قال النبى صلى الله عليه وسلم : رحم الله رجلا سمحا اذا باع واذا اشترى واذا قضى واذا اقتضى وقال تعالى «خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها» .

ولذلك وصف الله تعالى النفس السمحة التى تغلبت على شحها بالفلاح والفوز فقال تعالى «ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون» ، وهى ايضا تطهير للفقير من الحقد والحسد والبغضاء لتطبع نفسه على المحبة والسماحة فى المعاملة ، فقد ورد فى الحديث ان من اخرج زكاة امواله فقد ذهب عنه شره ووباله وهو ما يعود على الغنى من بغض الفقير غير السوى وغير الصابر وحسده وحقده .

ومن الاخلاق الاقتصادية التى تنميها الزكاة هى حث النفس على الاستثمار والاستهلاك معا وكلاهما ضرورى فى مجال العقود والمعاملات ، فتحصيل الزكاة من الاغنياء يدفعهم الى استثمار اموالهم والا تأكلت من الزكاة كل عام .

قال النبى صلى الله عليه وسلم : «اتجروا فى مال اليتيم حتى لا تأكله الزكاة» ، فاكتناز المال يؤدى الى خطرين : القضاء عليه وافلاكه بعدم الاستثمار والتنمية ، والقضاء على صاحبه بالعذاب الأليم فى الآخرة قال تعالى : «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم» .

وكذلك تحث على الاستهلاك فالذين يحصلون على الزكاة من الفقراء والمحتاجين يستهلكونها فى قضاء حاجاتهم مما يؤدى الى زيادة الاستهلاك وهذا بدوره يؤدى الى زيادة الاستثمار .

وكذلك ديون الغارمين فى الزكاة يشجع الاغنياء والفقراء على القرض والاقتراض لضمان السداد من سهم الغارمين اذا عجز الفقير عن اداء الدين ، وهذا يؤدى الى الاستثمار ايضا ، وكذلك فالزكاة تحث على تشغيل رءوس الاموال والعاطلين فحينما يقضى الفقير حاجته يؤدى الى كثرة الاستثمار والاستهلاك مما يؤدى الى الحث على العمل وتشغيل العاطلين .

ومن الاخلاق الاقتصادية التى تنميها الصدقات ان الاموال الزائدة عن حاجة الانسان وعن حاجة من يعوله ينبغى ان تنفق فى سبيل الله وكل ماينفق فى التعمير والبناء وتقدم الامة ورقيها وتشغيل العاطلين وفتح مجالات العمل للمسلمين فهو فى سبيل الله لان الزائد عن حاجة الانسان ليس له وانما هو مجال لبناء الاقتصاد الاسلامى عن طريق استثماره وتشغيله فرأس مال الانسان هو كما فى قول الرسول صلى الله عليه وسلم «ليس لك يابن ادم من مالك الا ما اكلت فافنيت أو لبست فأبليت او تصدقت فأبقيت» .

والصدقة هنا هى كل ما ينفق فى سبيل الله فى تعمير الارض والاستخلاف عليها قال تعالى : «واذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة» ، و «هو الذى انشأكم من الارض واستعمركم فيها» .

وعلى ذلك تكون الزكاة والصدقات موردين خصبين لبناء الاقتصاد وتشكيل المجتمع القوى تشكيلا قويا وبناء .

●● كاتب المقال : عميد كلية اللغة العربية بالقاهرة

## ( بين قوسين )

( وحوى ياوحوى ) .. ! ..

وعلى المقاهى او داخل البيوت او المكاتب او فى زحمة الاتوبيسات او حتى بين عناوين الصحف ، بدأت هذه السنة ايضا المقارنة الرمضانية ( إياها ) بين ( فوازير ) نيلى و ( فساتين ) شريهان .. "

* * *

كل الهيئات السينمائية مطالبة ( اخلاقيا ) بالوقوف الى جوار اسرة السيناريست الراحل محمد عثمان ، اسوة بما يحدث مع لاعبى الكرة حين يعتزلون او يفارقون الحياه . "

* * *

قلت هنا فى ( بين قوسين ) صباح الخميس ٢٣ ابريل الماضى انه ليس هناك من يلوم ( رغدة ) لانها تكتب الشعر . " ما نأخذه عليها - فقط - هو انها تنشره . " الا اننى بدأت التمس لها من العذر حين تذكرت ان ( نجلاء فتحى ) تؤلف روايات . وان ( سامى العدل ) ينتج . وان ( ياسين اسماعيل ياسين ) يخرج وينتج . وعجائب اخرى ( بالهبل ) لعل اغربها هو ان ( وليد توفيق ) يغنى . "

* * *

( اوبرا عايدة ) فى معبد الاقصر - بعظمته - لها مذاق تاريخى لا تمحوه الايام " ولم نشاهد نحن المصريين العرض - دونا عن جميع البشر - لان فى ماسبيرو - على ما يبدو - من يتصور ان مهمة الاقمار الصناعية الوحيدة هى نقل مباريات التنس الاجنبية على الهواء مباشرة من اقصى بلاد الأرض . ولا اريد ان اتحدث عن الخطبة الكوميدية التى القيت بانجليزية . كتلك التى يتعلمها تلاميذ الفصول الليلية بمدرسة ( مغاورى حلمبوحة ) او وربما من منازلهم " ما يهمنى فى الحقيقة هو اسلوب الاخراج التلفزيونى المخجل الذى بدا . كتصوير الهواء فى افراح محدثى النعمة " ولم ادرك - حين تراءت الى سمعى النغمات الأولى من الافتتاحية - هل هذه الدمعة التى احبستها كانت تأثرا بالحدث الكبير ام حزنا على دار الاوبرا التى احترقت دون ان ننزف عليها دمعة "

د . أحمد يونس

كتاب اليوم

اقرأ معجزة القران لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

مع الباعة

## الزائر المضياف

من الغيوب زارنا يفجر العطاء
لكل من صام عن النفاق والرياء
وايقظ الضمير من غياهب الاهواء
وطار ظامىء الهوى الى منابع السماء
عجلان يكنز الضياء قبل ظلمة الفناء
فكلنا الى الضياء فى غد ظلماء !!

○●○

ما زرنا ضيفا .. فنحن عنده الضيوف
قد زارنا .. يظلنا بخيره الوريف
كجنة ثمارها .. دانية القطوف
من تحتها الانهار تجرى مالها وقوف
اذا اكلنا او شربنا فهو بيننا يطوف
يسجل الحلال والحرام لا يحيف !!

○●○

ننام وهو حولنا مسهد رقيب
وان صحونا فهو لم يزل وما به لغوب
يراقب الذى يظن انه بلا حسيب
هيهات عن عيونه الخفى ان يغيب
وأين اين يختفى ومنه ما لنا هروب
رباه غفرانك نحن . كلنا ذنوب !!

○●○

سبحانه رام لنا الغفران فى رحابه
يا سعد من صام له وهام فى كتابه
واطلق الخطا مشوقة الى محرابه
وماقسا على الفقير ان دنا من بابه
وان رجاه ظامىء سقاه من اكوابه
وإن رأى اليتيم ضمه اليه فى ثيابه

○●○

ما اعدل الميزان فهو فى يد العلام
لكم عفا ، وانظر الملفعين بالظلام
ورب توبة محت بعفوه آثام !
يا هولنا حين نموت حين تبعث العظام
فى ساعة كأنها من هولها اعوام !
يا ويلنا .. ان لم يظلنا بعفوه السلام

○●○

سبحانه هو السلام وهو وحده المجير
لديه فى الحساب يستوى الفقير والأمير
لم يجز والد لديه عن وليده الاثير
ولا وليد شافع كل بما جنى اسير
فليتنا نصوم عن وسلوس الغرور
فهو الحسيب وهو لو يشاء راحم غفور .

على الصياد

## الى محرر الأخبار

### العاشر من رمضان .. ذكرى خالدة فى التاريخ

للامم وثبات ناهضة .. هى أعلام تاريخها المجيد ، وعنوان نهضتها ، ومظهر وجودها ، ومرتقى حضارتها .. وذكرى العاشر من رمضان اعظم حدث فى تاريخ مصر الحديث .. فهو اليوم الذى يوافق ذكرى معركة بدر الخالدة ، التى اعز الله بها الأمة الاسلامية ونصرها على اعدائها .

ومصرنا الكريمة تحتفل بهذا اليوم .. الذى توالت فيه البطولات وارتفعت الاعلام والرءوس .. واعاد لمصر وشعبها مكانتها وكرامتها .

ان هذه الذكرى المجيدة للعاشر من رمضان لاتنسى لانها تعيد الى الاذهان النصر الكبير لجند مصر .. الذى اكد للعالم اصالة الشعب المصرى وارادته القوية فى استرداد أرضه وحقوقه .. لقد تجلت قدرات هذا الشعب فى تحقيق اعظم البطولات والانجازات واختراق جدار المستحيل وامكانات التحدى التى

فجرت خزان الطاقات الكامنة لابناء هذا الوطن العزيز .

لقد كان العاشر من رمضان بكل فخر ملحمة رائعة على طريق الأمن والاستقرار حققت السلام والشامل والبناء الكامل ..

وانتشالا لنا من خندق اللاسلم واللاحرب الذى فرض علينا اعباء الحرب بلا حرب واستنزاف دمائنا وأموالنا بلا هدف .. كما كان مولدا لجيل جديد من ابنائنا يحملون اليوم الامانة وراية السلام بكل

شجاعة ويتصدون للتحديات بالانتماء والعمل .

ها هو ذا اليوم العظيم للعاشر من رمضان يعود فيجدنا فى خضم معركة اشد من المعركة التى حسمت حقوقنا المغتصبة .. انها طريق العمل والبناء الاقتصادى الذى يحقق اماني هذا الشعب المكافح فى جو من الديمقراطية وحقوق الانسان . ويهمنا ونحن نحتفل بهذه الذكرى الخالدة ان تتوحد القلوب

العربية وتتآلف على الوفاق وتنبذ اسباب الشقاق والخلاف .. فإن مصير الامة العربية عاجلا وآجلا هو الى الوحدة والالتقاء ، وسوف تتوحد بإذن الله على الحق والخير خطاها كلمة واحدة لاسبيل الى تفرقتها .. بل امة متوحدة متضامنة .

الشيخ احمد شعبان
المدرس بالازهر

### استغاثة لمحافظ الجيزة

اتحاد ملاك عمارة الرشيد بميدان الرشيد بميت عقبة نستغيث بمحافظ الجيزة من التلوث والحرائق التى تهددنا وتهدد سياراتنا بسبب تلال القمامة التى تسد الميدان وترتع فيها الفئران والعرس وانواع الهوام المعروفة وغير المعروفة ! وعندما تتحول تلال القمامة الى جبال تبدأ الحرائق تهدد سياراتنا المتراصة فى الميدان - الى جانب ان الميدان تتقاسمه مع تلال القمامة عربات الكارو التى اتخذت منه موقفا لها ، واصبحت ارض الميدان مغطاه بروث البهائم بدلا من النجيل او الزهور !!

مستشار فريد عوض
وجدى طلحون المحامى
د . مهندس مدحت طلحه

### مطلوب مد موعد آخر قطار لحلوان الى منتصف الليل

بالرغم من قراركم باستمرار المواصلات فى شهر رمضان المعظم حتى الساعة الثانية صباحا فان آخر موعد لقطار حلوان الساعة العاشرة والربع مساء علما بأن معظم المناطق مثل زهراء حلوان وحدائق حلوان والمعصرة وطره . لا تربطها أى مواصلات أخرى سوى مترو حلوان . اننا نجد مشقة كبيرة فى الوصول الى منازلنا لان أعمالنا تتم بعد الافطار . بالاضافة الى أن نهاية المترو أصبحت فى عين حلوان وفم الخليج وأصبحنا نركب ثلاث مواصلات بدلا من مواصلة واحدة .

نناشد الوزير أن يكون موعد آخر قطار حتى الساعة ١٢ مساء لنتمكن من أداء عملنا وعدم تعطيل مصالحنا .

ياسر أحمد رضا
حدائق حلوان

### الى محافظ الدقهلية ووزير التموين

لكي يؤدي الموظف العام رسالته فى المجتمع .. لابد ان توفر له الدولة كل سبل الحماية والضمان .. خاصة المرافق التى تتعامل مع المواطنين مباشرة وتحد من مخالفات بعضهم للقانون .. ولكن هذه الواقعة تبين الى أى حد يمكن ان ينصرف الموظف العام عن اداء رسالته اذا افتقد هذه الحماية .. ففى دائرة بندر لجا يوم الخميس ٢٣/٤ كان احد مفتشى التموين يمارس عمله بأحد المخابز كالمعتاد .. وحينما وجد المخالفات الصارخة واصر على تحرير محضر بها .. تكاتف اصحاب المخبز واشبعوه ضربا بعد اغلاق الفرن عليه .. ثم القوا به فى الشارع ! !

قام المواطنون بتوصيل المفتش المضروب الى مركز الشرطة حيث حرر المحضر ٦٦٨ جنح لسنة ٨٧ امن الدولة ومازال المفتش محجوزا بالمستشفى :

لقد ارسلنا من واقع وظيفتنا كمفتشى تموين برقيات الى محافظ الدقهلية لتوفير الحماية لنا فى عملنا .. بلا جدوى !

نطالب كل المسئولين بالتحقيق فى هذا المطلب حتى يتحقق !

عن مفتشى التموين بأجا
الشحات العزب البهى
حسانين محمد حسانين
اسماعيل الميرغنى وآخرون

### اقتراح

تحصيل مبلغ ... دولار [illegible] ... [illegible] والمؤسسات من العملة الصعبة مما يخفض الطلب على الدولار ... [illegible] ... ثقته عليهم وعلى كل الشعب .. ونضمن بذلك الا يتحكم الدولار [illegible]

مهندس زراعى : يوسف متى عترى
[illegible] الاسكندرية

### مشاكل زوجة عاملة !

عمل المرأة قد ينتقص كثيرا من حقوق اسرتها عليها .. لكن قدرها وظروفها المادية والاقتصادية قد تجعله ضرورة ملحة .. ورغم مرض والدى الكهل وتهديد زوجي باستمرار بتطليقى لتعيينى بمستشفى قصر العينى الجامعى الجديد بأسيوط .. ولإجرائى لثلاث عمليات جراحية لمرضى .. لم تشفع لى كل هذه الاخطار والمعاناه فى نقلى حيث مكان اسرتى ووالدى بسمنود الغربية .. اناشد الأب الوزير د . محمد دويدار وزير الصحة بوضع حد لمعاناتى حفاظا على علاقتى الزوجية والاسرية من الانهيار .

السيده ابراهيم عبدالعزيز
سمنود – شارع السكة الحديد بجوار ميدان الملاح – الغربية



هكذا هو الأصل

# الأخبـــار

## رئيس الوزراء يهنىء الدقهلية بعيدها القومى

أرسل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء برقية تهنئة الى اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية بمناسبة العيد.

## بحث التعاون الاقتصادى بين مصر وأرجواى

بحث الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى فى اجتماعه امس مع سفير ارجواى بالقاهرة تدعيم علاقات التعاون الاقتصادى وتنشيط حركة التبادل التجارى بين البلدين

## تهنئة لمبارك من ضياء الحق بمناسبة رمضان

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك امس برقية تهنئة من الرئيس الباكستانى ضياء الحق بمناسبة حلول شهر رمضان .

## وشكر للرئيس من عبده ضيوف

كما تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس السنغالى عبده ضيوف ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها سيادته اليه بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

## تهنئة للرئيس من مؤتمر المعماريين المصريين

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر وتقدير من المعمارى حسن فتحى بمناسبة انعقاد المؤتمر الثالث للمعماريين المصريين لدراسة موضوع ايجاد مأوى لمن لامأوى لهم .

## مصر تشارك فى مؤتمر الاجهزة الرقابية الافريقية

تشارك مصر فى مؤتمر الاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة فى الدول الافريقية « افروساى » . يعقد المؤتمر فى العاصمة الكينية « نيروبى » خلال الفترة من ١٠ الى ١٧ مايو الحالى . يمثل مصر فى المؤتمر محمد ماجد حمزة وكيل الجهاز المركزى للمحاسبات .

## مشروع علمى مشترك لتطوير الانتاج والتنمية

تقوم اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا حاليا ، بتنفيذ مشروع علمى بالاشتراك مع برنامج الامم المتحدة للتنمية ، لتطوير نظم الادارة والقوى البشرية ، واستثمار المعلومات التكنولوجية لبراءات الاختراع فى عمليات البحث العلمى وتحويله الى جهد تطبيقى يخدم تطوير الانتاج المصرى والتنمية الاقتصادية .

# ٤٠٪ تخفيض من ثمن اراضى الاصلاح الزراعى لمشروعات الجهود الذاتية

## السماح بشراء ٥٠ فدانا بدلا من ٥ للمستثمرين الزراعيين

كتبت سعاد ابوزيد :

قررت الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بيع الاراضى المخصصة لإقامة المشروعات العامة بالجهود الذاتية مثل بناء المدارس والمعاهد الازهرية او المساجد بتخفيض ٤٠٪ عن الارض المماثلة المعدة للاستغلال الخاص .. ومد فترة السداد على ٥ سنوات بدلا من ٣ سنوات .

جاء ذلك فى اجتماع مجلس إدارة الهيئة برياسة المهندس فاروق عفيفى رئيس الهيئة وقال : ان الهيئة اتخذت هذا القرار للتيسير على المواطنين ووحدات الحكم المحلى فى اقامة المشروعات ذات النفع العام .. وقرر المجلس اعتبار عقود البيع للاراضى المتناثرة والتى مضى عليها اكثر من ١٥ عاما ، عقودا نهائية لا يجوز المساس بها حفاظا على استقرار وحقوق المشترين .

كما صرح المهندس حسن حافظ مدير الهيئة انه تم اعتماد القواعد والشروط الخاصة ببيع اراضى الاصلاح الزراعى الخالية من وضع اليد والتى آلت للاصلاح نتيجة تنفيذ القوانين المختلفة . وتقضى هذه القواعد بان يتم البيع بحد اقصى ٥٠ فدانا بدلا من ٥ افدنة كما كان من قبل ، وذلك لاعطاء فرصة لاكبر عدد من الراغبين فى الاستثمار الزراعى بإقامة المشروعات .

واضاف : انه تقرر السماح بتأجير هذه الاراضى حيث لم يكن يسمح بتأجيرها من قبل لعدم استقرار ملكيتها .

واستعرض المجلس ما تم من انجازات بشأن تسجيل عقود الفلاحين طبقا للقانون وبلغت نسبة ما تم انجازه ٣٠٪ من المستهدف من المساحة التى تبلغ ٨٧٥ الف فدان . ثم استعرض وسائل النهوض بمحصول القطن والمحصولات الرئيسية باستخدام التقاوى عالية الانتاج والهجن المنتجة محليا والمستوردة .

## قرارات تحديد القبول بالثانوى

كتبت : كريمة عبدالرازق

## ماقل ودل

فى عيد سيناء . للعميد بالمعاش راشد حلمى تحتفل مصر بذكرى يوم من اعظم ايامها وهو يوم ٢٥ ابريل الذى يحمل ذكرى انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية من سيناء .. وعودة السيادة المصرية اليها كما كانت من قبل . وكل التحية والاكبار والاجلال لشهداء مصر الابطال الابرار الذين ضحوا بحياتهم بقيادة الزعيم البطل الرئيس مبارك الذى احرز النصر بقولته وطيرانه فى ست ساعات حتى استعادت مصر كل شبر وكل حبة رمل من الارض المصرية المقدسة .

وفى كل عام من اعياد سيناء يقوم سيادته بافتتاح اكبر قدر من المشروعات العمرانية والسياحية والطرق الجديدة والمساكن الحديثة والسنترالات من سيناء لانحاء العالم.

احمد الصاوى محمد

## تعاون يابانى فى ضرب الارز

استقبل الدكتور جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية امس سفير اليابان بالقاهرة تم خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين مصر واليابان وخاصة فى مجال تطوير صناعة ضرب الارز .

كما بحث مع السفير انشاء مركز تكنولوجى للتدريب على هذه الصناعة بالاسكندرية كمنحة من اليابان .

# مشروعات جديدة بدمياط تكلفت ٣٠ مليون جنيه

د . رفعت المحجوب حسب الله الكفراوى
يشاركان فى الاحتفال

كتب — انور محمد :

تحتفل غدا محافظة دمياط بعيدها القومى سيتم افتتاح عدد من المشروعات الجديدة بلغت تكاليفها ٣٠ مليون جنيه .. يشهد الاحتفالات الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير .

وصرح الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط بان من هذه المشروعات الجديدة الصرف الصحى ومحطات مياه الشرب فى فارسكور والسرو وكفر البطيخ والعبيدية وبقهلة وانشاءات جديدة فى كلية التجارة والحاسب الالى ومعامل الابحاث بكلية العلوم ومدارس ثانوية واعدادية وابتدائية وحديقة الطفل بدمياط وكفر سعد .

وسيتم وضع حجر اساس ٥ الاف وحدة سكنية للشباب بمقدم ٢٠٠٠ جنيه فى شطا وتوزيع ٥٢ وحدة سكنية وافتتاح السوق التجارى ومدرجات مركز شباب فارسكور .

كما يفتتح المحافظ قسم العناية المركزة فى مستشفى دمياط العام الذى بلغ تكاليفه ٧٥٠ الف جنيه وجناح مستشفى كفر سعد ٥٠٠ الف جنيه والوحدة الصحية بالعبيدية ومستشفى السرو بعد تطويره ودار المناسبات بدمياط وسنترالات ميت ابو غالب وكفر العرب ووضع حجر الاساس لانشاء معهدين دينيين بكفر سعد والشيخ درغام .

وسيقوم المحافظ خلال الاحتفالات التى تستمر حوالى اسبوع بتكريم العاملين بالمحافظة ووضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى للشهداء .

## تشغيل تجريبى لصومعة الغلال

كتب — على المغربى

بدأ التشغيل التجريبى لصومعة الغلال الجديدة بميناء سفاجا ، استغرق انشاء الصومعة ٤ سنوات وهى اضخم صومعة فى الشرق الاوسط وتستوعب حوالى ٢ مليون طن قمح . وقد اقيمت بالتعاون بين وزارتى التموين والتجارة الداخلية ومجلس القمح الاسترالى العالمى وتكلفت ١٢٠ مليون دولار .

صرح بهذا امس الدكتور احمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز وقال ان صومعة سفاجا استقبلت ١٠٠ الف طن قمح وتم ايداعها داخل عنابر الحفظ بالاساليب الالكترونية الحديثة .

واضاف الدكتور احمد عبدالغفار ان المشروع اوشك على الانتهاء الكامل وسيقوم الدكتور محمد جلال ابو الذهب بزيارة المشروع لتفقده فى صورته النهائية خلال شهر يونيو القادم ، ومن المقرر أن تعمل الصومعة بكامل طاقتها قبل نهاية العام الحالى .

## تعديل مواعيد اجتماعات مجلس محلى الجيزة

قرر عبدالرؤوف ابو هميلة رئيس المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة تعديل جلسات المجلس خلال الشهر الحالى لتكون يومى ٩ و ٢٣ مايو .. وان تكون اجتماعات لجنة المحليات وحماية البيئة ١١ و ٢٥ مايو وكلها تتم الساعة التاسعة مساء .

افتتاح أحدث محطة بوتاجاز اليوم :

# زيادة فى إنتاج البوتاجاز خلال الخطة القادمة من ٤٤٤ ألف طن الى ٩٥٥ ألف طن

كتب — خالد جبر :

يفتتح الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية صباح اليوم احدث محطة تعبئة بوتاجاز بمدينة المنصورة تمثل المحطة الجديدة سلسلة جديدة لوزارة البترول تهدف لانشاء محطة تعبئة بوتاجاز فى كل محافظة لتخفيف الضغط على المحطات المركزية فى القاهرة والاسكندرية وطنطا ، ويعقبها انشاء محطتين فى كل من دمنهور ودمياط خلال هذا العام .

عبدالهادى قنديل
محطة فى كل محافظة

تنتج المحطة الجديدة حوالى ٤ الاف اسطوانة بوتاجاز يوميا من خلال ٨ موازين تقوم بتعبئة ٤٠٠ اسطوانة فى الساعة وتتكون من خزانين سعة كل منها ٥٠ طنا وسوف يتم انشاء خزان ثالث خلال العام الحالى .. وقد بدأ العمل فى المحطة الجديدة منذ ٦ شهور بجوار معمل سماد طلخا وقدمت وزارة البترول المعدات التى بلغت ١٨٥ الف جنيه ومصاريف التركيب وبلغت ٢٥ الف جنيه .

وصرح المهندس عبدالمنعم ابو السعود أن انتاج مصر من البوتاجاز الان يبلغ ٤٤٤ الف طن منها ٢٥٥ الف طن من حقول الغاز و ١٨٩ الف طن من انتاج معامل التكرير . ومن المقدر ان يبلغ انتاج البوتاجاز فى نهاية الخطة الخمسية الثانية حوالى ٩٥٥ الف طن منها ٦٦٥ الف طن منتج من الحقول و ٢٩٠ الف طن من انتاج معامل التكرير .. وتبلغ الزيادة فى الخطة الخمسية ٥١١ الف طن .

## انتاج جديد بالأسواق للتليفزيون الملون والراديو كاسيت

تضمنت خطة تصنيع اجهزة التليفزيون الملون بمصانع القطاع العام بالهرم فى الميزانية الجديدة التى يبدأ تنفيذها فى شهر يوليو المقبل انتاج مقاسين جديدين بالتعاون مع اليابان هما ١٥ بوصة و ٢٨ بوصة .. ويعرض خلال ايام بالأسواق انتاج جديد للراديو الكاسيت طراز مونو وستريو فى لون ذهبى يتراوح سعره بين ١٨٠ جنيها و ٢٧٥ جنيها .

لانهاء استغلال الكتبة :

# تطوير مكتبى زواج الأجانب بالقاهرة والاسكندرية

كتب — على عفيفى

قرر المستشار ممدوح عطية وزير العدل تطوير مكتبى توثيق زواج الاجانب بالقاهرة والاسكندرية .. باعتبار انهما يمثلان واجهة لمصر .. حيث يتم فيهما كافة عقود زواج الاجانب من المصريات والمصريين .. طلب الوزير ان يشمل التطوير اسلوب العمل بحيث يتم القضاء نهائيا على ظاهرة الوسطاء من الكتبة العموميين الذين دأب الكثير منهم على استغلال طالبى توثيق عقود الزواج وتشويه صورة مصر صرح بهذا المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون ابنية المحاكم والشهر العقارى .

وقال ان هيئة ابنية المحاكم بدأت بالفعل فى تطوير المكتبين واجراء صيانة شاملة لهما .. كما تم ادخال نظام الخدمة واعداد نماذج خاصة . بحيث تتم الخدمة بالكامل من خلال الموظف دون تدخل أى وسيط .كما تم اعداد استراحات لاستقبال المترددين . وتم تزويدهما باذاعة داخلية . كما تم تدعيمهما بعدد كاف من الموظفين والموثقين لسرعة انجاز عقود التوثيق ، وتم التنبيه على العاملين فى هذه المكاتب عدم التعامل مع هؤلاء الكتبة والوسطاء .

## نتيجة السنة التاهيلية بالأزهر خلال أسبوعين

كتبت نعيمة جليل :

تم الانتهاء من تصحيح لجنة امتحان السنة التاهيلية بجامعة الازهر ويبدأ الكنترول فى رصد الدرجات تمهيدا لاعلان النتيجة خلال الاسبوعين القادمين صرح بهذا حامد حبيب مدير شئون التعليم بالجامعة .

وقال تقدم هذا العام لامتحان السنة التاهيلية ٢٢٧ طالبا وطالبة منهم ١٢٠ طالبا وافدا و١٠٧ طالبات من الوافدات ، والحاصلات على الثانوية العامة اللاتى تم قبولهن بشعبة اللغات والترجمة الفورية بكلية الدراسات الانسانية للبنات بجامعة الازهر .

## اتفاق علمى بين جامعتى حلوان وبيرو

يعقد الدكتور محمد لطفى السيد نائب رئيس جامعة حلوان لشئون الدراسات العليا والبحوث خلال زيارته الحالية لبيرو اتفاقية علمية مع جامعات بيرو وذلك طبقا للبرنامج التنفيذى المعقود بين جمهورية مصر العربية وجمهورية بيرو للاعلام ٨٦، ١٩٨٨ وتستمر زيارة نائب رئيس الجامعة لجمهورية بيرو ١٠ ايام .

## وزير التعليم يتصل من الاردن للاطمئنان على سير الامتحانات

اتصل الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم امس تليفونيا من الاردن بالدكتور محمد ابوالعلا الوكيل الاول للوزارة للاطمئنان على سير الامتحانات بالمدارس ونتيجة التحقيق فى حالات الغش بلجنة مدرسة الحسينية بالشرقية والذى تجريه وكالة الوزارة .

وطلب الوزير سرعة الانتهاء من التقرير لاتخاذ الاجراء القانونى المناسب .

وصرح الدكتور محمد ابوالعلا بانه تم الاتصال بوكيل الوزارة بالشرقية الذى سيقدم تقريره اليوم عن احداث لجنة الحسينية ليتم عرضه على الوزير صباح الجمعة فور عودته من الاردن .

## اليوم آخر أيام امتحانات ابتدائية القاهرة

كتبت منى الدهان :

ينتهى اليوم امتحان الشهادة الابتدائية بمدارس القاهرة حيث يؤدى التلاميذ الامتحان فى مادة المواد الاجتماعية والتى ستكون الاجابة عنها فى نفس ورقة الاسئلة .

كما ادى التلاميذ الامتحان امس فى مادة العلوم والصحة حيث جاءت الاسئلة مباشرة ولم تحدث شكوى واحدة .. وقام حسين الصفتى مدير عام غرب القاهرة التعليمية بتفقد لجان الزمالك وعلى عبداللطيف وبولاق .

ويبدأ تصحيح كل مادة عقب الانتهاء من اداء الامتحان فيها مباشرة ثم بعد ذلك تراجع كل ورقة اجابة اكثر من مرة حرصا على مصلحة التلاميذ .

## اجتماع المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى الخميس القادم

تقرر اجتماع المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى برئاسة الدكتور فتحى سرور وزير التعليم يوم ١٢ مايو الحالى بدلا من يوم ٥ مايو نظرا لسفر الوزير المختص الى الاردن ضمن اللجنة المصرية الاردنية العليا . ويناقش المجلس سياسة تطوير التعليم الفنى .. من واقع الدراسات التى اعدتها لهذا الغرض.

عدة رصاصات اخترقت السيارة الفازدا التى احتمى بها حسن أبو باشا أثناء الحادث.

احدى الرصاصات التى أصابت واجهة العمارة عندما أطلق الارهابى الرصاص

## أبو باشا يروى تفاصيل الحادث :

# أطلق الإرهابي في إتجاهي ١٧ طلقة من مدفعه

# شاهدت الجاني .. وأستطيع التعرف عليه

# تماسكت بعد اصابتي .. وسقطت .. فحمتني السيارات

روى اللواء حسن أبو باشا تفاصيل الحادث .. قال انه شاهد الجاني جيدا وهو يطلق الرصاص عليه ويمكنه أن يتعرف عليه جيدا .. ووصفه وصفا كاملا وقال ان الجاني كان يقف أمام باب السيارة متخذا من مقدمة السيارة ارتكازا واضعا عليه البندقية الآلية وبدأ في اطلاق الرصاص .. في الوقت الذى اتخذت أنا فيه من السيارة الموجودة أمام المنزل ساترا .. وظل الجاني يطلق الرصاص حتى ارتميت على الارض بين السيارات بعد اصابتي .. وهنا أعتقد الجاني انني قتلت وهرب ومن معه بالسيارة .

روى اللواء أبو باشا التفاصيل الكاملة لماهر الجندي المحامي العام لنيابات الجيزة الذى انتقل الى مستشفى النيل بدراوى لسماع أقواله بعد أن أصبحت صحته مطمئنة تماما بعد اجراء العملية الجراحية واخراج الرصاص من ساقه وعلاج الاصابات التى بيده اليسرى .

كما تحسنت حالة الطفل شيرين مدحت خيرى ( ١٢ سنة ) التلميذ بالصف الأول الاعدادي بمدرسة الأورمان الاعدادية بعد اخراج الرصاص من ظهره .. وأيضا تحسنت حالة البواب فرج على عبدالله ( ٥٤ سنة ) الذى تصادف وجوده في الجهة المقابلة لمنزل اللواء أبو باشا وقت الحادث .

### ١٧ رصاصة

وعلمت ( الأخبار ) أن الجاني أطلق ١٧ رصاصة من بندقية آلية تحمل ٣٦ طلقة .. وتم العثور على فوارغ الرصاصات السبع عشرة في مكان الحادث والطلقات مقاس ٧,٦٢ ملى . كما عثر على ٥ طلقات أطلقها الحارس الخاص لحسن أبو باشا على سيارة الارهابيين قبل هروبها .

وتواصل أجهزة الأمن التحقيقات المكثفة التى تجرى تحت اشراف اللواء زكى بدر وزير الداخلية الذى أعلن حالة الطوارىء لجهاز الشرطة فور سماعه بوقوع الحادث حيث انتقل ومعه قيادات الأمن العام . كما تم ابلاغ جميع مديريات الأمن لضبط الجناة وأعوانهم والسيارة وقد اتضح أن الارهابيين قد فروا بسيارتهم النصف نقل في اتجاه مضاد بشارع المراغي وغير مسموح فيه بالسير الا في اتجاه واحد حيث تصادف عدم قدوم أى سيارة لتسد عليهم الطريق مما ساعدهم على الهرب في الاتجاه العكسي .

كما تم ضبط احدى السيارات على كوبرى الجيزة في إحد الاكمنة التى انتشرت على جميع منافذ القاهرة والجيزة والسيارة نصف نقل زرقاء اللون — « تشبه سيارة الجناة » . وهرب من بداخلها . كما تم ضبط مجموعة من السيارات التى تحمل نفس الأوصاف المشتبه فيها .

### سيارات مشتبه فيها

وتأكد أن السيارة التى أطلق منها الارهابيون الرصاص لم تكن تحمل لوحات ، وبالفعل لم تجد الشرطة لوحات على السيارة التى ضبطت هاربة عند كوبرى الجيزة في الساعة الخامسة والنصف صباح ليلة الحادث .

### ضبط سيارات مسروقة

كما تم ضبط مجموعة من السيارات التى سبق سرقتها للتحقيق مع سارقيها أو أصحابها لاحتمال استخدام أحداها في الحادث . وبالفعل اتضح أن من بين هذه السيارات سيارة مسروقة منها احدى اللوحات منذ ٣ سنوات .

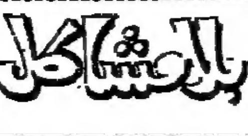
ومازال التحقيق جاريا ..

### شهود العيان

وقد أجمع شهود العيان ومن بينهم بواب العمارة المصاب وصاحب الكشك الخاص لبيع المثلجات ان المتهمين كانا يستقلان سيارة نصف نقل زرقاء اللون . وأنهما حضرا قبل حضور الوزير ببضع دقائق وتناولا زجاجتين من المياه الغازية ...

السيارة التى جاء بها أبو باشا الى منزله فاطلق الارهابى الرصاص عليه .. تقف امام العمارة التى يقيم بها .. وفي الصورة حرس ابو باشا .

بخيت ياسين بواب عمارة الوزير اخر من يعلم !!



## بلا مشاكل

ونحن نمضى في زحمة الحياة توجد ومضات ايمانية تلفتنا في الكون الى أشياء كثيرة عن فلسفة الحياة والايمان ومنهج الله .

ولكننا في كثير من الاحيان لا نلتفت الى تلك الومضات .. بل نسير في زحمة الحياة نتحدث عن كل شيء ما عدا العبرة فيما نرى حولنا .. وما عدا التفكير الايماني للاحداث التى تقع والله سبحانه وتعالى ينصر هذا الدين بالمؤمن وغير المؤمن ويرينا لمحات ايمانية في كثير من الاحيان في المؤمن وغير المؤمن .

اقول هذا بمناسبة ما حدث من انتحار المطربة داليدا التى انتحرت في باريس منذ ايام .. والتى تركت رسالة تقول فيها ان الدنيا لا تساوى شيئا .

وقبل ان نتحدث عن معنى ما حدث .. نقول ان هذه السيدة اختارت طريق الدنيا الفن وقبلتها كامرأة وزوجة لتحصل على المال والشهرة وعلى زينة الدنيا .

واعطاها الله المال والشهرة .. ما يحسدها عليهما الكثيرون .. فاشترت قصرا على ربوة عالية في ارقى احياء باريس تحيط به الشجر الصنوبر .. واصبح دخلها كل عام من اسطواناتها يساوى عدة ملايين من الجنيهات .

واعطاها الله الشهرة لعرفها العالم كله .. واعطاها الجاه فكلما سافرت الى دولة من الدول كانت تجد اكبر القوم في انتظارها والترحيب بها واعطاها العالم كله تسافر فيه كما تشاء وكما تريد ولتقيم في اى مكان تحب .

نعمة واحدة من هذه النعم يتمناها الناس ويدفعون حياتهم من اجلها ولكنها مع كل هذه النعم التى تحيط بها احست ان الدنيا لا تساوى شيئا .. وان طفلا صغيرا او طفلة صغيرة تملأ عليها حياتها وتؤنس وحدتها كانت ستعطيها السعادة اكثر من كل هذه الماديات التى حولها .

لقد طلبت هذه المطربة الدنيا بكل ما فيها من زخرف ومال واعطاها الله كل ما يمكن ان تهبه الدنيا وكل ما يمكن ان تعطيه الماديات ومع ذلك ملأت التعاسة قلبها ..

واحست بالشقاء في كل لحظة من لحظات حياتها .. ثم ابتلعت الاقراص المنومة لتنتهى هذه الحياة .

صاحبة الملايين تعيسة في حياتها وذلك الرجل الجالس على باب عمارة او في كوخ صغير يتناول طعامه احيانا من الخبز الجاف ويشرب احيانا من ماء النهر .. ويرفع يده للسماء ويقول الحمد لله .. وللحديث بقية .

**احمد زين**

## أخبار المجتمع

المهندس محمد السيد محمود رئيس امبابة ومركز قنا

يشكر المهنئين بالترقية سواء بالحضور والبرق والنشر وفقنا الله جميعا .

### ندوة لمناقشة الانجازات في معركتي التحرير والتعمير

تعقد امانة الشباب بالقاهرة بعد غد ندوة حول انجازات مصر في معركتي التحرير والتعمير وذلك بامانة الحزب الوطنى بالقاهرة وتناقش كيف اعدت الدولة لمعركة التحرير في رمضان العبور وكيف تعد الان لمعركة التعمير مع بداية الخطة الخمسية الجديدة . صرح بهذا الدكتور نبيه العلقامى امين شباب العاصمة

وقال ان الدكتور عبدالاحد جمال الدين امين شباب الحزب الوطنى بالقاهرة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة سيفتتح الندوة التى يتخللها حوار مفتوح مع الشباب ... كما يفتتح المعرض الخاص بانتاج شباب مصر . للاستثمارات والتنمية ١٤,٢٩ دولار مشترى لاول مرة . الشرق الاوسط للاراضي ٩٠٠ قرش بنزول ١٠ قروش . المصرية للدواجن ٣٥٠ قرشا بدون تغيير . ماتال للتبريد ١٢٥ دولارا مشترى لاول مرة . ايكون ٦٠٨ قروش بنزول قرش واحد . الحديد والصلب ١٣٢ قرشا بدون تغيير . ابن سيناء للعلاج ١٠٤ قروش بدون تغيير .

### مأدبة افطار بوزارة الاوقاف لكبار رجال الاسلام والمسيحية السبت القادم

يقيم الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف مأدبة افطار يوم السبت القادم بديوان عام الوزارة ووجهت الدعوة الى كبار رجال الدين الاسلامي وكبار رجال الدين المسيحى وذلك تأكيدا لمعانى الوحدة الوطنية .

### سفراء افريقيا بالقاهرة على مائدة افطار مدير الادارة الافريقية

السفير احمد حجاج مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية ، دعا السفراء الافارقة بالقاهرة على مائدة افطار يقيمها تكريما لهم بمناسبة شهر رمضان المعظم في احدى البواخر الراسية على كورنيش النيل وهذا تقليد جديد يسنه مدير الادارة الافريقية الجديد .

### عاصم بكرى رجل الاعمال يحتفل بعيد الميلاد العاشر لكريمته

**مروى عاصم بكرى**

المقيمة بولاية لوس انجلوس بامريكا للدراسة وذلك يوم الجمعة ٨٧/٥/٨ .

○ ● ○

● ابنتنا العزيزة مروى الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

بابا وماما وجميع العائلة بالقاهرة

### نداء لمحافظ السويس واللواء عصام الجوهرى سكرتير عام محافظة السويس

نرجوكم ونناشدكم التدخل لدى المسئولين بحى السويس في اشكال ١٢٠ متر أملكهم بمتقضى مستندات .. وفقكم الله لخير رفاهية شعب السويس

**مهندس ابراهيم يوسف الخياط**

### تنويه

تعلن شركة المصريون للدعاية والنشر والاعلان أنه لا صلة لها بأية قضايا تمسها بما نشر يوم ١٩٨٧/٥/٣ وأن السيد مدير عام الشركة لم توجه اليه أى اتهامات حيث أستغل الصيدلى المتهم اسم الشركة في تعامله مع الاخرين ( مدير عام شركة المصريون للدعاية والنشر والاعلان ) .

### يدعو مجلس النقابة العامة للأطباء جميع الزملاء الأطباء لحضور الجمعية العمومية العادية

وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٥/٨ الساعة الواحدة ظهرا بمقر النقابة بدار الحكمة وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بالنقابة

السكرتير العام

أ . د . سالم نجم

### جمعية بناء المساكن بمطروح

تعلن للسادة الاعضاء المشتركين بمشروع عبدالمنعم رياض ضرورة استكمال مقدم حجز وحداتهم السكنية الى مبلغ ٨٠٠٠ ثمانية آلاف جنيه خلال ١٥ يوما ( خمسة عشر يوما ) من تاريخ النشر على ان تسدد القيمة بشيكات مقبولة الدفع على أحد بنوك مدينة مرسى مطروح الأهلي : مصر القاهرة وذلك حتى يمكن الانتهاء من الاعمال والتشطيب لامكان سرعة التسليم والمرجو عدم التاخير في السداد

رئيس مجلس الادارة

عبدالمنعم سليمان مسلم

## الجو اليوم

### حــار

يستمر الطقس حارا على شمال البلاد شديد الحرارة في الجنوب وتظهر السحب المتوسطة والعالية على شمال البلاد .. ويكون الطقس معتدلا ليلا على كافة الانحاء .. والرياح جنوبية معتدلة تنشط مثيرة للرمال على غرب البلاد .

### أقصى درجات الحرارة

| | العظمى | الصغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٣٥ | ٢٣ |
| الإسكندرية | ٣٠ | ٢١ |
| مطروح | ٢٨ | ٢٠ |
| بورسعيد | ٢٤ | ١٨ |
| الإسماعيلية | ٣٤ | ١٩ |
| السويس | ٣٥ | ٢٠ |
| المنيا | ٣٧ | ٢١ |
| الفيوم | ٣٦ | ٢٢ |
| اسيوط | ٣٧ | ٢٤ |
| الاقصر | ٣٥ | ٢٨ |
| اسوان | ٣٨ | ٢٦ |
| الغردقة | ٢٩ | ٢٢ |
| سيوة | ٣٢ | ٢١ |
| الوادى الجديد | ٣٤ | ٢٢ |
| العريش | ٣٢ | ٢٠ |
| الطور | ٣٣ | ١٩ |



### هيئة قضايا الدولة بقنا

تهنىء ابناءها الاعزاء الاساتذة عبدالرحمن عمر وبهيج محمود وحسن مكاوى بترقيتهم مديرى عموم بالهيئة

●○●

المستشار أحمد حسب الله

نائب الوزير

رئيس الهيئة يهنىء السادة مديرى العموم بالثقة التى صادفت اهلها

### مصيف نقابة المحامين

تعلن لجنة المصايف بالنقابة عن بدء الحجز في مصايف الاسكندرية وجمصة ورأس البر وبورسعيد اعتبارا من اول يونية ١٩٨٧ والتفصيلات بالنقابة العامة والنقابات الفرعية .



... لاستصلاح الاراضى بانه تقرر دعوة الجمعية العمومية لانتخاب اعضاء مجلس الادارة يوم ١٩٨٧/٥/٢٠ بمقرها بعلامة كم ٣٥ ايسر طريق القاهرة ـ الاسماعيلية الصحراوى من الساعة العاشرة صباحا وحتى الخامسة من مساء نفس اليوم .

## بورصة القاهرة

### زاد حجم التعامل الى ٣/٤ مليون جنيه

★ ★ زاد حجم التعامل في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة امس الى اكثر من ٣/٤ مليون جنيه مقابل ١٢٥ الف جنيه في اليوم الاسبق جاء الحجم الاخير من النقود ثمنا لـ٦٠ الف سهم وسند تم التعاقد على بيعها وشرائها وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة

★ وفي قطاع السندات سندات الاسكان اصدار ثالث ٨٧٠٠ قرش بدون تغيير .

★ وفي قطاع الاسهم بنك فيصل الاسلامي ١٠٠٠ قرش بنزول ٥٠ قرشا البنك الوطنى المصرى ٨٦٥ قرشا بدون تغيير و٥٠٠ دولار بدون تغيير مودرن

## بورصة الاسكندرية

### صعود اسهم الفنادق والكتان

زادت اسهم شركات الفنادق والكتان في بورصة الاسكندرية امس مع الاقبال الشديد على شرائها باسعار عالية . شمل التعامل ٦ اوراق .

وهذه اسعار الاقفال امس .

١٣٨ قرشا مشترى بصعود ٣٠ قرشا الشرقية للكتان ١٤٠ قرشا مشترى ...

## حادثة مثيرة على كوبرى الجيزة :

# سيارة نصف نقل زرقاء بلا أرقام تمر بسرعة

# وعند اعتراضها يتركها من فيها ويهربون !

تحقيق

بدر الالفى

فؤاد الزغبى

محيى عبدالرحمن

ياسر رزق

تصوير :

مكرم جاد الكريم

حلمى عاشور

وتصادف عدم وجود شرطى المرور « رقيب » المعين لمنع دخول السيارات من ناحية عيسى حمدى .. لانه كان معينا على إحد المفارق الاخرى بالمنطقة .. ولو كان موجودا لمنع سيارة الإرهابيين من الدخول الى الشارع وان الإرهابيين الملتحين دخلا الشارع عن طريق الممنوع . ووقفا امام كشك سجاير ...

# صورة مشرقة للصناعة تؤكد ان شعار صنع فى مصر قد اصبح حقيقة على ارض مصر

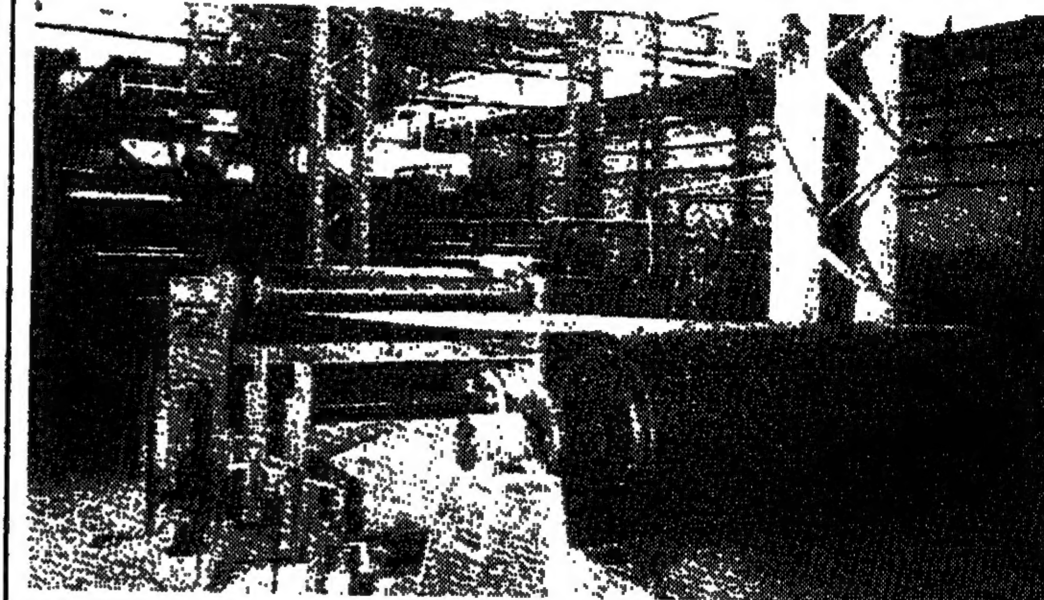
## صفحات مضيئة من صناعات بلدنا

اعلن الرئيس حسنى مبارك فى الخطاب الذى القاه يوم الخميس الماضى بمناسبة الاحتفال بعيد العمال ان الانتماء لمصر هو سلاحنا والبناء من اجل مصر هو الهدف والكيان وانه لاتنازل ابدا عن شعار صنع فى مصر .. وان شعار صنع فى مصر ليس شعارا حزبيا ، وليس لافتة انتخابية وليس كلاما يقال للمناورة والخداع بل انه هدف قومى محدد عبرت عنه خطة عمل وارادة عمل وتنفذه سواعد شريفة عاهدت الله والوطن ان تبنى وتقتحم وتعمر .

وقد جاء خطاب الرئيس معبرا عن انطباعاته ومشاهداته والتى تكشفت له بوضوح اثناء زياراته الميدانية التى يقوم بها لمواقع الانتاج بنوعيها الخاص والعام ، حيث كان يشاهد ويتعرف من خلال مسئولياته على حقائق الانتاج ولكى تتابع معه الجماهير حقائق العمل البناء ليزيد اقتناعها بانه مهما تعالت اصوات اليأس والتشهير بالعمل المصرى فان الحقيقة هى التى تفرض نفسها والحقيقة الناصعة تقول ان مواقع العمل فى مصر تقدم صورة مشرقة للعامل المصرى والفنى المصرى والمدير المصرى وان الانجاز يزيد يوما بعد يوم .

إعداد : محمود عزب

وانطلاقا من هذا كله فان جريدة « الاخبار » قررت ان تقدم على هذه الصفحات بعضا من الصور المشرقة عن القلاع الصناعية التى اقيمت على ارض هذا الوطن والتى تلاقى — وكما قال الرئيس فى خطابه الاخير فى عيد العمال — اعجابا وتقديرا وثناء من الضيوف الاجانب عند زيارتهم لها .. حتى ان بعضهم كان يعبر عن دهشته من ان مصر تبنى هذه القلاع الصناعية الضخمة وتحقق ارقاما قياسية فى سرعة الانجاز معتمدة على احدث وسائل العصر ... التكنولوجيا والالات الحاسبة والعقول الالكترونية لكى تنافس اعتى الصناعات .. وتجعل من شعار صنع فى مصر حقيقة ملموسة على ارض الواقع .. ومن ثم يمكن ان نواجه وبنجاح كل الازمات الاقتصادية التى تواجه مصر وشعب مصر ..



مشهد من احد المصانع الحديثة التى اقيمت على احدث تكنولوجيا فى العالم لتحقيق شعار صنع فى مصر

مجموعة شركات السعد للاستثمار تهنىء شعب مصر والعالم الاسلامى بحلول شهر رمضان

# دعوة لكافة المواطنين لاستثمار أموالهم بالربح الحلال

## مشروعات صناعية وتجارية كبرى

مرة اخرى .. نقول انه على طريق منهج الحق والفضيلة .. وعلى طريق اتباع الشريعة الاسلامية السمحاء .. وعلى طريق اصول الدين الاسلامى الحنيف .. لاقت شركات الاستثمار فى مصر اقبالا جماهيريا فاق كل الحدود .. وزاد انتشارها على طول البلاد وعرضها .. وعلى اوسع نطاق . كما حازت على ثقة الرأى العام فى مصر .

وقد كانت مجموعة شركات السعد للاستثمار فى طليعة هذه الشركات ... وفى مقدمتها .. بل كانت النموذج المثالى الواضح الذى ظل باشراقه كبيرة على هذا القطاع من الاستثمار اذ استطاعت الشركة من خلال معاملاتها الاسلامية ان تحقق اهدافها السامية تجاه الدين وان تحقق ما يصبو اليه الوطن من استثمار مفيد يعود عليه وعلى ابنائه بالخير والنماء .. يعود على عملاء الشركة بالفائدة الحلال وهناك اكثر من دليل ودليل على صدق هذه الحقيقة والتى يمكن ان تؤكد وبكل المقاييس فنقول ان هذه الشركة قد حققت لوطنها ولدينه الاسلامى نتائج مبهرة على الصعيدين الاقتصادى والاسلامى .

ان مجموعة السعد للاستثمار وهى الشركة الوحيدة من بين شركات توظيف الاموال ، او الشركات الاستثمارية بكافة انواعها ونشاطاتها .. التى استطاعت ان تلبى احتياجات المستثمر الصغير والكبير ايضا فى تحقيق له الربح الحلال الذى يدعو اليه الدين ويزيد من دخل البلاد ثم يدفع بعجلة التنمية الاقتصادية بمصر الى الامام وبالمصلحة العليا للوطن الى التقدم .

ان هناك اكثر من انجاز وانجاز قد حققته هذه الشركة فى مجال الصناعة والامن الغذائى والمجال التجارى وفى عالم السيارات . والثروة الحيوانية وغيرها الكثير .. ولكن قبل ان نعدد انجازات هذه الشركة ونلقى بعض الضوء على ما قدمته مجموعة شركات السعد للاستثمار يجب علينا ان نتعرض وباختصار شديد لضيق المقام بالمشوار الطويل الذى قطعته هذه المجموعة وهى فى طريقها الى القمة . وكيف بدأت هذه المجموعة الكبيرة فى مدينة السنبلاوين بمحافظة الدقهلية ؟ . وكيف حازت على ثقة المواطنين ؟ .. الامر الذى دفعها ان تعمل بهمة ونشاط على توسيع نشاطاتها رغبة منها فى تأدية الخدمة العامة للمواطنين ولجمهورية مصر العربية .

ان هذه المجموعة منذ لحظة ولادتها وضعت لنفسها منهاجا تسير عليه وبخطوات ثابتة هى ان تقيم عددا من المشروعات الكبرى متخطية كل العقبات وضاربة بعرض الحائط كل الاقاويل والشائعات عن نوع تعامل الشركات من الذين اعتادوا تحطيم اى عمل ناجح .. ومن هنا نجح الزحف السعدى للاستثمار ان يقف شامخا وينجح فى فتح اكثر من فرع لمجموعته على امتداد البلاد وعرضها ومن بينها عاصمة البلاد ايضا القاهرة والمحافظات الكبرى ، الدقهلية والشرقية والغربية والمدن الجديدة بالاضافة الى مدينة السنبلاوين . ثم تأبى ان تقف هذه المجموعة عند هذا القدر من التوسع فى فروعها اذ شرعت فى تكوين فرع لها بمدينة الاسكندرية وفرع فى قليوب وسيتم افتتاحهما قريبا بإذن الله .

محمد اشرف سعد
رئيس مجلس ادارة
مجموعة السعد للاستثمار

ثم يسر هذه الشركة ان تعلن وبكل فخر شديد وانطلاقا من ثقة غالية بنفسها وبجمهورها ان تتعاقد مع جمهورية الصين الشعبية فى عدة مجالات جديدة على طريق التنمية فى مصر منها ما يلى :

● اقامة مصنع لانتاج الملابس الجاهزة يتضمن انتاج الجلباب الصينى الشهير الذى لاقى اقبالا كثيرا فى مصر والبلاد العربية .

● إقامة مصنع للسجاد والشنواه الفاخر الذى اشتهرت بانتاجه الصين عبر سنوات بعيدة والذى تتنافس عليه الاسواق العالمية فى الشرق والغرب .

● اقامة مدن سكنية لمحدودى الدخل فى اكثر من محافظة وهو الامل الذى ينشده كل مواطن ومسئول على ارض مصر خاصة للشباب الذى يتطلع الى تكوين اسر جديدة ولكن ازمة الاسكان وارتفاع اثمانها تحول دون تحقيق هذا الهدف النبيل الذى يحمى الشباب ، وكما تحض عليه كافة الاديان .

● اقامة مصنع للزجاج العاكس للحرارة وهو من المشروعات الاقتصادية التى تفتقر اليها الصناعة المصرية ويتم استيراده من الخارج بالعملات الصعبة

ان الكلام كثير وطويل حول نجاحات هذه الشركة ومشروعاتها المستقبلية وحتى لا يطول الكلام لضيق المساحة فاننا نقول فى النهاية : ان هذه المجموعة هى شركة قائمة بذاتها والعاملون فيها جنود مجهولون يبذلون كل ما فى وسعهم لتحقيق اهداف سامية تخدم المواطنين وتنمى الوطن .

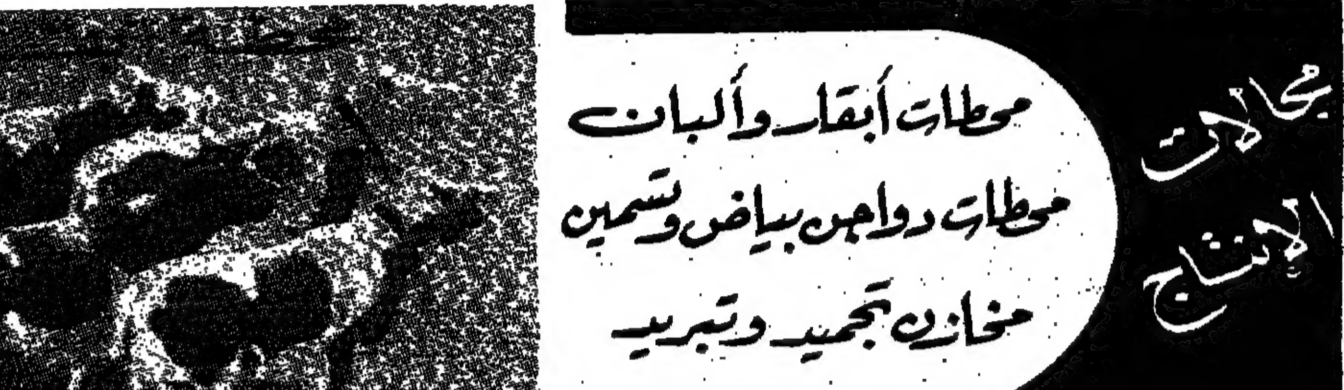
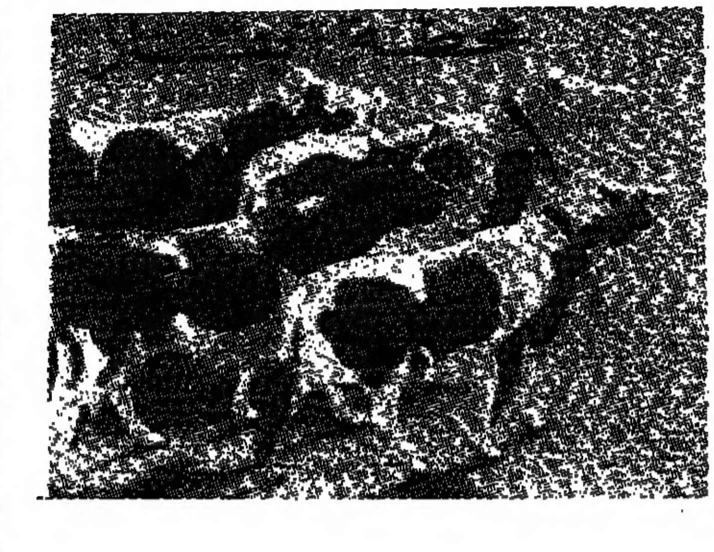
# المصرية السعودية للاستثمار "سينفاد"

Seinvad

## كيان الثقة والعطاء

إلى السادة المصريين العائدين من الخارج .. مجموعة شركاتنا تضع كل خبراتها وإمكاناتها فى خدمة الاقتصاد القومى والمستثمرين المصريين .

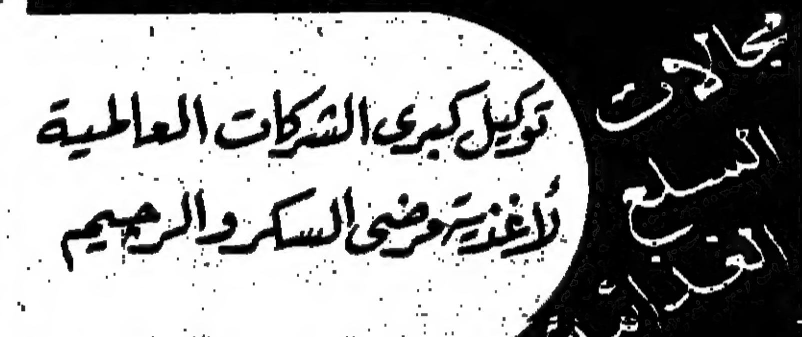
- مجالاتنا المتعددة أكبر دليل على خبرتنا فى السوق المحلية والعالمية .
- خبراتنا المتنوعة أكبر دليل لثقة الشركات العالمية بنا .
- فروعنا المنتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية أكبر دليل على ثقة الجمهور المصرى بنا .
- نشاطاتنا المتنوعة تؤدى أكبر خدمة للإنسان المصرى فى جميع مجالات احتياجاته .

محطة دواجن

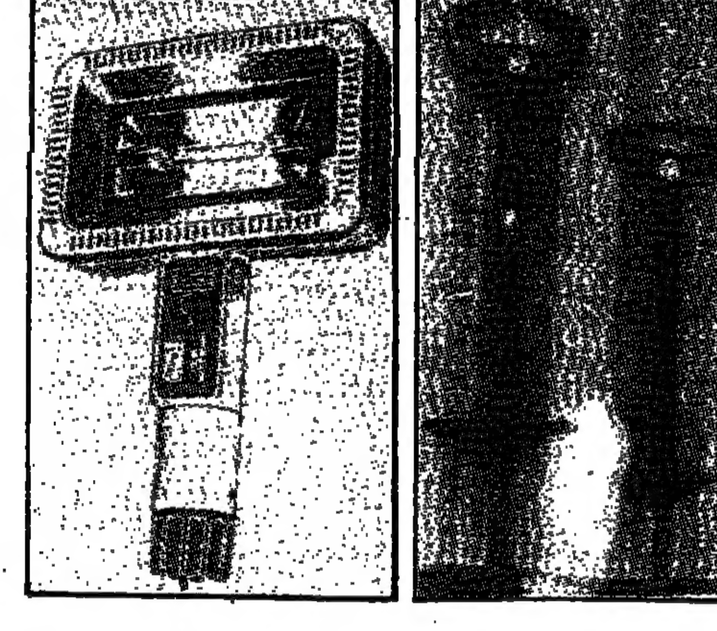
**مجالات الإنتاج**

محطات أبقار وألبان
محطات دواجن بياض وتسمين
مخازن تجميد وتبريد



**مجالات السلع الغذائية**

توكيل كبرى الشركات العالمية لأغذية مرضى السكر والرجيم



**مجالات الإسكان**

أضخم برج سكنى وهو من مفاجآت ٨٧ بمدينة نصر

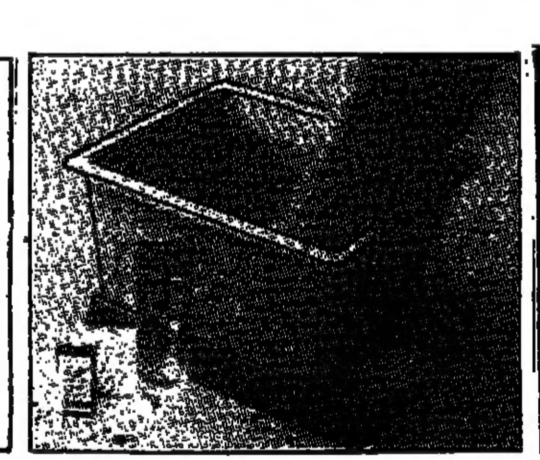
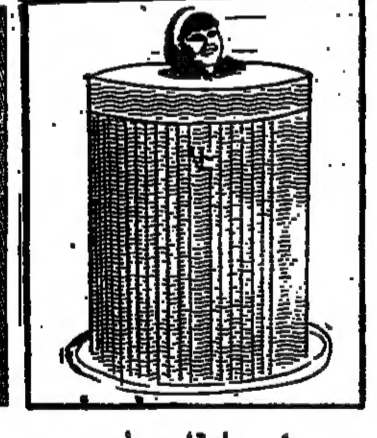
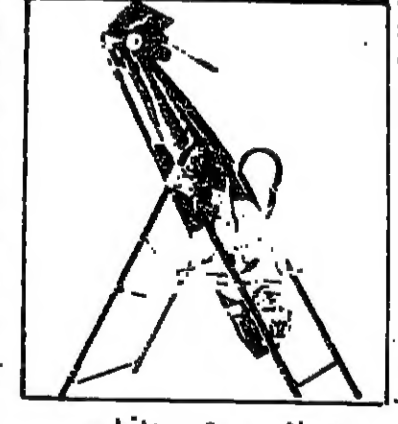
**وقريبا جدا**

ستفاجئكم بعدة مفاجآت باكورة أعمالنا فى عام ١٩٨٧ والله الموفق

**مجالات الرياضة والعلاج الطبيعى**

أحدث أجهزة علاج طبيعى وساونا ، إنتاج كبرى شركات ألمانيا الغربية نيومود

neu mod

جهاز ساونا منزلى — جهاز تدليك القدمين — جهاز التدليك الكهربائى — جهاز شد الظهر والتمرينات الرياضية

# نحن نفكر ونعمل من أجل رفاهيتك

## فقط اتصل بأحد فروعنا


المركز الرئيسى : ١٢ ب مدينة المروة كلية البنات - مصر الجديدة تليفون ٦٦٩٥٧٥ / ٢٩١٧٧٢٤ / ٦٧٢٩٢٦

تلكس : ٢٣٣٣٤ نبيل - تلغرافيا : أمازكى القاهرة ص.ب ٥٩٨٨ هليوبوليس

- المهندسين : ٢٧ ش دمشق متفرع من شارع سوريا ت ٣٤٧٣٥٤٨
- المنصورة : ٨ شارع الجيش - خلف مصر للطيران ت ٣٥٣٧٩٧
- الزمالك : ٣ ش حسين مسعود بجوار نادى الضباط ت ٣٤١٤٣٣٩
- طنطا : ١٠ ش عمر بن عبد العزيز أمام المصرف الإسلامى الدولى ت ٣٢٤١٩٥
- بورسعيد : شارع الجمهورية - عمارة برج الخليج ت ٣٩٤٣٩
- الإسكندرية : ١٥١ ش خالد بن الوليد أمام فندق رامادا سيدى بشر


هكذا من الأمل

# آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندي

## مختارات

### الضوضاء

اثبتت التجارب ان الضوضاء تؤثر تاثيرا سيئا على صحة الانسان فالضوضاء تسبب ارتفاع ضغط الدم - والصداع - والتوتر العصبي وتزيد القلق وتؤدي الى الاكتئاب النفسي .. كما تسبب صعوبة في التركيز وعسرا في الهضم ..

والتاثير المستمر على الاجهزة العصبية يجعل هذه الاجهزة في عمل مستمر - وذلك يؤثر تاثيرا سيئا على الحالة النفسية للانسان .

و للضوضاء تاثيرها على اجهزة السمع خاصة الاجهزة العصبية الداخلية في المراكز المخية والانسان يبدأ احساسه بالضوضاء وهو مازال في رحم امه وقد اثبتت التجارب ان الجنين في الشهور الاخيرة من الحمل يتحرك تحركات فجائية عنيفة اذا تعرضت الام لدرجة عالية من الضوضاء .

بل ان الطفل الرضيع يتاثر بالضوضاء ويظهر ذلك واضحا في تعبيرات الخوف المرسومة على وجهه عندما يتعرض لصوت مرتفع ..

ويزداد تاثير الجهاز العصبي بالضوضاء كلما كانت حالة الانسان الجسمية ضعيفة . خاصة اذا افتقد الفيتامينات بالذات .

فالذين يعانون من نقص فيتامين BI B6 ويتعرضون للضوضاء يصابون بحالة فزع شديد قد يترتب عليه اصابتهم بالتشنجات التي تشبه الصرع .

هذه هي الضوضاء واثارها السيئة وكيف انها نقمة على الانسان.

ترى .. هل السكون نعمة ؟

وبمعنى اخر . هل من الافضل اللجوء دائما الى عدم التعرض للاصوات ؟

يقول الدكتور هاني السبكي اخصائي الامراض النفسية والعصبية :

اذا وضع انسان ما في حجرة مغلقة وحجب عنها الضوء والصوت تماما .. وكانت درجة حرارتها هي نفس درجة حرارة الجسم . نجد ان هذا الانسان يصاب بالهلوسة .

وذلك لان انعدام المؤثرات على الاجهزة العصبية يصيبها ايضا بالاضطراب .

فالمعيشة في الضوضاء .

والمعيشة في السكون التام.

كلاهما ضار .

ويقول الدكتور هاني السبكي ان هناك حالات من التخلف العقلي تنتج من انعدام المؤثرات على الاجهزة العصبية .

اذن الضوضاء والسكون كلاهما ضار .

وبما اننا نعاني هنا من الضوضاء فقط .

ولانعاني من السكون التام .. فعلى الحكومة ان تصدر قوانينها لحماية البيئة .. فتمنع استخدام مكبرات الصوت . والات التنبيه كما يحدث في العالم المتحضر كما يجب ان تصدر القوانين لحماية العامل الذي يعمل في مصانع كلها ضوضاء .. بان ينتقل كل فترة معينة الى عمل اخر بدون ضوضاء .. حتى لاتؤثر الضوضاء على جهازه العصبي والنفسي وبالتالي على جميع اجهزة جسمه .

**فاطمة صقر**

---

ندوة

# مباراة ساخنة عن المرأة في السينما المصرية !

●● هل هو مجتمع ضد المرأة ؟!

●● أم اننا بصدد الاصابة باسفكسيا الاختناق .. نعيش في غرفة مغلقة .. مخلخلة من الأوكسجين على كل المستويات الفنية ؟!

●● هل هي مسئولية الادب .. أم مسئولية السينما في جريمة تشويه صورة المرأة المصرية .. والمغالطة الشديدة في التعبير عنها وتجسيد صورتها الحقيقية على الشاشة ؟!

كل هذه الاسئلة .. كانت المحاور الأساسية لمواجهة فكرية .. ثقافية ومبارزة كلامية بين الناقد الفني المعروف د. رفيق الصبان والكاتبة الأديبة سكينة فؤاد .. والكاتبة الصحفية امال بكير ووفية السرجاني رئيسة النادي ومجموعة من عضوات وأعضاء النادي الدولي للمرأة العاملة بمركز رجال الاعمال . واستطاعت جميع الاطراف المشاركة أن يتبادلوا الكرة بتمكن واقتدار وان يطرحوا حقيقة القضية وأسبابها .. وتوصلوا جميعا الى أن صورة جديدة .. واقعية للمرأة المصرية أن لها أن تظهر على الشاشة الفضية .. وأن الأزمة التي يواجهها السينمائيون الآن .. لم تتفجر إلا بسبب جريهم وراء الكسب التجاري الرخيص .. وارضاء أذواق طبقة دخيلة أفرزتها ظروف غريبة على مجتمعنا .. وانتهت المواجهة باعتراف جميع الأطراف بضرورة احترام عقل وذوق الشعب .. الذي لم يعد يقتنع بهذا الغش الذي تصدره له السينما .. وهذا الاغراق في السطحية

●● بدأ د. رفيق الصبان حديثه قائلا .. أنا أعترف أن السينما المصرية قدمت المرأة المصرية في كثير من الأحيان بصورة مغلوطة وبعيدة عن الواقع .. ولكن ربما أجد بعض العذر للسينما المصرية التي طعنت في السن دون أن تمر بمرحلة الشباب .. فقد كانت السنوات الذهبية لها قليلة جدا .. واذا كانت السينما قد قدمت نماذج غير طيبة .. فاللوم لا يجب أن يوجه اليها وحدها .. بل يجب أن تمتد هذه المسئولية الى الأدباء والكتاب الذين أخذت السينما أعمالهم الأدبية وقدمتها .. فالسينما المصرية اعتمدت على ما كتبه احسان عبد القدوس ونجيب محفوظ .. ويوسف السباعي ..

●● وردت الكاتبة سكينة فؤاد على اتهامه .. قائلة : هناك فرق كبير بين الأدب السينمائي والأدب المقروء .. والمشكلة أن الأدب السينمائي ليس موجودا بالصورة الحقيقية .. بل نجده في معظم الأحيان مجرد فبركة .. بعيدا عن التعبير عن العمق الانساني .. فليست عندنا سينما تعبر عن الألم الانساني .. وانما تقدم مجرد حواديت .. فارغة المضمون ..

وتستطرد قائلة .. من خلال الخطابات التي تصلني من القراء أدركت أي جريمة ارتكبتها السينما في المرأة المصرية .. فهي لم تقدم الصورة الحقيقية للمرأة المصرية ..

● والتقط د. رفيق طرف المناقشة .. وقال : أعتقد أن السينما تعكس واقع المجتمع .. فلا يجب أن ننسى أن أول فيلم سينمائي في مصر كان فيلم « زينب » الذي قدم نموذجا رائعا وحقيقيا للمرأة المصرية .. نموذج الفتاة التي خاضت الصراع بين عبء التقاليد الخاطئة والواقع الظالم لها .. واستمرت الأفلام الجيدة خلال الثلاثينات والاربعينات والخمسينات التي تعكس صورة المرأة المصرية الصحيحة ..

●● واعترضت سكينة فؤاد : ولكن المفروض أن دور السينما لا يقتصر فقط على عكس الواقع .. وانما يجب أن تكون لها أدوار أخرى تتمثل في التبشير والقيادة والريادة وتغيير الواقع الى الأحسن .. فقد رأينا في بداية السينما « زينب » .. ثم رأينا مجموعة الأفلام التي قدمتها فاتن حمامة .. دور البنت البسيطة .. الراضية .. المكافحة

● د. رفيق الصبان : اذن عدنا لأنها مسئولية الأدباء بالدرجة الأولى ؟

●● سكينة فؤاد : بل هي مسئولية السينما كعمل جماعي .. ففي فترة معينة تحولت المرأة في السينما الى سلعة .. عندما أفرزت ظروف معينة طبقة دخيلة على مجتمعنا .. طبقة تملك المال ولا تملك الوعي والثقافة والفكر السليم ..وجرت السينما وراء هذه الطبقة .. فحاولت ارضاءها .. وكان الكاتب يكتب وعينه على الشباك ولم تدرك السينما خطورة هذه النماذج التي صدرتها الى الشباب وخطورة هذه الصورة السيئة للمرأة عند الأجيال القادمة ..

وتستطرد .. قائلة : فما أسهل أن يكتب الكاتب دراما وميلودراما قتل وخيانة وشرب واستهتار .. وما أسهل أن نحول النماذج الاستثنائية الى قاعدة عامة ارضاء لذوق طبقة معينة .. ونسيت السينما النماذج المشرفة التي يمتلئ بها مجتمعنا ...

●● وطلبت امال بكير الكلمة .. فقالت : أعتقد أن المشكلة الاساسية فيما تقدمه السينما المصرية هي التزيد الشديد والمبالغة غير المعقولة .. فدائما تظهر الأم الطيبة جدا جدا .. والتي لا يمكن أن نتصورها بهذا الشكل كما تعكسها فردوس محمد مثلا .. واما نجد الأخت السطحية لدرجة البلاهة أو السذاجة .. وهذا أيضا ما لا نجده في المرأة المصرية وأرى أن المطلوب أن نتجه نحو الواقعية قليلا في تصويرنا لنسائنا ولا نعطي صورة ملائكية أكثر من اللازم أو شيطانية أكثر من اللازم .

● وهنا فجر د. رفيق الصبان نقطة أخرى عندما ذكر مقولة « دوريك هايم » التي تقول « لكل مجتمع الفن الذي يستحقه » .. وشرح ما يعنيه بذلك فقال .. لا يجب أن ننسى أن السينما يتدخل فيها العامل الاقتصادي بشكل أساسي والمنتج لابد أن يفكر في الناحية التجارية .. وقد مثلت هذا التيار التجاري للأسف العديد من فنانينا وفناناتنا .. ويؤلمني جدا أن يذاع بأحد البرامج بالتليفزيون الفرنسي برنامج عن مصر .. وتقول المذيعة أن الفنانة التي تمثل المرأة المصرية الآن هي نادية الجندي ! وذلك بعد أن كانت تجسد « فاتن حمامة » في الأربعينيات والخمسينيات هذه الصورة !!

●● وقاطعته سكينة فؤاد .. قالت :

ان مجتمعنا أبدا لا يستحق هذه السينما فالانسان البسيط الذي ينتظر من السينما أن تعبر عنه وعن مشاكله .. فلماذا استجاب صناع الفن لهذه الطبقة ؟ ولماذا نزلوا اليها بدلا من أن يرتقوا بها ويمدوا اليها يد العون

أنا أرى أن الفن الجيد الرفيع يستطيع أن يحقق كسبا لا يحققه الفن الرخيص السهل .. ولكن ربما دخل الفن منتج جاهل سيطر بجهله على من يكتب .. ومن يخرج .. وأنا أسأل هل الناس هي التي طلبت هذا الفن ؟ أم أن الفنانين هم الذين صدروا هذه النماذج الشاذة اليه ؟

وفي نهاية الندوة طلب المشاركون من العضوات التي اشتركن في الندوة والعدد القليل جدا من الاعضاء الرجال الذين حضروها أن يقترحوا على كتاب مصر .. الصورة التي لم تطرح حتى الآن للمرأة المصرية في السينما والتي تستحق أن تظهر على الشاشة ..

●● فقالت احدى العضوات : انها صورة المرأة التي تفرغت لتربية أولادها وهم صغارا ثم بدأت الدراسة من جديد بعد أن كبر أولادها ووصلت الى أعلى الدرجات العلمية بالصمود والمثابرة ..

●● وقالت أخرى .. لابد أن نعطي لصورة الممرضة المصرية التي تقوم برسالة نبيلة سامية حقها .. خاصة أن البنات المتفوقات يهربن الآن من دخول المعهد العالي للتمريض رغم أنه يتطلب مجموعا كبيرا ويدخلن كليات تتطلب مجموعا أقل .. والسبب في ذلك

هي نظرة المجتمع التي ما زالت متخلفة للممرضة التي ساهمت السينما في تكريسها وتأكيدها - ونتج عنها أزمة يعاني منها المجتمع كله !

وتفجرت عبر الندوة الساخنة أفكار .. وأفكار .. تصلح لعشرات الأفلام السينمائية الناجحة .. التي تعكس الصورة الحقيقية للمرأة المصرية كما نراها ونعايشها في مجتمعنا .. وليست التي نراها .. وكأنها غريبة تماما عنا على الشاشة الفضية !

**نوال مصطفى**

فريق الندوة :السرجاني وسكينة فؤاد ورفيق الصبان وامال بكير وماجدة بلجنير

احسان عبدالقدوس — يوسف السباعي — يوسف ادريس

---

نوادي

# عرض أوبرا عايدة .. في هليوبوليس

## الاحتفال بغزوة بدر بالشمس ومعسكر لتعليم الكمبيوتر لابناء هليوليدو

كيف تقضي ايام وليالي رمضان . نحن نصحبك في جولة داخل ناديك المفضل لترى البرامج التي اعدت لاسعادك انت واسرتك من سهرات .. حفلات .. رحلات .. مباريات ..

### نادي هليوبوليس

● مع الاسبوع الاول من رمضان تبدأ الدورة الرمضانية المفتوحة في كرة القدم وكرة الماء هذا بالاضافة الى دورة الكروكية والبلياردو الداخلية صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلي مدير عام النادي . طوال ليالي رمضان بقاعة الفيديو .

● لراغبي القراءة وحب المعرفة يمكنهم الاستمتاع بشراء مايلزمهم من معرض دار الشروق للكتاب والذي يقام بقاعة السينما بالنادي ويضم أنواعا مختلفة من الكتب مع خصم ١٠٪ للاعضاء صرح بذلك اللواء نبيل علي فهمي مساعد المدير يقام المعرض في الاسبوع الثاني من رمضان .

### نادي الشرطة بمدينة نصر

للباحثين عن السهر في ليالي رمضان داخل جو من البيئة الشعبية بكل اشكالها يمكنهم الاستمتاع بوقت رائع داخل خيمة ( سكة السلامة ) والتي اعدت خصيصا لراحة واستمتاع الاعضاء طوال شهر رمضان فهي مليئة بالمفاجآت وتضم انواعا مختلفة للتسلية بجانب معرض للمرايات وحجرات السفرة من الزجاج مع معرض لنباتات الظل باسعار خاصة هذا ويمكنك تناول السحور داخل الخيمة مع نغمات التخت الشرقي الذي يصاحبك طوال السحور مع لعبات مختلفة المنتقاه من المسالد مثل لعبة النيشان والمدفع يبدأ البرنامج في العاشرة مساء حتى الثانية صباحا ويمكنك مشاهدة صنع الكنافة وانت جالس مكانك مع برج الحمام الطبيعي كل هذه المتع داخل خيمة ( سكة السلامة ) صرح بذلك العقيد شريف عباس مدير النادي .

### نادي هليوليدو

● فرصة رائعة يوفرها النادي لابناء الاعضاء من سن ٧ سنوات حيث يفتح باب الاشتراك من اليوم لمعسكرات تعليم الكمبيوتر لابناء المعسكر الاول على ثلاثة افواج تبدأ من ٦/١٩ الى ٧/٨ على ان يقوم الدارس ( بفندق الواحة ) بالهرم اقامة كاملة طوال المدة — رسم اشتراك الفرد ٨٨٥ جنيها عن المدة تعليم واقامة وفرصة اخرى في معسكر اخر بنفس الفترات حيث يبدأ ٧٨/٦/١٩ والفوج الثاني من ٧/١٠ — ٧/٢٩ وهو معسكر ( خالد بن الوليد ) — الدراسة به نهارية فقط بالمدرسة العربية الدولية بالهرم وبدون اقامة الاشتراك للاسبوعين ٣٠٠ جنيه وثلاثة اسابيع ٤٢٥ جنيها واربع اسابيع ٥٤٥ جنيها حيث يتعلم الطفل بجانب الكمبيوتر انشطة مختلفة مثل السباحة التنس والكاراتية يشرف على المعسكر فريق اداري ومشرفين رياضيين وطبيب وممرضة واخصائي نفسي وصرح بذلك منى محمد جبريل مساعد المدير .

● للاستمتاع بعد الافطار يوفر النادي للاعضاء سهرتين اسبوعيا من السهرات الشرقية بالمقهى الشرقي مع فرصة لتناول السحور على انغام التخت الشرقي وذلك يدل الخميس والاحد من كل اسبوع طوال رمضان

### نادي الشمس

● بمناسبة ليالي رمضان المباركة ينظم النادي سهرة لزيارة مساجد القاهرة مع تناول السحور بسيدنا الحسين — تقوم الرحلة على فوجين الاول ٥/١٠ والثاني ٥/٢٤ اشتراك الفرد خمسة جنيهات بالاتوبيس المكيف — صرح بذلك نبيل حافظ شوملن مساعد المدير .

● تنتهي دورة الشطرنج الاولى في التصفية النهائية لها يوم ٥/١٣ على ان تبدأ في النصف الثاني من رمضان دورة اخرى مفتوحة في الشطرنج

● يقيم النادي غدا الجمعة احتفالا دينيا بمسجد النادي بمناسبة ذكرى غزوة بدر والدعوة عامة .

### نادي الطيران

● مازالت الدورة المفتوحة في الكروكية والبلياردو مستمرة طول شهر رمضان حيث تبدأ المباريات في التاسعة مساء بملاعب النادي على الاضواء الكاشفة وتنتهي هذه الدورة الرمضانية في مباريات التصفية لاول ايام عيد الفطر المبارك حيث توزع جوائز قيمة على الفائزين اشتراك العضو ١٠ جنيهات و١٥ جنيها للزائرين صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادي .

### نادي مدينة نصر

● يقوم الفنان يونس بدعوة ١٠٠ طفل وطفلة من قرية الاطفال SOS على مائدة افطار بالنادي بمناسبة شهر رمضان وتقدم لجنة النشاط النسائي صواني الحلوى — ثم يعقب الافطار تقديم حدوتة بوجي وطمطم مع الفنانة هالة فاخر وذلك لادخال السرور والسعادة على اطفال القرية هذا بالاضافة الى برنامج القناة الثالثة ( جوائز ) الذي يحضر للمشاركة في هذه الحفل مع تقديم هدايا من محلات مختلفة داخل مدينة نصر صرحت بذلك فريال شمس مقررة النشاط النسائي .

● يوم الجمعة القادم ١٥/ مايو يحتفل النشاط النسائي بتخريج اول دفعة من مدرسة الخياطة والتفصيل وفي نفس اليوم تعرض منتجات سيدات المدرسة للبيع باسعار رمزية للاعضاء .

● مشاركة من النادي للعاملين به يقيم يوم الجمعة الثالثة من رمضان مائدة افطار بالنادي وتقوم لجنة النشاط النسائي بعمل اطباق الحلوى لهم.

**نادية فؤاد**

---

## الناس في اسبوع

### « نظام القنوات » .. في أحدث تعاون علمي بين مصر والمانيا

اعلنت المؤسسة الالمانية للتبادل الجامعي ( د١١د ) في بون ان مصر تمثل اليوم المرتبة الاولى بين دول العالم العربي التي تحصل على منح دراسية جامعية بالمانيا .

كذلك صرحت بان عدد هذه المنح في الفترة من ١٩٦٠ الى ١٩٨٥ قد بلغت ٦٥٠٠ منحة دراسية وتاهيلية استفاد منها الطلبة والاساتذة والعلماء المصريون ..

واعلنت في نفس الوقت أن الهيئة الجامعية الالمانية تدرس المقترحات التي تقدمت بها وزارة التعليم العالي في مصر لزيادة عدد الاساتذة والعلماء الالمان الذين يوفدون الى الجامعات والمعاهد المصرية العليا لالقاء المحاضرات وتقديم الخبرة والمشاركة في الندوات الثقافية والعلمية والجامعية خلال السنوات القليلة القادمة .

وقالت الهيئة الجامعية أن « نظام القنوات » هو أحدث منهج يرتكز الاهتمام عليه الآن في التعاون العلمي بين القاهرة وبون وهو نظام يعتمد على تعاون الاساتذة الجامعيين الألمان والعرب على الاشراف على طلبة الدكتوراه وتوجيههم وتسهيل مهامهم العلمية وتوسيع آفاقهم في البحث العلمي والتقني .

ويقوم هذا النظام على أعطاء الفرصة للطالب المصري الذي حصل على الدكتوراه من احدى الجامعات المصريه بالسفر الى المانيا لمدة لا تزيد على عامين .. يتولى خلالهما أحد الأساتذة الجامعيين الالمان المشاركة في مناقشة بحثه العلمي .. والتوسع فيه وتقديم المساعدة اللازمة له في مهمته العلمية التي بدأها في مصر وكذلك يحدث العكس .. فيقوم الاساتذة الجامعيون المصريون بالاشراف على طلبة الدكتوراه الالمان الذي يعالجون في رسالاتهم موضوعات مستمدة من الابحاث العربية او الاسلامية او المصرية .

### اول دراسة في العالم العربي عن فن الكتابة عند كامل الكيلاني

● صدر المجلد الثالث من سلسلة بحوث ودراسات ثقافة الطفل .. وزارة الثقافة ..

● تؤكد الدراسة اهتمام « كامل الكيلاني » رائد ادب الاطفال بتنمية القدرات اللغوية عند الاطفال والقيم التربوية .

● قام بالدراسة الدكتور « يعقوب الشاروني » كاتب الاطفال .. وتعتبر اول دراسة في العالم العربي كله .

يعقوب الشاروني

### سفير الأرجنتين .. يحاضر في القاهرة

● الدكتور « كارلوس بريجي » سفير الارجنتين بالقاهرة .. ألقى يوم السبت الماضي محاضرة علمية حول سياسة « الغابات وتلوث البيئة » بالمركز الدولي المصري الزراعي بالدقي .

● تعتبر هذه أولى محاضرات السفير الارجنتيني بالقاهرة التي يلقيها أستاذ علم الغابات وتلوث البيئة بجامعة « بنوس ايرس » بالارجنتين .. حضرها سفير أمريكا اللاتينية ، ونخبة من المبعوثين الزراعيين المصريين ورئيس الهيئة العامة لتجميل القاهرة .

### شاي قابل للذوبان للاطفال

نجحت الابحاث في إنتاج شاي جديد للاطفال يتكون من مجموعة من النباتات المتوافرة في السوق المحلي . الشاي الجديد مهدىء للاطفال وطارد للغازات ومانع للمغص علاوة على ذلك فانه مغذ للطفل ويمكن اضافة بعض السكريات والفيتامينات له . ويقول الاستاذ الدكتور مصطفى صالح الاستاذ بمعمل العلوم الصيدلية بالمركز القومي للبحوث والمشرف على البحث ان الشاي الجديد يمكن استعماله بدلا من رضعة الينسون المسائية للطفل حيث يمكن إذابته بسهولة وأطلق على هذا الشاي الجديد ( رضعة نصف الليل ) .

### أعمال معهد المصريات التشيكي في مؤتمر صحفي بالقاهرة

سفارة تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة .. نظمت في الاسبوع الماضي .. مؤتمرا صحفيا عن أعمال الحفائر والانشاءات التي أقامها هذا العام معهد المصريات التشيكي في أبو صير .. حضر المؤتمر كبار المؤرخين المصريين والسفراء ورجال الاعلام ، والمهتمين بالآثار .

### مسابقة الرسم ..

اقامت سفارة الهند يوم الخميس الماضي حفلا كبيرا لتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الرسم .. التي نظمتها مجلة « صوت الشرق » التي تصدرها السفارة الهندية بالقاهرة .. موضوع المسابقة .. زعيمة الهند « انديرا غاندي » .

● قام سفير الهند « سميح انور » بتسليم الجوائز للفائزين بالمسابقة .. اشترك في لجنة التحكيم مجموعة من ابرز الفنانين التشكيليين ..

---

أجندة الأسبوع

### الاحتفال بذكرى الاربعين للكاتب نعمان عاشور

● الثقافة الجماهيرية تحتفل ابتداء من اليوم بذكرى الاربعين لوفاة الكاتب الكبير « نعمان عاشور » تستهل الاحتفالات بتنظيم ندوة فنية عن مسرح الكاتب الراحل .. تقام بقصر ثقافة الزقازيق .. تعرض بعدها مسرحية « الناس اللي تحت » لفرقة الشرقية القومية .. يقدم العرض طوال الشهر بنفس المسرح

فيلم

### الرجل .. الصعيدي

شاهدت له هذا الاسبوع الفيلم العربي الرجل الصعيدي بطولة محمود ياسين واثار الحكيم وفاروق الفيشاوي وسعيد عبدالغني وشكري سرحان ومن اخراج فريد فتح الله منوجهري . والمخرج هو مؤلف الفيلم في نفس الوقت وهو بالمناسبة ايراني الجنسية جاء الى مصر عام ١٩٦٧ ليقيم بها وليخرج من قبل ايضا فيلما واحدا هو أسد سيناء .

رغم أن الفيلم يحمل اسم الرجل الصعيدي ويقدم قصة من صميم الواقع المصري الا انه يقدمها من خلال منظور مؤلف ومخرج ايراني الجنسية .. تتجلى بصماته على شخصية الصعيدي الذي يمزج كلامه بعبارة بسم الله الرحمن الرحيم بمناسبة وبدون مناسبة والتي تمتزج في شخصيته ايضا شهامة الصعيدي وبساطته مع اساليب جيمس بوند التي تعتمد على المبالغة والابهار .

وتتجلى بصمات المؤلف والمخرج ايضا على قصة الفيلم وعلى مجموعة الشخصيات الغريبة التي تحتشد فيها .. فهي تضم العراقي والسوري والباكستاني والايراني .. ورغم أنهم يجتمعون للعمل مع عالم الآثار الاجنبي الذي جاء طامعا في سرقة بعض الكنوز الاثرية المصرية الا أن المتفرج يشعر أن الموضوع والشخصيات أقرب الى الرمز منها الى الواقع .

احداث الفيلم تدور حول محاولة الخواجة جو « فاروق الفيشاوي » العثور على كنز أثري كان قد اكتشفه والده العالم الأثري منذ سنوات واحتفظ بنصف خريطة لمكان هذا الكنز .. والمشكلة ان النصف الآخر للخريطة موجود مع قروي « محمود يس » الفلاح الصعيدي الذي يعتز بشدة بأرضه وكنوزها والذي يشعر على الفور ان هذا الخواجة ورفيقه ادوارد يطمعان في سرقة كنوز مصر ولذلك يقرر التصدي لهما .

الى جانب هذا الخط الوطني في الفيلم نجد خطا آخر يتمثل في الصراع الذي يقوم بين مجموعة العمال العرب والمسلمين الذين جمعهم الخواجة لمعاونته في الوصول الى الكنز .

ويؤكد الفيلم اسلوبه الرمزي الواضح حين يجعل الاجانب يوقعون بين هؤلاء العمال فيقتل بعضهم بعضا بينما الاجانب يتفرجون عليهم من بعيد ويضحكون .. هكذا تتحول اللوحة المحلية التي تحمل اسم الرجل الصعيدي الى لوحة عربية واسلامية شاملة .

وتتضح أبعاد المؤامرة امام القروي الرجل الصعيدي ويتصاعد الصراع بينه وبين الخواجات بعد ان يختطفوا زوجته ليضغطوا عليه حتى يعطيهم النصف الآخر من الخريطة .

ومع باقي أحداث الفيلم تستطيع ان تتابع لوحة الرجل الصعيدي كما رآها مخرج ايراني سمع عن صعايدة مصر !

**عفاف يحيى**

فاروق الفيشاوي

اثار الحكيم

### امسيات دينية .. في البيت المسرحي

واحتفالا بشهر رمضان يقدم البيت المسرحي بالتعاون مع الفنانين العمال عددا من الامسيات الدينية من تأليف وأعداد محمد جلال الشرقاوي ويشترك في الاداء والتمثيل مجموعة من الشباب الطلائع واعضاء الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال كما تقوم شعبة الزجل بتقديم سلسلة من الندوات الرمضانية يديرها الشاعر « محمد ابراهيم مصطفى » .. يقوم بعمل الديكور والاضاءة « عادل فوزي » و « أميل وديع مخرج » .

---

معرض

### أشهر فناني أمريكا في حوار مع الطبيعة المصرية

● رغم تباعد المسافات والأميال .. إلا أن عشقه لتراب مصر وحبه لجمال الطبيعة فيها .. دفعه للعودة الى معشوقته .. يستوحي موضوعات أعماله .. يشبع حسه الفني .. ويقيم رابع معارضه التشكيلية على أرض الكنانة ..

● وفي قاعة أختاتون ( ١ ) يدير « أميركولوزانو » حواره الدائم مع الطبيعة .. من خلال ٢٧ لوحة فنية استوحيت خطوطها من قرى الواحات البحرية ، المقابر والأبنية الاسلامية القديمة ، مجموعات من الزهور والخضرة .. والبورتريهات البدوية الأصيلة ..

● يقول « أميركو » رغم أنني من مواليد « كولومبيا » بأمريكا اللاتينية .. أجدني دائما مندفعا الى مصر مشدودا الى بساطة وبشاشة مسلميها .. مما دفعني الى زيارة العديد من البلاد الاسلامية .. للتعرف على عاداتهم وتقاليدهم .. حياتهم وفنونهم ..

● من هنا اندفعت ريشة « أميركو » لتسجل أكثر من لقطة فنية لمحتها عين الفنان الصادق .. وسجلتها ريشته بحماس وحب من تركيا ، البرتغال ، المغرب ، أفغانستان ، ايران وروسيا الاسلامية .. لتشكل بانوراما فنية .. أحكمت خطوطها وتنوعت موضوعاتها .. تلعب فيها الأجناس ، ذابت المذاهب والأعراق .. لتدخل جميعها في اطار فني أنيق .. يظهر ذلك بوضوح في لوحاته الأربعة التي رسمها عن الزهور المصرية .. داخل أواني ايرانية أو فارسية ، مغربية أو أفغانية .. محاطة بمفارش وزخارف اسلامية تركية أحيانا وروسية في أحيان أخرى ..

● اذا كان « أميركو لوزانو » يهتم دائما بالوجوه الانسانية .. إلا أن معرضه هذا .. لم يهتم كثيرا بهذا الجانب إلا في مجموعة بورتريهات بدويات الوادي الجديد .. أهتم فيها بابراز معالم وجه المرأة .. أشهر العادات والتقاليد .. مركزا على ملابس أهل الوادي مع خلفية لمعالم البيئة الصحراوية الجرداء .. تتميز هذه المجموعة بالقوة ، والصلابة والصرامة .. المستمدة من قسوة وخشونة الواقع في هذه البقعة التي لم تلوث بعد بحياة الترف والمدنية ..

● لم ينس الفنان ان يسجل لقطات من بلاده ممثلة في السماء والسحب التي تغطي دائما معظم لوحاته .

في النهاية نأمل أن تتنوع زيارات « أميركو » القادمة الى العديد من المناطق الاثرية والسياحية الحتمية ..

بدوية بريشة امريكي

فمصر مليئة بكنوز الماضي والحاضر .. ولا تقتصر على الوادي الجديد فقط !

### مصر الإسلامية .. بركة

● وبمناسبة قدوم شهر رمضان المعظم .. تقيم قاعة بركة بالعجوزة .. معرضا لأعمال الفنان يوسف عبد المجيد .. يعرض فيه ٤٠ لوحة تكنيك عن مظاهر الاحتفال بهذا الشهر .

● تصور ريشة الفنان مجموعة رائعة من قباب الجوامع الاسلامية ومآذنها الشامخة .. بجانب لقطات للقاهرة القديمة والقلعة وغيرها من المعالم الإسلامية بزخارفها وخطوطها المعمارية المعروفة .. مع خلفية للنيل ، الاشجار الخضراء والنخيل ..

●●●

### تشكيلات لونية على الزجاج

● على الزجاج .. يعرض الفنان « سعيد أبو سعده » تشكيلات فنية لونية رائعة .. تعرض لأول مرة بقاعة الاقصر وأسوان بفندق الميريديان .

● يضم المعرض ٢٥ لوحة تصوير زيتي بجانب ١٥ قطعة زجاجية .. تنتمي جميعها للمدرسة التعبيرية .

تتميز ألوانها بالسخونة والدفء .. يغلب عليها الأحمر ، الأصفر والأخضر .

● يعتبر هذا اللقاء سادس معارضه الفنية التي يقيمها « سعيد أبو سعده » خلال مشواره الفني .

**ثريا درويش**

---

حوار سريع

### الاوبرا .. الجديدة

بمناسبة اوبرا عايدة التي عرضت بعد غد في معبد الاقصر نجري هذا الحوار مع حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة حول دار الاوبرا الجديدة التي يجري انشاؤها في أرض الجزيرة .. الذي يعد أضخم مشروع ثقافي في الشرق الاوسط .

حسين مهران

● كيف بدأت فكرة اقامة دار الاوبرا المصرية ؟

●● يقول حسين مهران : منذ احتراق دار الاوبرا المصرية منذ ١٥ عاما ونحن جميعا ننتظر اليوم الذي نجد فيه دارا للاوبرا المصرية شامخة في وسط القاهرة بديلة عن الاوبرا التي احترقت معبرة عن ايمان مصر بهذا الفن الراقي . وخلال هذه الفترة تقدم اكثر من بيت استشاري دولي بعروض لاقامة دار الاوبرا ثم تم اختيار اكثر من موقع لها . ولكن دراسات الجدوى المصرية التي اعدت لتقييم الدراسات لم تجد بين هذه المشروعات ما يستحق القيام بتنفيذه

وحتى كانت زيارة الرئيس مبارك لليابان علم ٨٣ وتم الاتفاق مع الحكومة اليابانية على تقديم منحة مالية تصل الى ٣٦ مليون دولار لاقامة دار الاوبرا المصرية كرمز لصداقة الشعب الياباني المصري والتعاون الوثيق بين الدولتين .

وبالفعل وضع الرئيس مبارك حجر الاساس لدار الاوبرا الجديدة عام ١٩٨٥

● ما الاقسام التي تشتمل عليها دار الاوبرا الجديدة .

●● ويقول حسين مهران ان دار الاوبرا الجديدة بمثابة مركز ثقافي تعليمي شامل مهني تصل بمساحتها ٤٥ الف متر مربع وتضم ٧ طوابق . وتشمل صالة الرقص الرئيسية ... وتتسع لـ ١٣٠٠ مقعد وصالة عرض صيفي تسع ٥٠٠ مقعد ومسرح مفتوح يسع ٦٠٠ مقعد وقاعات مؤتمرات وقاعات تدريب على الآلات الموسيقية والفنون الشعبية لطلاب الفنون والهواة وقاعات بروفات وعزف للمحاضرات وغرف للفنانين واستراحات .

● كانت التوقعات تشير الى ان المشروع لدار الاوبرا فقط ولكن بهذا الشكل يعد مشروعا ثقافيا كبيرا فما هي الاهداف الاخرى التي ستستوعبها دار الاوبرا وستحققها ؟

سوف نقدم مع المركز الثقافي مركزا آخر للانشطة الفنية للاسهام في النمو الثقافي والروحي للمواطنين والتدريب التكنولوجي المنظم وتشجيع الانشطة الثقافية الحرة .

كما تقديم التسهيلات اللازمة لعقد المؤتمرات والاجتماعات المختلفة وسيكون مقرا لاقامة المعارض التي تهدف الى تعليم وتوجيه ابناء الشعب المصري في الامور الثقافية والاجتماعية ولتدعيم التعاون الدولي .

ماذا تم حتى الآن من مراحل المشروع ؟

●● انتهت المرحلة الاولى والثانية من المشروع وفي سبيلنا الآن الى المرحلة الاخيرة . وشملت المرحلة الاولى وضع الاساسات والارتفاع بالهيكل الخرساني حتى المستوى الخامس وفي المرحلة الثانية شملت استكمال الهيكل الخرساني حتى المستوى السابع واستكمال المبنى

والمرحلة الثالثة التي نعمل فيها الآن فتشمل تجهيزات المبنى وشبكة الكهرباء

● وماهي الاستعدادات الفنية للاوبرا؟

●● يقول حسين مهران المشرف على مشروع الاوبرا اوشك العمل على الانتهاء من تجهيزات المبنى واصدر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة قرارا بتشكيل عدة لجان فنية للاعداد لافتتاح دار الاوبرا وتقديم العرض الاول عليها برئاسة الوزير شخصيا

لاختيار فكرة الاوبرا التي ستقدم في الافتتاح وصياغتها والاعداد الموسيقي لها وتجهيز ترتيبات حفل الافتتاح .

**ايمان راشد**

### ليالي رمضان في « الخانقاه »

في العصر المملوكي ، وبالتحديد في القرن الرابع عشر عام ١٣٠٩ م شيد المماليك منشآت للتصوف والفقه عرفت باسم « الخانقاه » وهي ابنية تشبه المساجد . لها أربعة ايوانات لتعليم المذاهب الاربعة ، وصحن يفضي الى حجرات لخلوة المتصوفين وعبادتهم .

كان لهذه الخانقاوات دور ثقافي وديني كبير خاصة في شهر رمضان الكريم حيث كانت تقام ليالي الذكر وموائد الافطار للفقراء المسلمين التي اوقف لها السلاطين والأمراء وكبار التجار الاموال الكثيرة كنوع من التكافل الاجتماعي .

ويذكر الاثري عبدالله العطار ان خانقاه « بيبرس الجاشنكير » التي تقع بحي الجمالية كانت لامير عمل متنوقا لخدمة السلطان حتى لايتعرض للقتل بالسم ، ثم اصبح هو نفسه سلطانا فيما بعد .

ومع نهاية العصر المملوكي وبداية العصر العثماني انقرضت وظائف الخانقاوات وشيد العثمانيون ما عرف « بالتكايا » وهي ابنية مختلفة عن الخانقاوات . كان يسكنها عساكر ومشعوذون وتجسدت من خلالها مظاهر اضمحلال العصر العثماني اقتصاديا واجتماعيا .

**أمل فؤاد**

# الجو الاسطورى هو البطل .. فى دراما « الحب والغيرة »

## كيف استخدم مخرج « عايدة » الساحة التاريخية فى ٣ مسارح

## يتصارع فوقها : غرام وانتقام .. عنف ورقة .. قسوة ونعومة !

**أخبار المسرح**

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

★ مواكب فرسان جيش مصر المنتصر العائد من الحبشة يقود الاسرى.

تصوير : رضا مصطفى

★★ فى ٤ فصول و ٧ مناظر .. تتصارع فيها شحنات الحب والغيرة .. الغرام والانتقام .. القسوة والرقة .. تدور أحداث « أوبرا عايدة » فى ٣ مسارح تمثل ٦ مستويات . استطاع المخرج الايطالى ريتزو جاكيرى أن يحرك فوقها مجاميع الكورال والمنشدين وفرق الراقصين والراقصات والفرسان والعربات والخيول والاسود ومئات الجنود .. مع ابطال « فرقة أوبرا أرينا دى فيرونا » الايطالية .

وما فعله المخرج الايطالى .. سيدخل تاريخ الموسيقى والاوبرا فى العالم ، اذ استطاع أن يحول تلك الساحة التاريخية تحت سماء الاقصر وعلى ضفاف نيلها .. الى ساحة اسطورية تنبض بالحياة .. أمام المعبد مباشرة ، وفى أقصى اليمين النيل والنخيل ، ثم اطلال واجهة المعبد .. حيث يظهر أمامهم مقتحما خشبة المسرح فوق عربته الحربية تجرها الخيول المطهمة « راداميس » القائد المصرى المنتصر على الاحباش !

ولهذا .. فان الجو الاسطورى لمعبد الاقصر ، هو البطل الحقيقى لأوبرا عايدة .. تلك الدراما العنيفة من الصراع النفسى بين الاستجابة لنداء القلب ، أو نداء الوطن !

والبطل هنا أيضا هو المخرج جاكيرى الذى استطاع أن يسيطر — فنيا — على هذه الساحة التاريخية الاسطورية النادرة ، وأن يقوم بتحويلها الى ستة مستويات .. من خلال ٣ مسارح متصلة .. تجرى فوقها أحداث أشهر أوبرا فى العالم ، بكل ما يعتمل فى صدور أبطالها من عواطف متضاربة هى أساس بنائها الدرامى الذى يتحول أمام المشاهدين الى حقيقة تتوحد معها مشاعرهم من خلال فخامة الديكور الطبيعى المتمثل فى صروح ومسلات وتماثيل رمسيس الضخمة فى معبد الاقصر ، مع الموسيقى المعبرة عن البيئة المصرية للموسيقار الايطالى العالمى فيردى .

### من أوراق البردى

ولكن .. هل حكاية « عايدة » .. حقيقة .. أم خيال ؟

فى سنة ١٨٦٨ .. عندما كانت الاستعدادات تجرى لافتتاح قناة السويس ، طلب حاكم مصر الخديو اسماعيل من صديقه الفرنسى ماريت باشا مدير الآثار المصرية أن يبحث عن قصة مصرية تصلح موضوعا لأوبرا يفتتح بها دار الاوبرا التى شيدها فى القاهرة بمناسبة افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ .

ونجح « ماريت » فى استخراج حكاية من « أوراق البردى » عثر عليها فى مدينة منف القديمة ، تروى قصة حرب بين المصريين والاحباش .

.... ........

بعد افتتاح دار الاوبرا المصرية بعامين ، عرضت « عايدة » لأول مرة ليلة ٢٤ ديسمبر ١٨٧١ .

.... ........

ومنذ ١٦ سنة ، وقبل أن تبدأ مصر احتفالاتها بمرور ١٠٠ عام على العرض الاول لأوبرا عايدة فى ديسمبر ١٩٧١ .. شب حريق غامض فى ٢٨ أكتوبر ١٩٧١ . التهم دار أوبرا القاهرة عن آخرها !

□□□□

أعود الى « أوبرا عايدة » التى تقدمها « فرقة أرينا دى فيرونا » الايطالية فى ساحة معبد الاقصر ..

ان مخرجها دكتور ريتزو جاكيرى أخرج ٣٠ أوبرا عالمية من بينها « عايدة » .. وجد نفسه — لأول مرة فى حياته — وهو فى معبد الاقصر .. يقوم باخراج أوبرا فى نفس أماكنها التاريخية

ولأنه مخرج كبير متمرس ، لم تتحول هذه الساحة التاريخية الى مجرد ديكور طبيعى فحسب .. وانما تحولت « أوبرا عايدة » على يديه — مع كل هذه المجاميع البشرية من المغنين والكورال والفرسان والراقصين .. وحتى الاسود والخيول .. تحولت الى عرض أسطورى ، هو مزيج من فن الدراما والأبهة والخيال !

ما هو القائد المصرى راداميس ، يمثله مغنى الاوبرا العالمى الشهير دومينجو .. يشدو بصوته من طبقة « التينور » .. تطل عليه ثلاثة تماثيل عملاقة قديمة لمم الصحراء . فى أروع مشاهد أوبرا عايدة .. مشهد استعراض الاحتفال باستقبال الجيش المصرى المنتصر وقائده راداميس ، ومن خلفه تمر صفوف الأسرى ، ومن بينهم ملك الحبشة « أموناصرو » الذى تتعرف عليه — أثناء الاحتفال — ابنته الاميرة عايدة التى كانت قد وقعت من قبل فى أسر القائد الفرعونى راداميس .. لكنه وقع فى غرامها ، فأحضرها معه الى مصر .. لتصبح جارية للاميرة أمنيريس ابنة فرعون مصر والتى كانت بدورها تهيم حبا بالقائد الشاب ، وتحاول جاهدة معرفة حقيقة شعوره نحو جاريتها عايدة .. ونحوها .

### القلب .. أم الوطن ؟

فى نشوة النصر .. يقدم فرعون يد ابنته أمنيريس للقائد المنتصر راداميس ، الذى لا يستطيع الرفض .. لكنه يطلب من الآلهة العون ، لتحفظ له حب عايدة !

فى الفصل الثالث : تتوجه الاميرة أمنيريس الى المعبد لتقضى فيه الليلة الاخيرة قبل الزفاف .. وهناك تسمع حديثا يدور بين عايدة وأبيها ملك الحبشة الاسير « أموناصرو » وهو يحرضها على انتزاع أسرار حربية من راداميس الذى تطلب منه عايدة الهرب معها الى الحبشة ، فيوافق .. وتفاجئهم أمنيريس .. ويقبض الجنود على راداميس .

ويتأجج الصراع النفسى داخل أمنيريس .. بين قلبها وحبها لراداميس ، وبين افشاء سر خيانته . وتحاول أن تجعله يعدل عن حبه لعايدة ، حتى تتدخل لانقاذه من حكم الأعدام الذى صدر عليه جزاء خيانته . لكن راداميس يرفض هذا العرض ، لانه يعتقد أن عايدة ماتت ، ولم يعد هناك شىء يستحق أن يعيش من أجله .

وفى المشهد الأخيرة من أوبرا عايدة تجرى الطقوس لالقاء راداميس فى « الجب » ، الذى سيدفن فيه حيا .. حيث يبكى حزنا لانه لن يرى عايدة أبدا .. لكنه يسمع همسا خافتا صادرا من « الجب » .. هو صوت عايدة التى فضلت أن تموت معه . ويلقى الاثنان مصيرهما وكل منهما يحتضن الآخر ، ويتبادل الحبيبان الحوار لآخر مرة فى الثلاثى الغنائى الختامى : « وداعا .. حياة الحزن والبؤس » . ويرتفع صوت الكهنة فى صلواتهم .. ويسدل الستار .

□□□□

فى هذا المشهد الختامى .. تتجلى عظمة موسيقى فيردى التى يصور فيها توازن العواطف الجياشة فى صراع « عايدة » و« أمنيريس » على راداميس .. صراع الغرام الذى يقود الى الموت !

ولا يوازى قوة هذا المشهد من الناحية الموسيقية ، سوى المشهد الافتتاحى .. مشهد موكب النصر بمصاحبة موسيقى مارش النصر الشهير لفيردى .

.... .... ....

أخيرا .. ها هو حلم ماريت باشا مؤلف قصة أوبرا عايدة يتحقق .. حيث تخيل المكان الذى تجرى فيه أحداثها ، كما تخيله أيضا الموسيقار فيردى بموسيقاه .. مفتونا بالقائد المصرى يستعرض قواته المنتصرة ، ومن فوقه النجوم تلمع فى سماء معبد الاقصر !

حسن عبد الرسول

★ فرعون مصر وإلى جانبه الاميرة أمنيريس

★ فوريتزا أمنريس — ★ دومينجو راداميس — ★ ماريا كيرا عايدة

★ ريتزو جياكيرى

مخرج « عايدة »

### بعد « عايدة » هل تظهر اوبرا أنس الوجود ؟

★ ★ منذ عدة سنوات .. كان هناك مشروع تقديم أوبرا « أنس الوجود » فى ساحة معبد فيلة بأسوان .. كتب قصة هذه الاوبرا : الكاتب عالم المصريات كمال الملاخ ولحنها الموسيقار عزيز الشوان ، من خلال الاسطورة التى تجمع بين الادب الفرعونى والادب العربى .. وهى أشبه بأسطورة إيزيس وأوزوريس ، حيث تحكى عن وفاء الامير أنس الوجود للاميرة ورد الصباح .

والمعروف أن الملاخ قام بترميم معابد فيلة فى الخمسينات قبل بناء السد العالى — ثم اختارته اليونسكو ممثلا لمصر فى الهيئة الدولية لانقاذ معابد فيلة ونقلها للجزيرة المجاورة « اجيليكا » .

وهذا الاسبوع .. أهدى بيتر بريتنباخ وزير التعليم الالمانى وسام الثقافة الى الكاتب الناقد عالم المصريات : كمال الملاخ ، مع نسخة من كتاب صدر بالالمانية هذا الشهر ( ٢٠٠ صفحة ) مترجما عن كشف الملاخ لمراكب الشمس عام ١٩٥٤ عند سفح أهرام الجيزة .

الاهداء جرى فى حفل استقبال الفنانين المصريين والالمان ، بمعهد جوته بالاسكندرية بحضور قنصل ألمانيا بالاسكندرية ورولف شنيدر رئيس الوفد الالمانى والدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان وعزت قادوس رئيس المجلس الشعبى المحلى

★ كمال الملاخ

□□□□□ □□□□□ □□□□□

★ بعد نجاح اوبرا عايدة :

## انطونيو وكليوباترا .. تحت سفح الهرم

★ ★ وصل إلى القاهرة فريق الفنيين الانجليز ، من المسرح القومى البريطانى لمعاينة الاماكن الطبيعية فى منطقة أهرامات الجيزة ، التى تجرى فيها احداث مسرحية « انطونيو وكليوباترا » لمدة ثلاثة ليال من ٢١ إلى ٢٣ اكتوبر القادم .

سيكون عرض هذه المسرحية التى تعد إحدى روائع الكاتب العالمى وليم شكسبير ، واحدة من أعظم ما يقدمه المسرح القومى البريطانى تحت سماء الجيزة تحت سفح الاهرام ..

وفى نفس الاماكن الطبيعية التى جرت فيها الاحداث ، عندما وقع القائد الرومانى أنطونيو فى غرام الملكة المصرية الفاتنة « كليوباترا » .

سيقوم بدور انطونيو ممثل بريطانى اسمه ايضا « انطونيو » .. هو « أنتونى هوبكنز » وتمثل امامه دور كليوباترا : جودى دينيس .

★ مشهد من مسرحية « أنطونيو وكليوباترا » لفرقة المسرح القومى البريطانى

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

## عندما بكت داليدا على المسرح فوق نيل القاهرة

★★ فى عام ١٩٥٢ .. صعدت فتاة عمرها ١٨ عاما فوق المسرح بالقاهرة ، لتغنى احدى أغنيات النجمة الايطالية سلفانا منجانو .. فتعالت أصوات الجمهور تطلب طردها خارج المسرح لان صوتها « رجالى » !

تركت الفتاة المسرح وهى تردد لنفسها : سيأتى اليوم الذى يصفقون لى فيه بجنون !

لكنها ظلت تبكى طول الليل ! وخرجت من مصر منذ ٣٥ عاما ، لتجرب حظها فى الخارج وهى لا تملك مليما واحدا فى جيبها بعد ان دفعت ثمن التذكرة الى باريس .. كانت واثقة من النجاح ومصممة عليه ، فلم يكن ينقصها الجمال ( فازت بلقب ملكة جمال مصر ) .. ولا الحضور المسرحى ، فهى تتمتع بصوت جميل .

### وطنى هو مصر

ومنذ ١٠ سنوات — فى عام ١٩٧٧ — احتفلت داليدا بمرور ٢٠ عاما على احترافها الغناء .. فغنت فوق مسرح الأوليمبيا الشهير بباريس ١٢ أغنية جديدة . وهذا العام أكملت « داليدا » ٣٠ سنة غناء وأكثر من ٤٠٠ أغنية بـ ٧ لغات من بينها العربية التى كانت تحرص على الغناء بها ، فقدمت منها ثلاث أغنيات : ( سالمة يا سلامة — حلوه يا بلدى ) وأخيرا : ( يا ناجميل الصورة ) وكلها من تأليف الراحل صلاح جاهين .

وكما كانت تحرص على الغناء بالعربية ، فقد كانت تفخر دائما بأصلها المصرى ( ان وطنى هو مصر ) . كما كانت لا تخجل ابدا من ذكر نشأتها المتواضعة لأبوين ايطاليين فى شارع خماروية بحى شبرا الشعبى بالقاهرة . وبعد أن حققت الشهرة فى فرنسا .. جاءت الى مصر عام ١٩٥٨ لتغنى فوق مسرح سينما ريفولى بالقاهرة . وصفق لها الجمهور بجنون — كما توقعت من قبل — وخرجت داليدا من المسرح مباشرة الى شبرا .. لتزور بيتها القديم .. وهى تبكى !

وعرف العالم المغنية المصرية المولد « داليدا » .. فنانة متطورة ، مزجت الاغنية بالاستعراض ، ووقفت على مسرح النجومية الغنائية فى باريس امام : سيلفى فارتان وشيلا .. وهى أول مطربة تنال ثلاث جوائز أوسكار متتالية عن أغنياتها ، وأول مطربة تحصل على « ميدالية الرئاسة » من الجنرال ديجول ، كما أنها أول مغنية تحصل على الاسطوانة البلاتينية التى تمنح لكل من تتعدى مبيعات اسطواناته ١٠ ملايين اسطوانة ، وقد حصل عليها من العالم العربى فقط : الموسيقار محمد عبدالوهاب .

### المجد والدموع

ولكن .. برغم كل ما حققته داليدا .. فان حياتها سلسلة من المآسى العاطفية .. سلسلة من « المجد والدموع » وهو اسم كتاب صدر أخيرا فى باريس عن قصة حياتها من حوارى شبرا فى القاهرة .. الى الشهرة والاضواء فى باريس !

وبسبب شهرتها فان كل رجل أحبته ، كان يهجرها .. لانه لايريد ان يكون مجرد « مسيو داليدا » .. وظلت هذه اللعنة تطاردها وتحرمها من الحب والزواج . وحتى الرجل الذى أحبته بصدق وأرادت الزواج منه وهو « لويجى تنكو » .. انتحر بين يديها عام ١٩٦٧ . فحاولت الانتحار من بعده ، وتم انقاذها بأعجوبة .

### الوحدة والأحزان

وفى آخر حديث للصحافة قالت : « لقد أصبحت صديقة أحزانى .. ان الانسان العاطفى الصادق لابد وأن تصادفه الوحدة والاحزان » .

وظلت داليدا حريصة على زيارة مصر بين وقت وآخر والغناء فوق مسارحها .. فى عام ١٩٧٤ — وعام ١٩٧٧ .. وأخيرا منذ عامين ، عندما وقفت فوق مسرح نادى الجزيرة المطل على نيل القاهرة ، وغنت بدموعها ، وصوتها ساطع دافىء :

حتى لايعيش الانسان وحيدا
قد يعيش مع الورود ..
وحتى لايعيش الانسان وحيدا
قد يصنع لنفسه حياة من الأخيلة
قد يتعلق بذكرى ..
قد يتعلق بظل ، بأى ظل
لكن من المستحيل
أن يظل الانسان وحيدا

★ داليدا

### ولادة متعسرة لمسرحية شباب امرأة هل يمثلها نور الشريف ونورا ومدبولى ؟

مايزال مشروع مسرحية « شباب امرأة » يمر بحالة ولادة متعسرة الى ان يتم الاستقرار على اختيار ابطال المسرحية التى ستعرض على مسرح الجلاء للمسرحية اعدها وينتجها الكاتب ابراهيم غراب نجل الكاتب الراحل امين غراب مؤلف قصة « شباب امرأة » التى قدمها للسينما المخرج الكبير صلاح ابو سيف فى بداية الخمسينات وقام ببطولتها تحية كاريوكا وشكرى سرحان وشادية وعبدالوارث عسر .

ابطال مسرحية (شباب امرأة) حتى الآن هم نور الشريف ونورا حيث يمثل نور الشريف شخصية الشاب القروى الذى نزح من قريته الى القاهرة (نفس الشخصية التى مثلها شكرى سرحان فى الفيلم) وتمثل نورا شخصية (صاحبة البيت) التى مثلتها تحية كاريوكا وتبق الشخصية التى مثلها الفنان الراحل عبدالوارث عسر زوج تحية كاريوكا (فى الفيلم) ويجرى التفاوض حاليا مع الفنان عبدالمنعم مدبولى للقيام بها ، اما شخصية الفتاة (التى مثلتها شادية) فتمثلها الوجه الجديد لياء الجداوى . واذا تعاقد عبدالمنعم مدبولى على التمثيل فى مسرحية « شباب امرأة » فهذا معناه انه لن يشارك فى عرض مسرحية « خشب الورد » مع محمود عبدالعزيز والهام شاهين عندما يعاد عرضها بالاسكندرية خلال شهور الصيف .

منتج مسرحية (خشب الورد) الذى لم يصور المسرحية للتليفزيون حتى الآن — كان قد وقع اختياره على الفنان حسن مصطفى للقيام بدور عبدالمنعم مدبولى لكنه اكتشف ان حسن مصطفى متعاقد على بطولة مسرحية مع المؤلف المسرحى احمد الابيارى ولم يتبق امامه سوى الفنان عبدالله فرغلى للقيام بالدور .

ماهو مصير مسرحية « خشب الورد » فى عرضها الثانى بالاسكندرية وهل تنتهى الولادة المتعسرة لمسرحية « شباب امرأة » .

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

## صوت الفنانين يتردد بين جنبات مجلس الشعب

كنت اتابع أخبار الانتخابات بقلب يخفق أملا .. ما ان ظهرت النتائج حتى غمر البشر روحى وحمدت ان تحقق الكثير مما تمنيت : كان نجاح د. محمد عبد القادر حاتم أول ما صافح عينى ، ورأيت وجهه المشرق يطل من صفحة الأخبار وقلت : ها هو صاحب النظرة المستقبلية المتفائلة النافذة الذى يشرف على المجالس القومية المتخصصة فى مسيرتها الى استراتيجية الغد الافضل .. ثم كان « كمال الطويل » أول صوت لملحن مصرى سوف نستمع اليه فى قاعة المجلس متحدثا باسم زملائه وعاملا على تحقيق آمالهم ، آملنا جميعا فى ارتقاء الاغنية التى لا تعبر عن واقعنا او اهدافنا ..

كمال الطويل مجلس الشعب — ★ نسرين صوت جديد

### بقلم : مدحت عاصم

وأخيرا .. أخيرا جدا قرأت خبر نجاح « فهمى عمر » وبلغ فرحى قمته : خير أهل الاذاعة ، وخير من يمثلهم ، وتجلجه نجاح لكل القيم الفاضلة التى هو مثل صادق لها .. وكم كنت اتمنى لو نجح الفنان الوطنى « حمدى أحمد » وقد سبق له النجاح من قبل ، ولكن — لعنة الله على التحزب كما قالت أستاذتنا « عايدة عبد الرحمن » .. وقد تكرر نجاح « عايدة كامل وسعد الدين وهبة » وكلما ازداد عدد من يمثلون أهل الفن فى مجلس الشعب كلما دل هذا على أن المجتمع يتغير الى الأفضل والأرقى .. والفن لون من ألوان الثقافة ووجود أهل الثقافة فى مجلس الشعب الى جانب أهل العلم وأهل الاقتصاد ، والى جانب كل من يمثلون الشعب بمختلف طبقاته واتجاهاته ومستوياته ، دليل على ان المجلس فى سبيله الى ان يصبح ممثلا صادقا متكاملا للمجتمع المصرى .. كم كنت اتمنى لو ان « خالد محيى الدين » قد نجح ، لأنى عرفته عن يقين مواطنا امينا مخلصا كما كان واضحا وانا فى بيته الذى ألقاه فى التليفزيون باسم حزب التجمع قبيل الانتخابات .. ايضا كنت ارجو ان لو ان « فرج فوده » قد نجح لنستمع الى صوته الحر الجرىء فى مجلس الشعب .. ولكن هكذا كان ..

ان لى اصدقاء أحباء من مختلف الاتجاهات الفكرية والسياسية والعقائدية ، وكثيرا ما سعيت الى جمعهم فى جلسة واحدة ، واذا بالكل أصدقاء وأحباء واذا بهم جميعا مواطنون مخلصون لا يسعون الا الى تحقيق الخير لهذا الوطن وأهله ، أهلهم .. واسأل نفسى : اذن لماذا ترتفع الاصوات متنابذة متخاصمة ، وكأننا أعداء فى ميدان

قتال .. ؟ ما دام قصدنا واحد وهدفنا واحد : خدمة مصر .. ونحن جميعا ابناء مصر .. لماذا .. ؟

□□□□

« أنغام » : هذا الصوت السليم والأداء الواثق ، والنبرة المنغمة .. تألقت فى حفل الراديو بعيد الأم الذى نقله التليفزيون مشكورا .. ابدعت « انغام » أداء لحن محمد على سليمان الجميل بحساسية ودقة .. وتذكرت أن المستقبل للمواهب الشابة المثقفة .. وتذكرت « نسرين » صاحبة الصوت الدافىء الحنون الحلو المصرى السمات هى وزميلتها « تحية » ، التى يبشر تمكنها بمستقبل طيب .. فى مصر مواهب تتفتح تنتظر من يرعاها ويشجعها ويقدمها الى الأسماع المتلهفة للجديد الجيد .

### الزقازيق تعيد مسرحية « الناس اللى تحت »

★ ★ تحتفل الثقافة الجماهيرية بمرور ٤٠ يوما على رحيل الكاتب الكبير نعمان عاشور ، فى ندوة موضوعها « مسرح نعمان عاشور » يشترك فيها عدد كبير من النقاد بقصر ثقافة الزقازيق فى منتصف شهر رمضان الحالى . يعقب الندوة عرض مسرحية نعمان عاشور « الناس اللى تحت » .. تقدمها فرقة الشرقية القومية المسرحية بطولة علاء وهدان — محمد القصبجى — محمد نصر — محاسن النجيدى — سناء عليش — فوزى عبدالله — عفيفى السيد — عبير حنفى — منى طلعت — سمير فؤاد — حسام شحاتة — محمد عبدالله عياد — عادل عطية — ديكور عبدربه — واخراج صلاح مرعى .

★ نعمان عاشور

## حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

### ملحوظة

١٦ مسلسلا يقدمها الراديو والتليفزيون يوميا خلال شهر رمضان المعظم .. هنا وهناك .. الاولى والثانية .. البرنامج العام وصوت العرب .. الشرق الاوسط والمحليات .. على الجمهور أن يتابعها بعناية وأن يتذكر نهاية كل حلقة .. والا فاته تفاصيل واحدة منها !! .. اقترح على الاذاعة والتليفزيون ان يقدما برامج تعليمية فى الحلقات الدرامية ، ليستعد المواطن المصرى لأداء الامتحان فى عيد الفطر المبارك .. ويحصل على مجموع يؤهله للالتحاق بمعهد التمثيل !!

عصام بصيلة

### ضيوف اوبرا عايدة .. يتجهون لطابور الجمعية

حالة من الاستياء سادت مبنى ماسبيرو عقب نقل أوبرا عايدة على الهواء مباشرة فى الاقصر بسبب سوء اذاعتها على الهواء مما يسىء الى سمعة التليفزيون المصرى بوجه خاص ومصر بوجه عام . وهذا أدى الى توجيه شكوى جماعية من مخرجى الفترات الى متابعة صادق رئيسة التليفزيون جاء فيها ان من يقوم بنقل مثل هذه العروض الهامة يجب ان يكون واعيا وذا خبرة كافية بالاذاعة الخارجية كما انه يجب ، أن يراعى وضع الكاميرات كما يجب فهو لا ينقل مسرحية للأطفال بالاضافة الى اختياره لزوايا سيئة للتصوير بجانب سوء توزيع الاضاءة والفوضى التى سادت نقل العرض بشكل عام من حيث عدم ترتيب البدايات التى تنطلق منها المذيعة والاتفاق معها على ما يقال .

كما كان يجب اعداد نقل الاحتفال بشكل مناسب من الناحية البرامجية والفنية ايضا فقد توقع المشاهد ان ننتقل الى الاقصر عن طريق الشاشة الصغيرة — التى قد تقدم لنا معلومات يمكن ان يجهلها الحاضر نفسه .. المفروض أن تعطى المذيعة لمحة سريعة عن بعض المشاهير من الضيوف الذين شاهدناهم وكأنهم متجهون فى طابور جمعية الفراخ .. فقد كان بعض الحاضرين نجوما عالميين وملوكا وامراء ووزراء ولكن لم نستطع التعرف على احد بفضل الارتجال الذى ساد التليفزيون اثناء نقل الاوبرا !

### وما زال الخلاف قائما بين التليفزيون وناديى الاهلى والزمالك !

بعد عدة أسابيع على بداية الدورى العام لكرة القدم ازدادت شكوى الاندية من نقل المباراة على الهواء خاصة بالنسبة للاهلى والزمالك ولما ازدادت الشكوى ورفضت أجهزة الامن عدم اذاعة المباريات على الهواء .. اتفق الجميع فى سرية على الاذاعة على الهواء دون الاعلان عن ذلك الا قبل المباراة بقليل حتى لا يقل اقبال الجماهير !

واتفق التليفزيون على رفع تعويضات الاذاعة لمباريات ناديى الاهلى والزمالك من « ٦٠٠٠ » جنيه الى « ١٠٠٠٠ » جنيه وتصل الى « ٢٠٠٠٠ » جنيه فى مباريات القمة بين الاهلى والزمالك .

وخلال الايام القليلة الماضية ارسل النادى الاهلى خطابا يشكو فيه عدم تنفيذ هذا الاتفاق وأن التعامل معه مليا لم يزد عن تقاضى « ٦٠٠٠ » جنيه فقط ويرجو تنفيذ ماسبق الاتفاق عليه .

وجاء رد التليفزيون ان نادى الزمالك سبق ان ارسل خطابا عن طريق اتحاد كرة القدم يحمل نفس معنى خطاب الاهلى وردت ادارة العقود عليه بانه لم يصلها حتى الان ما يمكن الاستناد عليه . لاتمام اجراءات الصرف وعلى اتحاد الكرة موافاة التليفزيون بصورة من هذا الاتفاق . الذى لم يصل اليه حتى كتابة هذه السطور !

وقال احد المسئولين فى التليفزيون ان مبلغ العشرة الاف جنيه زادت خمسة الاف فقط اى اصبحت خمسة عشر الفا فقط وليست عشرين كما جاء فى خطاب الاهلى !

والان ينتظر ناديى الاهلى والزمالك ما تبقى لهما من مستحقات والا لن يوافقا على اذاعة مبارياتهما بعد ذلك والخشى ما نخشاه ان ينسحبا من بطولة الدورى القائمة حتى لاتذاع المباراة ويخسرا الاف الجنيهات !!

### البخور والفاسوخة فى ستوديو ٣٩ قبل فوازير آمال فهمى !!

تعودت « الاذاعة » آمال فهمى ان تكون مضطربة الاعصاب قبل تسجيل اى برنامج ولو قصيرا ، ولما كانت المسألة تتعلق بتسجيل فوازير رمضان فقد ازدادت حدة عصبيتها خاصة انها بحثت عن بخيت بيومى كاتب الفوازير فلم تجده سألت عنه فى أماكن تواجده بالقاهرة فلم تفلح فى العثور عليه وتوجهت الى الاسكندرية واصطحبت معها « قناوى » يساعدها فى البحث عنه وأخيرا عثرت عليه فى احدى مقاهى حى المنشية وقبل ان تمسك بتلابيبه أخرج من حقيبته عشر حلقات ولوح بها فى الهواء فهدأت ولم تصدق انه كتب كل هذه الحلقات .

وعلى الفور اخذته معها من الاسكندرية الى ستوديو « ٣٩ » بالاذاعة لتبدأ التسجيل قبل سبقها الى « ابو ظبى » وبخرت الاستوديو لتفى بنشرها عند بداية تسجيل الفوازير . ولهذا بعد الدوخة اطلقت آمال فهمى البخور والفاسوخة !! .

وفوازير هذا العام بعنوان « صورة وجواب » وهى تعتمد لأول مرة على الصور التى ترد من المستمعين والمطلوب معرفة ما تحويه . وتقول مقدمتها « جوابات .. جوابات .. جوابات .. جوابات المستمعين .. جوابات المستمعات .. مش بس فيها سلامات .. ده كل جواب فيه صورة لاماكن مشهورة .. »

### سؤال من قارىء

ارسل الصديق ياسر ابراهيم على من كفر الزيات يسأل : لماذا لم تشترك الفنانة « عايدة عبدالعزيز » فى الجزء الثانى من مسلسل رحلة المليون حيث ان الاخبار التى تقرأها عنه لاتتضمن اسمها ؟

وتقول عايدة عبدالعزيز ان دورها انتهى فى الحلقة « ٢٦ » فى الجزء الاول بموت نعمت هانم وهى الشخصية التى كانت تؤديها ولذا فليس لها مكان فى الجزء الثانى ولكنها انتهت من تصوير عدد كبير من المسلسلات والسهرات تعرض قريبا على الشاشة الصغيرة .

يشرف عليه :
محمد العزب موسى

## في انتخابات اندونيسيا

كانت مفاجأة الانتخابات التي جرت مؤخرا في اندونيسيا هو ظهور اسم الرئيس الراحل احمد سوكارنو من جديد . حمل حوالى نصف مليون من السوكارنيين صوره وطافوا بها في الشوارع لاول مرة منذ اطيح به في انقلاب عام ١٩٦٧ وشددت السلطة في منزله حتى مات . ثم بدأ النظام اخيرا في رد بعض الاعتبار اليه .

# سوهارتو يتحالف مع سوكارنو

كانت عودة سوكارنو جزءا من التحالفات الانتخابية . وقد جرت هذه الانتخابات بين ثلاثة احزاب هي حزب الجولكار الحاكم الذي اسسه الرئيس سوهارتو في عام ١٩٦٦ والذي حصل على الغالبية الساحقة ٧٣٪ ( ٢٩٣ مقعدا من ٣١٦ مقعدا في انتخابات ١٩٨٢ ) . وحزب التنمية المتحد الذي حصل على ١٦٪ ( ٥٨ مقعدا بدلا من ٩٤ مقعدا ) وهو تحالف من عدد من الاحزاب الاسلامية . والحزب الديموقراطي الاندونيسي الذي تشكل عام ١٩٧٣ وهو تحالف من الحزب الوطني الذي اسسه سوكارنو في عام ١٩٢٧ وعدد من الاحزاب المسيحية وحصل على ١٢٪ ( ٣٧ مقعدا بدلا من ٢١ مقعدا )

وقد اختفى التيار الشيوعي من هذه الانتخابات كما اختفى من الساحة السياسية منذ ٢١ عاما بعد ان قضى سوهارتو على نفوذ الشيوعيين في اعقاب محاولة الانقلاب التي جرت سنة ١٩٦٥ وقتل فيها ٥٠٠ الف شيوعي وحظر بعدها اى نشاط للحزب الشيوعي

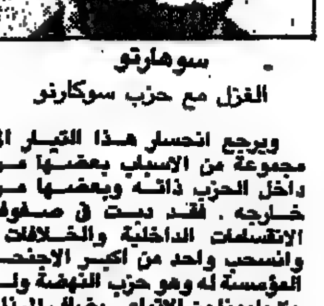
وقد اعلنت نتائج ٩٠٪ من الاصوات وتعلن النتيجة النهائية في يونية القادم .

وتشكل نتيجة الانتخابات كما تقول صحيفة الهيرالد تريبيون الامريكية ثلاثة منعطفات هامة في التطور السياسي في اندونيسيا .

اولها تحول موقف العسكريين من الانحياز الكامل لحزب الجولكار الحاكم الى موقف اقرب للحياد . فالعسكريون رغم انه لايسمح لهم بالادلاء باصواتهم في الانتخابات الا أن مائة مقعد من المقاعد الخمسمائة في المجلس التشريعي مخصصة لهم بالتعيين . وتفسر صحيفة تايمز البريطانية هذا التحول من جانب العسكريين بانهم اصبحوا يخشون من ان يتحول حزب جولكار الى دولة الحزب الواحد فهم لايسعون الى الحاق هزيمة بحزب جولكار ولكنهم في نفس الوقت لايرغبون في ان ينفرد هذا الحزب بالحكم وبذلك يلعب الجيش في اندونيسيا دوره من وراء الستار كقوة تحفظ التوازن بين القوى السياسية المختلفة . وبعض اجنحة من الجيش اصبحت الان تفضل التحول التدريجي نحو ديموقراطية مفتوحة كما تقول صحيفة واشنطن بوست الامريكية .

وثانيها انحسار التيار الاسلامي كقوة سياسية . فقد كان حزب التنمية ( اسلامي ) هو الخاسر الاكبر في هذه الانتخابات . فقد انخفضت نسبة اصواته من ٢٨٪ في الانتخابات الماضية الى ١٦٪ في هذه الانتخابات .

سوكارنو
رفع نصف مليون من اتباعه صوره



سوهارتو
الغزل مع حزب سوكارنو

ويرجع انحسار هذا التيار الى مجموعة من الاسباب بعضها من داخل الحزب ذاته وبعضها من خارجه . فقد دبت في صفوفه الانقسامات الداخلية والخلافات . وانسحب واحد من اكبر الاجنحة المؤسسة له وهو حزب النهضة وله ٢٠ مليونا من الاتباع . يضاف الى ذلك ان النظام الحاكم نجح في تحجيم المتشددين المسلمين حتى لايصبحوا قوة سياسية رئيسية في البلاد ويشكل المسلمون ٩٠٪ من السكان ورغم ذلك فاندونيسيا دولة علمانية تؤمن بعقيدة البانتشيلا منذ عامين . وهي نظرية تقوم على خمسة مبادىء هي الايمان بالانسانية وبالله واحد والوحدة والديموقراطية والعدالة الاجتماعية .

والهدف من ذلك القضاء على اى طابع اسلامي في الحياة السياسية

وقد شن النظام حملة ضارية على المتطرفين المسلمين بتهمة التخريب بعد سلسلة من الهجمات بالقنابل في العاصمة في اعقاب احداث الشغب التي قام بها المتشددون المسلمون في عام ١٩٨٤ في ميناء جاكرتا .

وذكرت صحيفة الموند الفرنسية وتايمز البريطانية ان الحزب الحاكم جولكار تحالف مع الحزب الديموقراطي الاندونيسي وقد ركز الحزبان جهودهما على ضرب حزب التنمية المتحد الاسلامي

وتقول الموند ان الغزل مع حزب سوكارنو هو جزء من حملة السلطات ضد الاصوليين المسلمين .

اما المنعطف الثالث والاخير فهو ان هذه الانتخابات كانت اكثر الانتخابات منذ الاستقلال تنظيما وجرت بدون احداث عنف رغم اتهامات المعارضة بالتزوير ونفي الحزب الحاكم لذلك .

وامام الحكومة الجديدة التي ستاتي بها نتائج الانتخابات مجموعة من التحديات اهمها مشكلة الديون الخارجية التي وصلت الى ٣٦ بليون دولار ونقص عائدات البترول وانتشار البطالة وتزايد السخط بسبب الفساد والاحتكارات التي يسيطر عليها كما تقول مجلة نيوزويك اسرة سوهارتو ومساعديه والتوتر القائم بين المسلمين المتشددين والسلطات .

ورغم كل هذه المشاكل فقد حقق سوهارتو الاستقرار الاقتصادي والسياسي للبلاد على حساب الحريات . فالبرلمان بلا سلطات كما تقول التريبيون .

سهير جبر

# هل تسقط حكومة اسرائيل بسبب المؤتمر الدولى ؟

يتلخص الجدال الدائر بين حزب العمل وكتلة الليكود حول قبول فكرة المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط في مواقف هذين الحزبين من مصير الاراضى المحتلة في الضفة الغربية وغزة . فشيمون بيريز وحزب العمل يؤيدون مؤتمرا دوليا له صلاحيات محدودة ولا تشارك فيه - في كل الاحوال - منظمة التحرير الفلسطينية . واسحاق شامير والليكود ضد المؤتمر الدولى .

من هنا يظهر ان موقف الليكود بالنسبة للمؤتمر هو عنوان لموقفه من الاراضي المحتلة ومن القضية الفلسطينية اى رفض التخلى عن الاراضى ، ورفض الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى . اما موقف حزب العمل فيتمثل في الاستعداد للتخلى عن جزء من الارض في اطار تقسيم الدور مع الاردن . وسياسة الليكود والتى تقوم على ضم الاراضى العربية المحتلة تعتبر ان الوجود العسكرى المتميز باليد القوية في المناطق المحتلة هو الضمان الاساسى لامن اسرائيل . وازاء هذه السياسة فانه لا يرى اى جدوى في اية مفاوضات تجرى الا مع الاردن .. وذلك في اطار محدد يتناول تنظيم حياة السكان في الاراضى المحتلة .

وتتضح في هذا الصدد حقيقة ان الليكود لا يهتم باية مفاوضات مع اى دولة عربية الا في اطار تنظيم العلاقات الثنائية ولذلك فهو يركز جهوده على سياسة الاستيطان .. ويبدو ان حزب العمل يرى ان سياسة الاحتلال المباشر تشكل خطورة على امن اسرائيل ولا تعتبر ضمانا له . كما انه يرفض فكرة ضم الاراضى .. وازاء هذه الامور يتضح ان الخلاف بين العمل والليكود يتمثل في نظرة كل منهما الى مستقبل امن اسرائيل وضمانه وليس في النظرة الى المؤتمر الدولى ودوره .

ورغم انقسام الزعماء الاسرائيليين حول فكرة المؤتمر الدولى فإن هناك اتفاقا بينهم على انه لا توجد حقوق للشعب الفلسطينى في الارض المحتلة وان اى تسوية يجب ان تقوم على اساس المفاوضات المباشرة والثنائية .

ومؤخرا ازدادت حدة الازمة في حكومة الوحدة الوطنية في اسرائيل وذلك بعد ان أرسل اسحاق شامير رئيس الوزراء الوزير ( موشيه ارنس ) على عجل للولايات المتحدة لاقناعها بخطورة عقد المؤتمر الدولى ، بينما استقل ( رافى ايدرى ) رئيس المجموعة البرلمانية لحزب العمل تواجده في الولايات المتحدة وقام بالعمل التأييد لفكرة المؤتمر الدولى وبناء على ذلك أصبح هناك اعتقاد لدى المحافل الحزبية في اسرائيل بأن حكومة الوحدة الوطنية لن تستمر وان التبكير باجراء انتخابات بات أمرا حتميا وانه من الضرورى الرجوع للناخب الاسرائيلى خاصة بعد ان اظهر اخر استطلاع للرأى العام أن هناك ازديادا في عدد الذين فقدوا الثقة في حكومة الوحدة الوطنية بالمقارنة الى نتيجة استطلاع سابق ، ورغم هذا الشقاق الذى يميز حكومة الوحدة الوطنية منذ قيامها الا ان شامير يحاول جمع نقاط لصالحه داخل حركة حيروت التى يتزعمها وداخل الليكود ايضا

بيريز
انقسام حول المؤتمر الدولى

شامير
اتفاق انه لاحقوق للفلسطينيين

ويرى أن مصلحة اسرائيل أهم بكثير من عقد المؤتمر الدولى . ويؤيده في ذلك ( ارنس ) الذى يرى أن الوضع الاقتصادى في البلاد يعتبر على راس هذه الامور الهامة ويشير الى أن حكومة الوحدة الوطنية قامت من أجل التغلب على المشاكل الاقتصادية .

ويقول المراسل السياسي لصحيفة عل همشمار ان المقربين من بيريز قالوا انه متمسك برأيه لمواصلة الجهود من أجل تقدم عملية السلام بواسطة المؤتمر الدولى وطرح اقتراحاته لتبت فيها الحكومة بعد الحصول على مباركة علنية من الولايات المتحدة التى سيزورها في نهاية شهر مايو .. وليس من المؤكد الآن إن كان المؤتمر الدولى سيتسبب في انهيار الحكومة الاسرائيلية وان كان العد التنازلى لحكومة الوحدة الوطنية قد بدأ فعلا ، وربما يتحدد ذلك على ضوء موقف حزب العمل ومدى قدرته على التقدم نحو الانتخابات المبكرة ..

كريمة كيرلس

# إى - تى الجد الاول للانسان

. اى تى . هذا المخلوق الفضائي الذى شاهدناه على شاشات السينما مؤخرا قد يكون حقيقة ، وليس خيالا علميا ، وربما يكون اول سلالات المخلوقات الفضائية ، والجد الاول للانسان فقد قام العلماء بتحليل ودراسة شهاب نيزك كان قد اصطدام بالارض عام ١٩٦٩ .

ويقول الدكتور جون سيريل استاذ علم الكيمياء الامريكى ان ابحاثه اكدت ان البناء الكيميائي للانسان مشابه تماما للبناء الكيميائى لهذا المخلوق اكدت الدراسات ان العوامل اللازمة لبناء الاحماض الامينية المعروفة بانها الاجزاء الهامة لبناء الاعضاء الحية قد وجدت في شهاب النيزك

وتفسير العلماء لهذه الظاهرة الغريبة يشير الى ان الكيميائيات التي ادت الى تكوين الحياة على الارض كانت وما تزال موجودة في عوالم اخرى خاصة ان هناك جدلا كبيرا حول وجود حياة اخرى ، وهذا الكشف يؤكد ذلك .

وهناك نقطة اخرى هامة انه خلال تكون الارض في بدء الخليقة انهالت عليها سيل من الكواكب السيارة الصغير ، وهناك احتمالات تشير انها تحتوى على نفس الكيمائيات اللازمة لوجود الحياة . وقد تكون هذه الكيمائيات قد ساهمت في خلق عناصر الحياة على الارض .

وهذا الامر يجعل من السهل ادراك ان مخلوقا مثل اى . تى قد تكون من هذه العناصر .

وطبقا لقواعد علم الاحياء فهذا يعنى ان الانسان مطابق تماما لهذا المخلوق . وان هذا المخلوق هو من الاجداد الاوائل للانسان ، فهو مكون من نفس الكيمائيات ، ولكنها تشكلت الان بصور مختلفة .

فاتن ابوخضرا

# كيف تستعد الأحزاب الإيطالية للانتخابات المبكرة؟

روما — رضا حماد

بدات الاحزاب السياسية الايطالية اجتماعاتها المكثفة والمناقشة استعدادا للانتخابات المبكرة التى تعقد في ١٤ و ١٥ يونية القادم بدلا من أغسطس عام ١٩٨٨ وسط جو يشوبه التوتر والتشاؤم لاستمرار حدة النزاع السياسي بين ديميتا زعيم الحزب الديمقراطى وكراكسى زعيم الحزب الاشتراكى الايطالى

والواقع أن الازمة السياسية التي تفجرت في ايطاليا بعد استقالة حكومة كراكسى في ٣ مارس الماضى ترجع الى يوليو من العام الماضى عندما طلب ديميتا زعيم الحزب الديمقراطى المسيحى بعقد اتفاقية التناوب في رئاسة الحكومة مع كراكسى رئيس الحكومة وزعيم الحزب الاشتراكى بمقتضاها يتم تناوب رئاسة الحكومة بينهما كل ثلاث سنوات

وكانت المصادمات السياسية بين الزعيمين وقتئذ تؤدى الى اسقاط الحكومة ، غير أن كراكسى استطاع تفويت الفرصة على ديميتا وكسب الوقت لموافقته المبدئية على اتفاقية التعاقب لحين عقد المؤتمر العام للحزب الاشتراكى الايطالى .. وهنا شعر ديميتا بمراوغة كراكسى له .. وتفجرت الازمة بين الزعيمين الامر الذى ادى الى صعوبة استمرار حكومة كراكسى الائتلافية واستكمال دورته التشريعية باستقالته في ٣ مارس الماضى . وبالرغم من المحاولات المكثفة لرئيس الجمهورية كوسيجا لاحتواء الازمة وتجنب الانتخابات المبكرة - التى كان آخرها تكليف فنفانى - والذى نجح بالفعل وعرضها على رئيس الجمهورية ، الا ان البرلمان الايطالى قد صوت بعدم الثقة ضد حكومة فنفانى ولم يجد كوسيجا أمام تلك الظروف سوى حل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة

وقد زادت حدة الاتهامات بين كراكسى وديميتا في تلك المرحلة التي يستعد كل منهما لكسب الرأى العام الايطالى تجاه الازمة التى يتهم كل منهما الآخر بأنه السبب فيها .. ويؤكد كراكسى بأنه ليس من السهل تكوين ائتلاف خماسى كما كان من قبل بعد الانتخابات المبكرة ودعا الناخبين للوقوف ضد الوهم السياسى الذى ينادى به الحزب الديمقراطى المسيحى .. واتهم الحزب الشيوعى بالتواطؤ والاتفاق السرى بالتصويت ضد حكومة فنفانى لانهاء الدورة التشريعية الحالية

فقد لعب الحزب الشيوعى الايطالى لعبة سياسية مزدوجة لازدياد فجوة الخلاف بين الحزب الاشتراكى الايطالى والحزب الديمقراطى المسيحى وذلك عندما نصب فخا من اجل تأييده لفكرة التصويت الشعبى على مشكلة الطاقة النووية ومشكلة العدالة .. وهذا هو الخط الذى كان يصر عليه الاشتراكيون كشرط اساسى للاتفاق مع الحزب الديمقراطى المسيحى . الا ان الحزب الشيوعى في نفس الوقت قد صوت ضد حكومة فنفانى مساندا للحزب الديمقراطى المسيحى لانهاء الدورة التشريعية كما كان يأمل من قبل ويسعى الحزب الشيوعى لكسب الكرة في اللعب مع الديمقراطى المسيحى كوسيلة عابرة للدخول الى الحكومة القائمة . فهل ستشهد ايطاليا مرة أخرى وفاقا سياسيا بين الحزب الديمقراطى المسيحى والحزب الشيوعى الايطالى كما فعل الزعيم الراحل الديمقراطى ألدو مورو ؟ وهل سينجح ديميتا في تقمص شخصية الدو مورو ؟ فان ما يثير الاشتراكيين هو ذلك التقارب غير المنتظر بين الحزب الشيوعى الايطالى والحزب الديمقراطى المسيحى في تلك المرحلة الحرجة .

فزعماء القوى السياسية يسيطر عليهم الحذر والقلق للاحداث التى تمر بها الحياة السياسية بعد اربع سنوات من الاستقرار السياسى شهدتها ايطاليا يتولى كراكسى حكومة الائتلاف الخماسى .

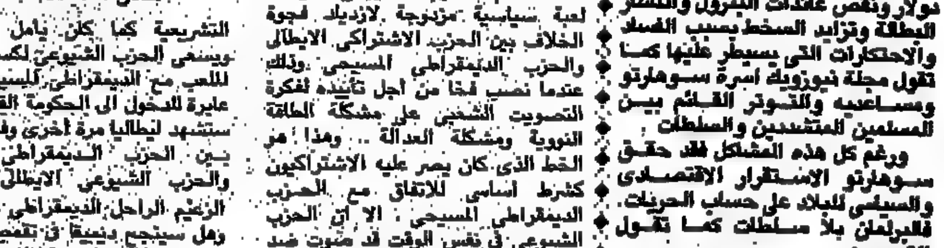
والجديد في الانتخابات المقبلة هو التواجد السياسى لحزب الخضر الجديد الذى يتوقع أن يحصل على تأييد عدد من الاصوات تمكنه من اثبات وجوده كقوة مؤثرة على الحياة السياسية في ايطاليا كما هو الحال بالنسبة للحزب الجمهورى الايطالى والحزب الليبرالى . أما عن موقف الاحزاب السياسية الاخرى فإن حالة الحذر التى تشوب الاحزاب تجعلها حذرة جدا من الاتجاه الى اليمين أو اليسار في تلك المعركة الساخنة خاصة بين الحزبين الكبيرين .

وقد أدت الازمة السياسية التى تمر بها الحياة الحزبية في ايطاليا الى أن قرر كل من الحزب الاشتراكى الايطالى والحزب الاشتراكى الديمقراطى والحزب الراديكالى دخول انتخابات مجلس الشيوخ على قائمة واحدة لمواجهة مناورات الحزب الديمقراطى المسيحى في هذه الانتخابات

ومن المتوقع الا تسفر الانتخابات عن تغيرات كبيرة في رصيد كل حزب ، الا انها تثير المخاوف من تزايد رصيد احزاب المعارضة خاصة الحزب الشيوعى الايطالى الذى استثمر المصادمات السياسية بين ديميتا وكراكسى لتدعيم شعبية أعضائه ، وإذا نجح الحزب الشيوعى في تحقيق ذلك ، فهذا سيكون الثمن الذى يدفعه كل من الحزب الديمقراطى المسيحى والحزب الاشتراكى الديمقراطى في صراعهما على التناوب في رئاسة الحكومة الائتلافية !!

ديميتا
زعيم الحزب الديموقراطى المسيحى

كراكسى
زعيم الحزب الاشتراكى



فنفانى
حكومة لعدة ساعات

## حول زيارة وزير البحث العلمى الالمانى لاسرائيل

# فتشنى .. وافتشك !

بون — محمد فهمى

عندما اجتمع شيمون بيريز مع هلموت كول في نيويورك في اوائل سنة ١٩٨٦ لم يطلب بيريز من المستشار الالمانى دبابات ولا طائرات ولا غواصات وانما اقترح اقامة مركز للتعاون العلمى بين البلدين لكى يتبادل علماء الدولتين من خلاله احدث الخبرات العلمية والتكنولوجية . واتفق على ان يقام المركز في اسرائيل بتمويل المانى اسرائيلى مشترك ، فدفعت المانيا ٧٥ مليون مارك وقدمت اسرائيل تسهيلات في حدود نفس المبلغ .. وفي ٤ يولية ١٩٨٦ وقعت الدولتان في بون اتفاقية لانشاء المعهد الذى اسندت رئاسته للعالم الاسرائيلى امون بلواك .. وفي ١٥ ابريل ١٩٨٧ وقع الوزير الالمانى هاينز ريزنهوبر اتفاقية التعاون العلمى بين البلدين التى تشمل ايضا البحث العلمى في مجال الطاقة النووية .. وهي لا تتضمن حصول اسرائيل على اية مفاعلات نووية من المانيا .

صحيح ان اسرائيل طلبت هذا المفاعل الذى اقترحت اقامته في صحراء النقب الا ان المانيا لا تستطيع تلبية هذا الطلب لعدة اسباب من أهمها اصرار اسرائيل على عدم التوقيع على اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية وبالتالى عدم خضوع مفاعلاتها للتفتيش الدولى .

ولذلك فقد اقترح جدعون يات وزير البحث العلمى الاسرائيلى ان تقوم لجنة اسرائيلية المانية بالتفتيش وضمان عدم استخدام المفاعل في الاغراض العسكرية .. الا أن مثل هذا الاتفاق سيعد سابقة خطيرة لانه سيمكن مجموعة من الدول من الاتفاق فيما بينها على التفتيش ، وبالتالى تنتفى صفة التفتيش المحايد ويصبح من حق كل دولة اختيار دولة اخرى للتفتيش على مفاعلاتها ، ويسود العالم مبدأ « شيلنى واشيلك » .

وقال لى الوزير ريزنهوبر بعد عودته من اسرائيل اننى لم أبحث موضوع حصول اسرائيل على المفاعل النووى لاننا ندرس في الوقت الحاضر التعاون في مجال البحث العلمى وهو موضوع يختلف اختلافا جذريا عن موضوع بحث حصول اسرائيل على المفاعل ..

وقال لى أن التفاوض بشان المفاعلات يجرى مع رجال الصناعة .. اما نحن فاهتمامنا يدور حول البحث العلمى .

وعلى الرغم من انه لم يكن في اسرائيل حتى منتصف سنة ١٩٨١ وزارة للتعاون العلمى والتكنولوجيا الا ان التعاون بينها وبين الالمان يرجع لسنة ١٩٥٩ عندما بدأ التعاون العلمى بين مراكز البحث الاسرائيلية مثل معهد وايزمان وبين مراكز البحث الالمانية مثل ماكس بلانك وغيرهما . واستمر هذا التعاون بعيدا عن دائرة الاهتمام الحكومى حتى سنة ١٩٨٦ الى ان وقعت الطفرة في التعاون بانشاء مركز التعاون العلمى المشترك .

في نطاق التعاون الجديد سيقوم الالمان بتمويل الابحاث المرتبطة بالموقع الجغرافى لاسرائيل مثل الطب والزراعة والرى بشرط ان تجرى الابحاث في منطلق حدود اسرائيل قبل ٥ يونية ١٩٦٧ .. أى ان الاتفاقية تنص صراحة على عدم الاعتراف بحدود اسرائيل الحالية .

وينص الاتفاق على ان تقتصر نتائج الابحاث على الجانبين الاسرائيلى والالمانى ولا يجوز نقل هذه النتائج لطرف ثالث الا بموافقة الطرفين .

ولعل من أهم الابحاث التى تحرص اسرائيل على التعاون مع الالمان بشأنها هي الابحاث الزراعية وزراعة الصحراء والرى بالتنقيط .. أى ان تقوم المانيا بالتمويل على اساس تطبيق هذه الابحاث في العديد من الدول الافريقية التى تواجه المجاعة .

وكانت اسرائيل قد اقترحت الحصول على المبالغ المخصصة كمعونات للدول الافريقية في الميزانية الالمانية لكى تتولى بنفسها تنفيذ مشروعات غذائية في الدول الافريقية ومكافحة المجاعة .. الخ .. وهو مشروع سيتيح لاسرائيل أرسال خبراء وعلماء للدول الافريقية باموال المانية .

وفي حوار مع الوزير الالمانى أكد لى انه يرحب بالتعاون العلمى مع مصر .. وان كان يرى أن البيروقراطية المصرية تشكل اكبر عقبة في طريق هذا التعاون علاوة على ما اسماه الافتقار للبنية الاساسية للبحث العلمى من معامل واجهزة ومتاح علمى .. الخ .. ناهيكم عن احالة علماء مصر للمعاش في سن الستين .

هاينز ريزنهوبر
وزير البحث العلمى الالمانى

داليدا ... في احدى افلامها اليوم السادس

## وداعا وداعا يا داليدا

وداعا وداعا ياحبيبي الصغير .. كانت هذه اولى اغنيات داليدا .. واخر كلمات ودعت بها جمهورها وهو الحب الوحيد الخالد والمستمر في حياتها .

قصة داليدا هي قصة نجاح غير عادية لجولاند جيجليوتي الفتاة المصرية من اصل ايطالي التي ...

# هل تسترد الصين تايوان قبل نهاية القرن ؟

قبل ثلاثة اعوام وقعت الصين مع بريطانيا اتفاقا يقضى بخلع التاج البريطانى من مستعمرة هونج كونج وعودتها الى الوطن الصينى الام في ١٩٩٧ وفي نهاية الشهر الماضى وقعت الصين اتفاقا مماثلا مع البرتغال ستحصل بمقتضاه في عام ١٩٩٩ على جزيرة ماكاو التى استولت عليها الامبراطورية البرتغالية من اسرة مينج التى حكمت الصين في القرن السادس عشر .

فماذا بقى للصين من اراض لم تحررها بعد ؟

لم يبق لها سوى استعادة تايوان فهى الامل الكبير الذى تسعى الصين الى تحقيقه قبل حلول عام ٢٠٠٠ ؟

ولكن هناك فرقا بين الوصول الى اتفاق لاستعادة المستوطنتين ومحاولة الوصول الى اتفاق لاستعادة تايوان

بالنسبة للمستعمرتين فانهما انسلختا عن الصين بفعل الاستعمار الاجنبى .

● هونج كونج اقتطعت من الصين خلال حرب الافيون في القرن الماضى ، فقد التهمتها بريطانيا عقابا للشعب الصينى على ثورته ضد تجارة الافيون

● ومستعمرة ماكاو ، انتزعتها البرتغال في عصرها الذهبى - عصر الاكتشافات الجغرافية في عام ١٥٥٧

● اما بالنسبة لتايوان ، فالامر يختلف تماما ، لانها لاتخضع لسيادة اجنبية ولكنها تخضع لسيادة صينية ، ولكن لصينيين من نوع آخر !

فقد فقدت الصين - الام - جزيرة تايوان نتيجة الصراع الدموى على السلطة بين الزعيم الشيوعى الراحل ماوتسى تونج والزعيم الصينى شيانج كاى شيك الذى حكم الصين - كلها - من عام ١٩٢٨ حتى عام ١٩٤٩ عندما استطاعت القوات الصينية الشيوعية - جيش التحرير الشعبى - ابادة ٨ ملايين جندى من القوات الصينية الحكومية التابعة لحكومة كاى شيك لجأ كاى شيك وماتبقى من قواته الى جزيرة تايوان ، وفي حين اعلن ماوتسى تونج تأسيس جمهورية الصين الشعبية في اول اكتوبر ١٩٤٩ ، اعلن كاى شيك في تايوان قيام جمهورية الصين الوطنية وظل يحكمها حتى وفاته عام ١٩٧٥ وهو يحلم بتحرير الجزء الاكبر من الصين من ايدى الشيوعيين - ومن يومها اصبحت الصين دولتين

من هنا يتضح ان قضية تايوان ليست قضية « تحرير » ارض - كما هو الحال بالنسبة لهونج كونج وماكاو ، وانما « توحيد » ارض .

وترى الحكومة الصينية ان التوصل الى اتفاق بشأن المستعمرتين مؤخرا يمهد لها الطريق لاستعادة تايوان . فالاتفاقيات التى وقعتها الصين مع كل من بريطانيا والبرتغال تتوافر في بنودها اجراءات يمكن تطبيقها بشأن تايوان .

تمثل سبيل المثال والقيت الصين ... على ان تظل الاوضاع في المستعمرة كما هي عليه خلال فترة انتقالية حددها علنا ، وخلال هذه الفترة ستحتفظ ماكاو بكافة مؤسساتها الاقتصادية والتشريعية في اطار حكم ذاتى ، ولاتتدخل الصين في سوى شئون الدفاع والسياسة الخارجية التى تخضع للوطن الام ، وذلك في اطار المبدأ الذى تسعى الصين لتطبيقه وهو « دولة واحدة في ظل نظامين مختلفين » وهو مبدأ يضمن سياسة الانفتاح الصينى فالنظام الرأسمالى للمستعمرتين يخدم السياسات الاقتصادية الحالية التى تتبناها الصين

فعلى الرغم من ان « ماكاو » لايتجاوز تعدادها نصف مليون نسمة ومساحتها اربعة اميال مربعة فقط ، الا انها تتمتع باقتصاد مزدهر يحقق لها وفرا من عائدات الصادرات يصل الى ١,١ مليار دولار ، علاوة على عائداتها من السياحة ، بل ان ٤٠٪ من دخلها القومى يصل اليها من عائدات صالات القمار المنتشرة في انحاء المستعمرة لجذب السائحين . ونفس الشيء ينطبق على هونج كونج التى يبلغ تعدادها ستة ملايين نسمة .

اما بالنسبة لتايوان التى تسعى الصين لاستعادتها فاقتصادها لايقارن باقتصاد هونج كونج او ماكاو ، فهى قلعة صناعية تفرض سطوتها الاقتصادية من خلال السلع الاستهلاكية التى تنتشر في مختلف انحاء العالم .

ومن حين لاخر تؤكد حكومة الصين انه في حالة انضمام تايوان للوطن الام فانها لاتعارض قيام تعاون تجارى او اقتصادى بين تايوان والعالم الخارجى فكل شيء سيكون مباحا لتايوان في اطار مبدأ الدولة الواحدة ذات النظامين .

وترى الصين أن احلامها في تايوان تتحقق تدريجيا ، ويكفيها اجماع المجتمع الدولى على طرد تايوان من الامم المتحدة ، وكذلك انتزاع حكومة الصين اعترافا من الولايات المتحدة في نهاية ١٩٧٨ بأن تايوان جزء من الصين والتوحيد الاصين واحدة .

ولكن ياترى هل يتحقق الحلم الصينى ؟

ان حكام بكين يلوحون منذ نهاية الشهر الماضى بأن ضم تايوان الى الصين هو الخطوة القادمة لهم قبل نهاية هذا القرن .

حسن صابر

دنج
ضم تايوان هو الخطوة التالية

# بلاسيدو دومينجو .. الاقصر سحرتنى

بلاسيدو دومينجو
الاب والابن ..
اننا اسرة سعيدة سعيدة

قال مغنى الاوبرا بلاسيدو دومينجو انه شعر بسعادة عظيمة لتقديمه أوبرا عايدة في معبد الاقصر في الهواء الطلق .. وانه يتطلع الى تقديم هذا العرض مرات أخرى ولكن بعد تحسين مؤثرات الصوت .. وهو العرض رقم ١٩٢٨ له .

وبين أحضان معبد الاقصر كان بلاسيدو دومينجو يغنى وهو يتأمل حضارة ٤ الاف عام ، هى عمر هذا المعبد .. يبهرت ٨ الاف مشاهد جاءوا من أنحاء العالم ليستمعوا الى أوبرا عايدة تحفة فيردى . بلاسيدو شخصية مرحة مليئة بالحرارة والحياة .. قبل ان يأتى الى مصر قدم بنجاح ساحق أوبرا عايدة .. لقد اضطر بلاسيدو للعودة بعد حفل الافتتاح لارتباطه بتقديم أوبرا عطيل في فينا .

ورغم تنقلات بلاسيدو المستمرة فهو يعيش حياة اسرية كاملة .. ينهل منها لسعد لحظات وجوده . لقد اعتزلت زوجته مارتا مغنية الاوبرا العمل حتى تتفرغ لزوجها . ولتصبح المرأة التى لاتبخل عليه بالحنان والاخلاص والنقد القاسى ايضا .. فهى تتمتع - كما يقول بلاسيدو لمجلة لوفيجارو الفرنسية - بنظرة ثاقبة وحس نقدى متميز وبحماس شديد . يقول بلاسيدو ان زوجته يمكنها اكتشاف أى خطأ في أى مشهد حتى لو لم يلاحظه الجميع . وبعد انتهاء العرض ... وتحية الجماهير له تنفرد به في حجرته .. لتبدى ملاحظاتها النافذة .

اما ابنه بلاسيدو .. وهو يحمل نفس اسم جده طبقا لتقاليد اسرة بلاسيدو والتى تعود الى جيلين سابقين .. فرغم أن عمره لم يتجاوز ٢١ عاما الا انه كما يقول والده يفخر واحد من المؤلفين الموسيقيين الموهوبين بين ابناء جيله . لقد سجل بلاسيدو الاب ٤ الحان له . أولها بعنوان « سيكون هناك حب » وآخرها « هبة الحب » ويقول بلاسيدو الاب .. انه علم ابنى اشياء كثيرة ليتعلمها خاصة في مجال الغناء .. فهو لديه كل الصفات التى تؤهله ليصبح مغنى أوبرا جيدا ( تينور ) واذا واظب على التدريب بشكل مستمر خلال ٣ سنوات يمكنه ان يمتلك صوتا قويا مثلى تماما .. ولكن للأسف فهو يدخن وهذه آفة لايمكن التغلب عليها .

ورغم مشغوليات الاب المستمرة فإنه ينتهز كل فرصة لتكون أسرته الصغيرة بقربه دائما سواء في لندن او مدريد أو فينا أو باريس . المسألة ليست بالكم ولكن بالكيف .. هناك أسر يمضى افرادها حياتهم معا ولكن كل منهم في واد . كما يقول بلاسيدو للفيجارو نحن نستمتع بلقائنا معا .

وعندما تتجمع اسرة بلاسيدو دومينجو فالحديث بالطبع يكون دائما عن الموسيقى يتخلله احيانا مناقشات كروية .. فبلاسيدو الاب يعشق كرة القدم .. ويقول بلاسيدو الابن عندما تكون هناك مباراة مذاعة لفريق ريال مدريد في التلفزيون فلا يمكن ان تفوته .. كما أنه يلعب من آن لآخر في فريق كرة قدم من مغنى الاوبرا .

والسعادة التى يعيشها بلاسيدو لاتنسيه شقاء الاخرين .. فالمنكوبين في هذا العالم فهو لم ينس الزلزال الذى وقع في المكسيك منذ عامين والذى فقد فيه 4 من اعز الناس لديه .. لقد قدم عروضا عديدة لصالح المنكوبين وجمع ٢ مليون دولار للايتام والمشردين .

ووسط كل هذه المشاغل تتعدد مشاويره السينمائية من جيوفانى الى عطيل .. وجدوله مليء لمدة ٣ سنوات قادمة ويتوقف بلاسيدو عن الكلام .. فهو سيغنى غدا .

## أخبار قصيرة

**المنوفية :**

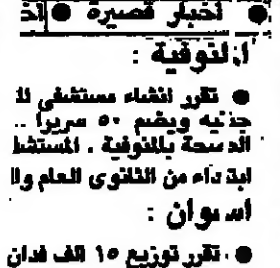
● تقرر انشاء مستشفى لل... جذنيه ويضم ٥٠ سريرا .. الدسحة بالمنوفية . المستشفى ... ابتداء من الثانوى العام والا ... طلاب بمدينة شبين الكوم يتكلف ٧٥٠ الف ... قال الدكتور احمد الخازندار وكيل وزارة ... لى يخدم طلاب المراحل التعليمية المختلفة ... لفنى وحتى المرحلة الابتدائية .. وبالمجان .

**اسوان :**

● تقرر توزيع ١٥ الف فدان من الاراضى المستصلحة بالمحافظة يستفيد من القرار ٧ آلاف اسرة معدمة بمراكز اسوان وكوم امبو وادفو . يقول المحافظ اللواء فوزى عثمان ... يشترط فى الاسرة المستفيدة ان يكون عائلها فلاحا او يعمل فى النشاط الزراعى .

**جنوب سيناء :**

● ويجه اللواء محمد نور الدين عفيفى الدعوة لابناء الاقليم للمساهمة فى اقامة مسرح للشباب . واتاحة الفرصة امام المواهب الراغبه فى مزاولة هذا الفن . كان اول من لبى دعوة المحافظ نفسه ، اذ تبرع بشهر من مرتبه مساهمة منه فى تنفيذ الفكرة .



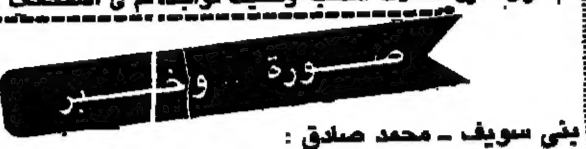

يشرف عليها :
فايز بقطر

# اجراءات هامة لمواجهة مرض الحمى القلاعية بالغربية
## لجان بيطرية خاصة بالاسواق لحظر بيع الماشية المصابة
## مسح شامل لكل القرى لتطعيم الحيوانات ضد المرض

طنطا — عبدالعزيز هلالى :

اصدر المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية عدة قرارات هامة لمواجهة مرض الحمى القلاعية الذى ظهر بين الماشية فى اكثر من مركز بالمحافظة منها التطعيم باللجان للماشية والاغنام ... يمنع دخول اى ماشية الى الاسواق إلا بعد الكشف عليها بواسطة لجنة من الطب البيطرى التى تقرر تواجدها بصفة مستمرة داخل الاسواق وذلك ضمانا لمنع بيع او شراء اى ماشية مصابة بالمرض . كما كلف المحافظ اطباء مديرية الطب البيطرى بعمل مسح شامل للماشية فى كافة القرى لعزل الحالات المصابة وتكثيف تواجدهم فى السلخانات للاطمئنان على صحة الماشية قبل ذبحها وخلوها من الامراض .

وقد التقت « الاخبار » بالدكتور حسين سلطان مدير الطب البيطرى بالمحافظة الذى يقول : إن مرض الحمى القلاعية من الامراض المشتركة بين الحيوان والانسان وهو سريع الانتشار بين الحيوانات ...




بنى سويف — محمد صادق :

إن ظاهرة « التسطيح » فوق عربات السكك الحديدية ظاهرة قديمة ...

باهر الدرويش سكرتيرا عاما لمحافظة بنى سويف

اسوان — محمد صادق

اصدر الدكتور احمد سلامه وزير الحكم المحلى قرارا بتعيين باهر الدرويش سكرتيرا عاما لمحافظة بنى سويف وذلك خلفا للمهندس فوزى حامد الذى بلغ السن القانونية .. السكرتير العام الجديد كان يشغل من قبل نفس المنصب فى اسوان .

## أخبار الرياضة

# اليوم المران الرئيسى للترسانة باستاد المنزه فى جو بارد وممطر
# الصحافة التونسية تحذر الترجى وتؤكد أن الترسانة فريق قوى

فى جو ممطر شديد البرودة لا تعهده تونس فى هذا الوقت من العام ادى الترسانة مرانه امس واشترك فيه جميع اللاعبين عدا سيد يوسف المريض ومحمد كمال . ويؤدى الفريق ظهر اليوم مرانه الرئيسى باستاد المنزه حيث تقام المباراة ويكتمل تشكيل الفريق بوصول محمد فؤاد وتعلم شفاء محمد كمال .

ويلقى الترسانة اهتماما بالغا من الاعلام التونسى فلم تنقطع وفود الصحفيين عن فندق ميلتون تونس كلهم يتطلعون للقاءات مع الشاذلى ومصطفى رياض المدربين واللاعبين ...

رسالة تونس
علاء صادق

ياسين رئيس الترسانة يلحق بالبعثة اليوم

اللقطة من مباراة الترسانة والترجى الأولى باستاد القاهرة .. وتوضح قدما تعرض له محمد رمضان ( رقم ١٥ ) هداف الترسانة من رقابة .. من الامام ومن الخلف ..
● تصوير : رشا مصطفى

● بدأ منتخب تونس لكرة القدم استعداده لمباراة سيراليون فى ...

# المحاولات مستمرة فى الزمالك لاقناع معوض بسحب استقالته من مجلس الادارة

لم يحضر جلال معوض عضو مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماع المجلس امس الاول للاسبوع الثانى حيث لم يحضر اجتماع الثلاثاء قبل الماضى ولم يرسل اعتذارا عن عدم الحضور لاستمرار اصراره على الاستقالة التى تقدم بها للمهندس حسن عامر قبل مباراة الاهلى والزمالك فى ختام الدورى يوم ٢٢ ابريل الماضى لاعتراضه على تجديد عقد المدرب الانجليزى للفريق الاول لكرة القدم ريتشارد باركر .

وعلمت « اخبار الرياضة » أن احد أعضاء مجلس الادارة طلب من المجلس تأجيل البت فى قبول الاستقالة حتى تنتهى مهمة الوساطة التى يقوم بها لعدول جلال معوض عن الاستقالة خاصة أن علاقة ود وصداقة تربط بين العضوين . وكان المجلس قد بحث موضوع الاستقالة ولكنه لم يتخذ قرارا بشأنها .. كما بحث بعض الموضوعات المتعلقة بشئون اللعبات بالنادى ومنها السباحة .

وكان الفريق الاول لكرة القدم قد استأنف مرانه بعد ظهر امس بعد ان اخذ الفريق راحة امس الاول بعد عودته من زامبيا ...

لماذا لا ينقل التليفزيون مباراة الترسانة ؟

منتخب المصارعة الحرة فى بلغاريا اليوم





هكذا من الأصل

# هكذا من الأصل

## علامة استفهام

هذه هي القائمة الثانية عشرة بأسماء السيدات والسادة الذين تفضلوا وأبدوا رغبتهم في الانضمام لحزب الخضر المصري:

خبير اقتصادي محمود يوسف بكير، عبدالحكيم كامل شاهين وكالة الصحافة الاسلامية ... عزمي جندي، محمود جعفر خطاب بالسعودية، هشام صديق الكاشف لغات جامعة الازهر، خالد دسوقي محمد بكالوريوس خدمة اجتماعية وليد عبدالنافع طب عين شمس، وائل عبدالنافع السيد هندسة عين شمس ايمان غازى ثانوية عامة

عبدالسلام داود

## أخبار الناس
بقلم: أبو نظارة

# نجاح عايدة في الأقصر كسر حاجز التردد في اتخاذ القرار!

**الأقصر** — سيد النجار

● حسين ... بهران وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس لجنة الإشراف على مشروع أوبرا عايدة انه يوم شاهد أمس عرض أوبرا عايدة ... الأقصر ... وعقب العرض ... قال ان هذا عمل عظيم ... وانه سيظل دليلا على قدرة مصر بصرف النظر ...

... فرقة الفنون الشعبية .. ترقص مع ... المرح لم تشهده كل الأقصر من قبل.

نتيجة نزيف في المخ بسبب اصابته بارتفاع في ضغط الدم وتصلب في الشرايين. وكان السائح وزوجته قد قدما من باريس لمشاهدة أوبرا عايدة وذلك يوم السبت ٢ مايو واثناء نزهته بالأقصر بعد مشاهدة العرض في اليوم التالي. أصيب باغماء. ثم نقل السائح الى الجناح الخاص بمستشفى الأقصر العام ولكنه توفى قبل دخوله غرفة الانعاش. تم نقل جثمان السائح الى باريس على متن احدى الرحلات وترافقه زوجته، التي قالت ان زوجها مات سعيدا بعد مشاهدته العرض.

● ... من كما شهد العرض صلاح ... امد وزير المالية الاسبق

**شاهد العرض ومات سعيدا**

● توفى السائح الفرنسي جون لويس لونيه ٧٠ سنة

فرقة أسوان للفنون الشعبية .. تقدم عروضها مجانا للتدفق السياحي الذي حدث في الأقصر. «تصوير: رضا مصطفى»

● ١٣٠٠ سائح سويدي واجهتهم مشكلة حجز اماكن عودتهم الى القاهرة وبعد محاولات مكثفة من غرفة العمليات تم الاتفاق على نقلهم على متن رحلات خاصة لمصر للطيران.

● ٢٨ جنرالا امريكيا و ١٢٠ ضابطا عسكريا شاهدوا حفل الأوبرا مساء أمس

**٨ حالات فقط !!**

● صرح الدكتور خيري جبر مدير مستشفى الأقصر العام بان الحالات التي دخلت المستشفى منذ بدء عرض أوبرا عايدة وحتى الآن وصلت الى ٨ حالات

## عزيزى

● عزيزي اللواء زكي بدر وزير الداخلية .. يؤسفني ان يكون بين صفوف رجال الشرطة من يخالفون قوانين المرور ! ! .. أمس الأول الثلاثاء في الرابعة بعد الظهر خالفت سيارة الشرطة رقم ١٧٧٦٧ ( وهي لوري كبير ) اشارة مرور ٢٦ يوليو والبرازيل ! ! .. ونزل منها ضابط قال ان اسمه الملازم أول اكرم الشنواني من قطاع الهرم .. وتحدث بطريقة مستفزة جعلت كل السيارات تخالف اشارة المرور .. مادامت سيارة الشرطة بضابطها المستفز قد خالفتها ! ! .. لو علم الناس ماسيوقع من عقاب على هذا الضابط وأمثاله .. لاستراحوا !

نبيل عصمت

### فرقة شوقي نعيم اشتركت في عايدة

● فرقة شوقي نعيم الاستعراضية اشتركت في أوبرا عايده .. ظن بعض المشاهدين من المصريين انها فرقة رضا، ولكن الحقيقة انهم بعض راقصي وراقصات فرقة شوقي نعيم .. الذي سافر الى الأقصر وظل يدرب الفرقة ثلاثة أيام في ظروف عائلية عصيبة .. اذ كان شقيقه مصمم الرقصات كمال نعيم قد فقد ابنه الوحيد الطالب بالثانوية العامة في حادث سيارة ..

## ½ كلمة

كنت أعتقد — حسب المراجع العلمية — أن الحمى القلاعية مرض وبائي يصيب البقر والجمال والخنازير ويشكل خطرا على الانسان. وأن وسيلة مواجهته هو ذبح ودفن المواشي والتطهير الشامل. وقد ظهر رئيس الخدمات البيطرية في التليفزيون فصحح معلوماتنا وقال انه مرض حميد وهون من أمره. فالحمد لله أن الحمى القلاعية أدت الى نفوق الماشية فقط. والنفوق غير الموت. فالموت لابن ادم لانه ابن موت والملك والدوام لله.

أحمد رجب

## رئيس الوزراء في الأردن

«بقية المنشور ص ١»

واضاف وزير الخارجية ان مصر طلبت عدم الاشارة الى هذا القرار الذي صدر عام ١٩٨٣ في الوقت الذي كانت تمر فيه المنظمة بظروف قاسية. ووقفت مصر الى جانبها ليس منة ولكن كواجب قومي. وقال ان مصر مع وحدة الفصائل الفلسطينية ولكنها لاتقبل ان تتم هذه الوحدة على حساب مصر.

### لامساس بحقوق الفلسطينيين

وأعلن الدكتور عبدالمجيد ان قرار مصر بغلق مكاتب المنظمة بالقاهرة لم يمس الاخوة الفلسطينيين المقيمين في مصر وانه تم غلق ٤ مكاتب للمنظمة بالقاهرة ومكتب الاسكندرية اما مكاتب الطلبة والمكاتب العمالية ومستشفى الهلال الاحمر وامانة المرأة فكلها موجودة وتمارس نشاطها .. الامر الذي يؤكد ان القرار لايمس الاخوة الفلسطينيين الذين يمارسون نشاطهم معنا وبيننا في مصر.

وردا على سؤال حول الاجازات الخاصة التي تمنح للعاملين بدون مرتب أعلن رئيس الوزراء ان منح الاجازة ليس قرارا ولكنها توصية من لجنة السياسات ومجلس الوزراء .. وان الموافقة على مد الاجازة تتم في حدود امكانيات واحتياجات كل وزارة حيث لايوجد قرار ملزم في هذا الشأن.

### البيان المشترك

ويصدر اليوم في كل من القاهرة وعمان البيان المشترك عن نتائج اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة في دورتها السادسة .. وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها الثاني امس بمقر مجلس الوزراء لمناقشة وسائل دعم التعاون بين البلدين في مجالات النقل والسياحة والاعلام.

ففي مجال النقل .. اعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات انه تم اعتماد المبالغ المخصصة لمشروع اتصالات شبكة الميكروويف. وتم البدء في تشغيل ٣ دوائر اتصال ارضية بين القاهرة وعمان ويجرى الآن زيادتها الى ١٢ دائرة لربط الاردن ومصر والسعودية والعراق بشبكة واحدة.

وقال انه تجرى مباحثات اردنية مصرية لتغيير المسار الجوي لطائرة شركة عالية والعودة الى المطار الذي كان معمولا به قبل عام ٦٧ لتقصير المسافة.

كما استعرض الجانبان حركة النقل بين العقبة ونويبع ووسائل تحسين حركة النقل وانشاء شركات لهذا الغرض.

وفي مجال السياحة تم استعراض الاجراءات اللازمة لاعداد الشكل القانوني للشركة الاستثمارية المشتركة والقيام بمشروعات التسويق السياحي في كل منهما.

وفي مجال الاعلام صرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان اللجنة استعرضت المشروع الخاص بربط شبكات التليفزيون المصرية بالشبكة الارضية الاردنية. وسيسمح هذا الربط بتبادل البرامج بين الاردن والعراق والسعودية من خلال الشبكة الارضية لاول مرة .. ومن المقرر الانتهاء من مشروع الجانب المصري قبل نهاية هذا العام وهو الخاص بامتداد شبكات محطة التليفزيون الى طابا.

### في مجال الاقتصاد والصناعة

وفي مجال الاقتصاد والصناعة تقرر البدء فورا في اصدار رخص استيراد سلع مصرية في ضوء البروتوكول التجاري بين البلدين .. وعقد اجتماع اللجنة التجارية المشتركة خلال الشهر القادم بالقاهرة لتوقيع البروتوكول التجاري الجديد واتفاقية الصفقة المتكافئة وبحث تزويد الاردن بسلع مصرية من القطن والارز والالومنيوم .. وتصدير عربات سكك حديدية وسيارات واتوبيسات وسيارات نقل.

كما تم الاتفاق على اقامة معارض بكلا البلدين ليتم من خلالها بيع السلع مباشرة للجمهور.

وفي مجال ... صناعة تقرر تشكيل لجنة فنية على مستوى عال لدراسة التنسيق والتكامل الصناعي في الصناعات المختلفة والتوسع في مشروعات التجميع الصناعي والتدريب المهني وبحث تقرير حوافز مناسبة للاستثمار الصناعي في كلا البلدين.

### أسابيع سياحية

وفي مجال السياحة تقرر اقامة اسابيع سياحية مشتركة مع البدء باقامة معرض سياحي مشترك بايطاليا. وتسويق منطقتي العقبة وجنوب سيناء سياحيا خلال برامج مشتركة مع تنشيط السياحة الاردنية والاجنبية الى جزيرة فرعون.

واكد رئيسا وزراء البلدين على ضرورة الاسراع في انشاء الشركة السياحية الاستثمارية المشتركة في اطار الشركة القابضة بين البلدين.

وفي مجال التعليم تم مناقشة التعاون في مجالات استخدام الحاسب الآلي في المدارس المصرية والاردنية وانتاج البرامج التعليمية والمناهج الخاصة بالحاسب وتدريب المعلمين على هذه المواد.

### محاولة فرنسية لقمع الارهاب

«بقية المنشور ص ١»

وكان وزير الداخلية الفرنسي قد صرح في وقت سابق بان الحكومة الفرنسية تلقت معلومات قبل شهر من السلطات الامريكية حول وجود تحضيرات لاغتيال جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي وبعض اعضاء حكومته. وقال ان السلطات الفرنسية كانت على علم بالجهات التي كانت تقف وراء تلك المؤتمرات. وقد وافق شيراك منذ ذلك الوقت على ان يستخدم في تنقلاته سيارة مدرعة بعد ان كان يرفض ذلك من قبل.

### غارة اسرائيلية

«بقية المنشور ص ١»

اختلط نحيب النساء بصوت بكاء الاطفال.

في نفس الوقت ارجأ الرئيس اللبناني امين الجميل اتخاذ اى قرار بشأن قبول او رفض الاستقالة التي قدمها رشيد كرامي رئيس الوزراء.

وقال الرئيس الجميل سيعالج الأمر في ضوء مصالح البلاد واعراف الدستور.

### ميرفي يبدأ جولة خليجية بعد غد

ابو ظبي — ق ن ا:

يصل ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط الى ابو ظبي بعد غد ( السبت ) في زيارة لدولة الامارات وذلك في مستهل جولة يقوم بها في دول مجلس التعاون الخليجي والعراق. وقالت مصادر مطلعة ان جولة ميرفي تستهدف استطلاع اراء المسئولين حول السبل الكفيلة بانتهاء النزاع العراقي — الايراني وتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة والتزام الولايات المتحدة بالعمل على تحقيق هذا الاستقرار وضمان حرية الملاحة في الخليج.

### الجيش الأمريكي يستخدم الآدميين كحيوانات تجارب

نيويورك — فتاء يوسف:

الزمت احدى المحاكم الامريكية بولاية نيويورك الحكومة الامريكية بدفع تعويض قدره ٧٠٠ الف دولار لأسرة رجل توفى عام ١٩٥٣ — ثبت ان الجيش كان يستخدم الرجل الأمريكي — ويدعى هارولد بلور — كحيوان تجارب وانه مات بعد ان تم حقنه بمادة كيماوية تحت الاختبار. ادان القاضي الذي اصدر الحكم محاولات الجيش الأمريكي لاخفاء تلك الحقيقة طوال السنوات الماضية.

## رحلة .. وزالت المخاوف من الفشل

«بقية المنشور ص ١٦»

الحكومية. وانتهى الامر بالغاء اتفاق هذه الكونتيسة الايطالية بعد ان انفقت مالا كثيرا في محاولات تنفيذ الفكرة.

وفي اطار النقاش الذي دار حول ما ذكره الدكتور مرسي سعد الدين قلت انه لا يكفي ان يتقدم اى انسان بفكرة ولكن النجاح يقاس دائما بمدى الايمان بهذه الفكرة والاصرار على الخروج بها الى حيز التنفيذ قفزا فوق كل المعوقات. وقلت للدكتور مرسي ان حكاية الكونتيسة الايطالية تحسب للمهاجر المصري فوزي متولي الذي استطاع ان يحقق ما فشلت في تحقيقه الكونتيسة الايطالية بكل امكانياتها!

ووسط مهرجان الحديث عن احداث اوبرا عايدة بالأقصر والذي سوف يستمر طويلا .. فانني احيي الروح الرياضية للدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والذي عبر عنها بتفاؤله واشادته بنجاح الحدث الفني الكبير. لقد كان الدكتور هيكل من مؤيدي اقامة نفس الاوبرا في ساحة الصوت والضوء في نفس الوقت مما يعني التضارب الذي كان سيؤدي الى فشل كلتا الفكرتين .. ولفض الاشتباك عقد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء اجتماعا حضره وزير الثقافة وفؤاد سلطان وزير السياحة الذي اصر على اقامة اوبرا الأقصر قبل اوبرا الهرم بثلاثة شهور على الاقل لضمان النجاح للمشروعين .. وقد اقتنع وزير الثقافة بدفاع وزير السياحة وتقرر تأجيل اوبرا الهرم الى شهر سبتمبر القادم. واعتبر هذا القرار انجازا كبيرا لانه ليس هناك ما يمنع من تعدد المشروعات والافكار التي تساهم في تنشيط السياحة والدعاية لمصر حضاريا وفنيا.

ان الحديث حول حدث الأقصر الكبير لا يمكن ان ينسينا الدور الكبير الفعال للعديد من الأجهزة والمؤسسات المصرية التي كانت وراء هذا النجاح. تحية الى محافظة قنا رغم اضرار محافظها على الحديث في حفل الافتتاح باللغة الانجليزية ..

تحية الى اجهزة وزارة الداخلية التي اكدت ان مصر هي الاستقرار والامان .. تحية الى هيئة الآثار ورجالها الذين اقتنعوا باستثمار الجو الاثري لمعبد الأقصر في هذا العمل الفني الرائع .. تحية الى مصر للطيران مؤسسة النقل الجوي الوطنية التي رفعت راسنا في تنظيم نقل السياح الى الأقصر .. تحية الى هيئة الطيران المدني والعاملين في مطار الأقصر الذين قدموا كل التسهيلات لحركة الطيران في المطارات المصرية .. وتحية الى كل شركات السياحة المصرية والى المسئولين عن الفنادق في كل المواقع التي زارها رواد اوبرا عايدة .. فقد كانوا على مستوى المسئولية

واخيرا مبروك لمصر.

الحمل: ٢١ — ٣ الى ٢٠ — ٤
زاع ان ما تطلبه ليس مناسبا الآن

الثور: ٢١ — ٤ الى ٢٠ — ٥
تفوز على منافسك في قضية هامة

الجوزاء: ٢١ — ٥ الى ٢٠ — ٦
لا تهتمي بما يدور حولك من اقاويل واشاعات

السرطان: ٢١ — ٦ الى ٢٠ — ٧
ستستقر امورك وتزداد ثروتك فجأة

الاسد: ٢١ — ٧ الى ٢٠ — ٨
الغد احسن من اليوم

العذراء: ٢١/٨ الى ٢٠/٩
طهارة النفس من طهارة البدن

الميزان: ٢١ — ٩ الى ٢٠ — ١٠
بتدبيرك السليم تكسب ثقة الجميع

العقرب: ٢١ — ١٠ الى ٢٠ — ١١
السعادة ليست امتلاك المال بل كيفية استخدامه

القوس: ٢١ — ١١ الى ٢٠ — ١٢
الاضطرابات في حياتك العاطفية تسبب لك بعض المضايقات

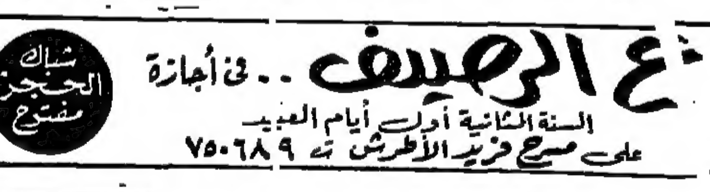
الجدي: ٢١ — ١٢ الى ٢٠ — ١
احذر ان تنزلق للغرور فتفقد كل شيء

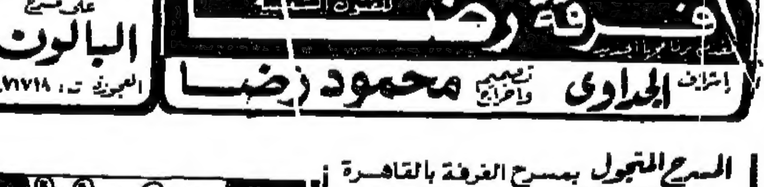
الدلو: ٢١ — ١ الى ٢٠ — ٢
جميل لانك لا تهتم ولا تعبأ بالاحداث الخيالية

الحوت: ٢١ — ٢ الى ٢٠ — ٣
شريك حياتك يحتاج لرعايتك فلا تبعد عنه

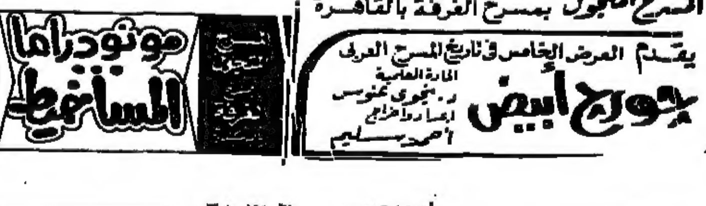
# المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

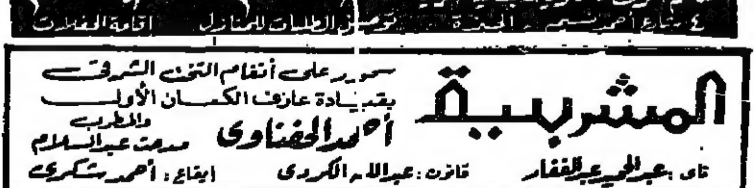











## الشعر في رأى الرافعي

عبدالرحمن الرافعي

المؤرخ الكبير ( عبدالرحمن الرافعي ) ما رأيه في الشعر ؟ !

هذا السؤال يجيب عليه كتاب صدر في سلسلة ( اعلام العرب ) بعنوان ( عبدالرحمن الرافعي — مؤرخ مصر الحديثة ) .. وفعلا هو كمؤرخ لا جدال في ان كتبه تعتبر من اصدق المراجع بل اصبحت تعتبر ( وثائق ) .

ولهذا ربما يبدو شيئا غريبا أن نجد باحثا متخصصا في التاريخ وممارسا للسياسة والمحاماة طول عمره. ثم نكتشف انه — ايضا ناقد ادبي شديد الوعي بالقيم الادبية اكتشفنا هذا في نفس هذا الكتاب الذي الفه ( بهاء الدين محمد علوان ) .. والواقع ان هذا المؤلف قدم في كتابه هذا دراسة عميقة وشاملة لكل تفاصيل حياة عبدالرحمن الرافعي .. فاولا القى الضوء على البيئة الفكرية التي عاش فيها منذ ان ولد في سنة ١٨٨٩ الى ان مات في سنة ١٩٦٦ ، ودرس كل المراحل التي مر بها .. ومن المهم انه ذكر ( المراجع ) التي استند اليها في دراسة كل مرحلة ... وبالنسبة لدراسة مدى ارتباط عبدالرحمن الرافعي بالشعر ذكر ٢٦ مرجعا رجع إليها ، ومعظمها دراسات متخصصة

ونتيجة لكل ذلك برهن على ان اهتمامات عبدالرحمن الرافعي بالشعر لم تكن نابعة من فراغ ، وشرح لنا ان هذه الاهتمامات انعكست في اربعة اشكال ، منها اولا مختاراته من الشعر العربي القديم ، وهنا ذكر ان الرافعي كان يسجل مختاراته من دواوين العرب القدامى في أوراق خاصة جمعها في ( مخطوط ) بلغ عدد صفحاته ٥٩٤ صفحة ، وكتب لهذا المخطوط مقدمة قال فيها ( هذا ما اخترته من دواوين الشعراء مع اختلاف طبقاتهم جاهلين ومخضرمين ومولدين ) .

ايضا قسم مختاراته إلى ابواب . وقسم كل باب الى فصول . وهذا دليل على انه التزم بما لم يلتزم به النقاد المتخصصون ... فمنها — مثلا — باب ( في الاخلاقيات ) وباب ( في العواطف ) . وباب ( في الزمان واحواله ) ، ثم ( في الفخر ) و ( في الاستعطاف — والمديح — والهجاء — والرثاء ) ...

ايضا تحدث مؤلف هذا الكتاب عن عشق الرافعي للشعر . وكذلك وصفه بأنه كان شديد الاهتمام بالحديث عن ( الحياة الفكرية والثقافية . وعن مشاركة الادب — وخاصة الشعر — في الأحداث الوطنية ) ... فمثلا عندما تحدث عن رفاعة الطهطاوي ذكر قصيدته التي قال فيها ( فما انا للايام غير محارب — اصحابها مستبشرا متهللا — فإن كان حظي رامحا كنت رامحا وان كان حظي اعزلا كنت اعزلا ) ... اراد بذلك ان يعبر عن مشاعره عندما نقل الى نظارة مدرسة ابتدائية ، عقابا له !!

كذلك عندما تحدث عن محمود سامي البارودي ذكر قصيدته التي قال فيها ( محا البين ما ابقت عيون المهى مني — فشبت ولم اقض اللبانة من سني ) ... كما ذكر قصيدته التي قال فيها ( لم اقترف زلة تقضي على بما — اصبحت فيه . فماذا الويل والحرب ) ... واراد بذلك ان يعبر عن ماساة رحيله عن ارض مصر منفيا .

ايضا برهن مؤلف الكتاب ( بهاء الدين علوان ) على مدى ارتباط ( عبدالرحمن الرافعي —) بالشعر — كناقد — فذكر انه كان يناقش بعض القضايا الشعرية وله بحوث عن ( وظيفة الشعر ) اكد فيها ( حاجتنا الى شعر الملاحم لكي تصور تاريخنا النضالي الرائع ) .

عموما هل احيي مؤلف هذا الكتاب لأنه القى الضوء على الرافعي من مختلف الزوايا ، وفي خلال ذلك قدمه لنا كناقد ادبي وشعري له وزنه

عبدالفتاح البارودي



### دور السينما بالقاهرة

| | |
|---|---|
| ● ديانا ٩٢٤٧١٧ سلام يا صاحبي | ● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ شاهد اثبات |
| ● بيجال ٩٣٨٥٩٤ جولمس — هندى | ● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ لقاء في شهر العسل |
| ● كايرو ٧٤٥٣٥٠ الموت للخونة | ● ليدو ٩٣٤٢٨٤ البطانية |
| ● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ الخرتيت — قمر اكبر للطولى | ● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ ممنوع في ليلة الدخلة — ليلة المراهقين |
| ● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ شعبان تحت الصفر — رغبات ممنوعة | ● الفونتانا الضائعة — إنتقام الفهد |
| ● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ سطو مسلح — بيت القاصرات | ● الأندلس براس البر الوحل — رغبة وحقد وإنتقام |

### دور سينما مصر الجديدة

| | |
|---|---|
| ● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ الصبر في الملاحات | ● مصر بيبور سعيد حظ من السماء |
| ● روكسى ٥٨٠٢٤٤ الخرتيت | ● أوبرا بسوهاج المطاردة الأخيرة |
| ● نورماندى التحدى الرهيب — الجواز للجدعان | ● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ مهرجان افلام فوكس ( كل يوم فيلم ) |

### دور سينما ومسارح الاسكندرية

| | |
|---|---|
| ● ريو ابي فوق الشجرة — نادية لطفى — عبدالحليم حافظ | ● فريال ١٣٩٦٦٤ جولامى هندى |
| ● راديو رغبة وحقد وإنتقام — إلهام شاهين — فريد شوقى | ● ستراند مطاردة دراكولا — اجنبى |
| | ● ريالتو ٣٤٦٩٤ المتسول — إسعاد يونس — عادل إمام |

## البقاء لله

توفى لرحمة الله تعالى عميد عائلة عبدالرازق بالصالحة المرحوم الحاج

### على عبدالحكيم عبدالرازق

رئيس النقل والحركة ببريد المنوفية والد كل من المحاسب رأفت بشركة الكوكاكولا والحاج رأفت بالشئون الاجتماعية بالسعودية والمهندس رمزى والانسة احلام بجامعة كفر الشيخ وتهانى ببريد شبين الكوم ومبارك بمعهد المعلمات وحرم زكى عبد الغفار بالسعودية وحرم عزت عبدالبارى بالاسكان وتحيت بالكهرباء وشقيق كل من جمال المحاسب بالكهرباء وعبد السلام بالسعودية وابن عم كل من الدكتور طلعت عبدالرازق واخوته ومحمد عبدالعظيم بالمجلس المحلى واخوته وعبدالستار عبدالمحسن واخوته وابن أخت الحاج لطفى عمدة الصالحة وقريب ونسيب جميع عائلات الصالحة وبرسيم بشنوان ونويدار بكفر العجايزة ومحمد على بالاسكندرية وشيعت أول أمس الجنازة

تلغرافيا العسالة بشبين الكوم

○●○

كمال محمود عبدالهادى مراسل الاخبار ينعى الفقيد ويشاطر الاسرة لمصابها

---

المراقبة العامة للتعاونيات بكفر الشيخ

العاملون بمنطقة النصر الزراعية

يشاطرون المهندس السعودى على سكين مدير المنطقة الاحزان لوفاة شهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## فقيد عائلة الطرابيشي

انتقل لرحمة الله الاستاذ

### سيد الطرابيشي

نجل المرحوم

### كامل بك الطرابيشي

### صاحب محلات الطرابيشي

وستقام ليلة المأتم اليوم الخميس بدار المناسبات بمصر الجديدة بجوار الميريلاند تلغرافيا ٤ ش الحجاز بمصر الجديدة

---

المجلس المحلى لمركز سمنود

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

شحاته عبدالرازق الفيلى

عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### شركة الجمهورية العامة للمقاولات

مهندس اسامة توفيق قداح رئيس مجلس الادارة ونائبا الرئيس واعضاء مجلس الادارة وسائر العاملين بالشركة يشاطرون

السيد المهندس فؤاد مبروك

مدير عام تنفيذ منطقة السويس الاحزان فى وفاة والدته تغمدها الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

---

الجمعية التعاونية الزراعية بأبو جلفى

تنعى الزميل المرحوم ثابر الورة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

---

شبرا الثانوية للبنين تواسى

الاستاذ حامد شاهين مدير الثانوى

---

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»

صدق الله العظيم

### فقيدة آل عميرة

### باولاد سلامة والعرابا

انتقلت لرحاب الله المرحومة الحاجة

### نبيهة محمد عيسى عميرة

حرم الحاج ياسين أبو المجد محمد أمين أبو عميرة من أعيان أولاد سلامة ووالدة الحاج محمد ياسين واشقيه حسن والسيد والعزاء بدوار العائلة وتلغرافيا اولاد سلامة

●○●

لآل عميرة عزاؤنا — صدق ابو الشيب

---

### مدرسة شبرا القومية

مجلس الادارة ومجلس الاباء وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الاستاذ محمد نجيب عضو المجلس فى وفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

الارشاد الزراعى بقويسنا

يشاطر المهندس عاطف الدالى الاحزان لوفاة والده للفقيد واسع الرحمة

---

منطقة ابكو للتعاونيات والتنمية

المهندس مدير المنطقة والسادة العاملين والمتقاعدين يشاطرون الاستاذ عبدالهادى على زيتون الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

منطقة ضرائب القليوبية

تشاطر الاستاذ محمد الشافعى العيسى الاحزان لوفاة والدة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

### مدرسة صفط جدام الاعدادية

اسرة المدرسة تنعى المربى الفاضل

### الاستاذ ابراهيم حسين الشيخ

ناظر المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○●○

### مدرسة كفر ربيع المؤسسة

تنعى والد الزميلة امال ابراهيم الشيخ وصهر المهندس سميح سويد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### عزاء واجب

على ابو المجد عطية يشارك زميله الاستاذ على عطية الصعيدى احزانه فى وفاة والدته وللاسرة العزاء

---

### نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى بالحزن المهندس سيد اسعد ابو المعاطى بادارة بلقاس للفقيد الرحمة

---

### جمال الدين الاعدادية بشربينة

تشاطر الاستاذ محمد بهجت مبارك الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

---

### بنك التنمية بكوم حمادة

جميع العاملين بالفرع والشون وبنوك القرى والمخازن يشاطرون الزميل كمال خليفة لوفاة والده وللفقيد الرحمة

---

### مدرسة الاملم على باسيوط

تنعى كريمة الاستاذ محمد الجمال مدير التعليم الابتدائى بادارة اسيوط

---

## اسرة القطاع التجارى

### بشركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

### مصنع ٨١ الحربى

تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب المحاسب

### محمد جمال الدين عبدالفتاح

رئيس قسم المشتريات والعقود المحلية بالشركة تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان.

---

### مدرسة الهرم الاعدادية للبنات

تنعى اسرة المدرسة ببالغ الحزن والاسى زوج الزميلة صفية حسن الزائرة الصحية بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

### المجلس المحلى لمركز أشمون

يشاطر الدكتور محمد سمير عبد النبى الاحزان لوفاة والدته ويشاطر الزميل الاستاذ حسان بخيت الاحزان لوفاة والدته للفقيدتين الرحمة.

---

### اسرة مصنع ٢٧

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميلين المرحومين

محمد متولى عطية

وابو العلا سيف سعد

للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما وزملائهما العزاء

---

### آل مسعود وزايد بسوهاج

سقط سهوا بنعى عميدهم انه عم المهندسين فتحى محمود بدوى مدير مطاحن سوهاج وبدوى بمصنع ٦٣ الحربى وسيد بالاعمال الحرة وقريب ونسب عائلة الستارى بسوهاج

---

### اسرة مدرسة التحرير بجهينة

تشاطر الزميل احمد محمد اسماعيل الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة

---

### المجلس الشعبى لمركز اهناسيا

يشاطر الزميل على شاوى الاحزان لوفاة عمه وللاسرة خالص العزاء

---

### مدرسة المستقبل الابتدائية

الناظرة وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذة عفاف عبدالله الاحزان لوفاة والدتها الفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

### الادارة الزراعية بقويسنا

جميع المهندسين والعاملين يشاطرون المهندس فتحى السيد غنيم مفتش المكافحة بالادارة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

---

### نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

شقيقة الزميل نبيل مرسى

ببنك المحافظة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

### التعاون الزراعى ببركة السبع

يشاطر الزميل جمال عيطة الاحزان لوفاة والدته الفقيدة الرحمة

●○●

### نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس جمال عيطة ببركة السبع لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

---

### مدرسة باحثة البادية باسيوط

تنعى كريمة الاستاذ محمد الجمال مدير التعليم الابتدائى فللفقيدة الرحمة

---

### منطقة الاسكندرية للاصلاح الزراعى

المهندسون يشاطرون الزميلة نادية الخولى الاحزان فى فقيدها للفقيد الرحمة

---

### جمعية مسجد القاضى ببنها

تنعى المرحوم الحاج محمد الشافعى والد الاستاذ عبدالغنى الشافعى فله وللاسرة العزاء وللفقيد الكريم الرحمة.

---

### نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن المهندس مصطفى جمال فرحات للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

## الوحدة المحلية بالمرازيق

تنعى ببالغ الحزن والأسى الحاج

### يوسف على سليمان

الموظف بالوحدة المحلية بالمرازيق للفقيد الرحمة ولابنائه وأسرته خالص العزاء

---

### التربية الرياضية بنات بدمياط

تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الزميلة العزيزة المرحومة

### السيدة قنوع طه العنانى

الموجهة الاولى بالتربية الرياضية وتشاطر زوجها الاستاذ محمد الدشاش والزملاء عبدالباسط وفرحانه وثريا العنانى الاحزان للفقيدة العزيزة . اسكنها الله فسيح جناته والهمهم الصبر والسلوان

---

### مدرسة العباسية التجريبية

المديرة والوكلاء واسرة المدرسة ومدرس اللغة الفرنسية يشاطرون الزميل نيازى الملحى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

---

الاستاذ محمد عبدالنبى

رئيس مجلس محلى محافظة المنوفية عبدالعزيز حجران يشاطركم الاحزان

---

### مدرسة قنا المشتركة

تنعى والدة الزميلة منى على محمد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### كهرباء الريف بالمنوفية

المدير العام وجميع العاملين ينعون ببالغ الاسى ابن عم المهندس سمير محمد ابراهيم مدير التنفيذ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

مدير عام كهرباء الريف بالمنوفية

وجميع العاملين بها ينعون ببالغ الاسى شقيق الزميل جمال عبد الحكيم للفقيد الرحمة

---

احمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

### بنك الدقهلية الوطنى للتنمية

واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون يشاطرون الاساتذة

### احمد رياض الجمل

### عبدالحميد رياض الجمل

وافراد العائلة الاحزان لوفاة شقيقتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---



---

## أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٩٨٨٨

### مناقصات

### شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية

٢٧ ش عبدالسلام عارف البستان باب اللوق القاهرة

تعلن للقطاعين العام والخاص عن المناقصة ٨٧/٣ مشروعات عملية انشاء عنبر الوارد والموبلية بمحطة تعبئة المواقع ببلبيس وذلك حسب الشروط والمواصفات التى تطلب من خزينة المركز الرئيسى بالقاهرة نظير مبلغ ٢٠٠ مائتى جنيه للنسخة الواحدة ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الساعة الثانية عشرة ظهرا الموافق ١٩٨٧/٥/٢٤

---

قطاع الصناعات المعدنية لجنة المشتريات الخارجية للمعادن غير الحديدية

٥ ش ٢٦ يوليو ـ القاهرة

تعلن اللجنة أنه تقرر تأجيل جلسة فتح مظاريف المناقصة رقم ٨٧/٨ والخاصة باستيراد ٤ طن اسلاك نحاس والمحدد لها يوم ٨٧/٥/١٩ الى جلسة الثلاثاء ٨٧/٧/٧ الساعة السابعة مساء لذا لزم التنويه

---

مناقصة عامة

### شركة الغازات الصناعية

احدى شركات هيئة القطاع العام

٤ ش الجمهورية ـ القاهرة

تعلن الشركة عن رغبتها فى انشاء أعمال مدنية عبارة عن

انشاء حائط ساند وعدد ٢ ترانش صرف ورصيف تعبئة النيتروجين بمصنع الحوامدية

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات النسخة الواحدة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ كآخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف

هذا ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد أو بدون تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية

---

محافظة المنوفية

### الوحدة المحلية لمركز ومدينة الباجور

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء مناقصة علمة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية :

١ ـ أ ـ استكمال ٢ عدد مظلة ببى العرب واسطنها

ب ـ انشاء مستودع الكتابية .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد لفتح المظاريف .

٢ ـ أ ـ انشاء عدد ٢ غرفة ابواب بكفر الخضيرة وكفر الباجور

ب ـ دق عدد ٢ بئر ارتوازيا قطر ٨ بقلوانة وكفر الخضيرة

ج ـ دق عدد ١ بئر تجريبى قطر ٤ بكفر الخضيرة .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ نظير سداد القيمة المطلوبة وتقديم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ / رئيس المركز مصحوبة بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تطبيق احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية كما يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية ما يفيد قيده بسجل المقاولين وسابقة تعامله

٨٧ / ٢٧٧٥

---

### الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة

١٦ ب شارع ٢٦ يوليو القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد احتياجاتها من المطبوعات اللازمة للشركة طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر القطاع التجارى بالعنوان عاليه

مقابل ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا آخر موعد لقبول الطلبات وفتح المظاريف

---

### الهيئة القومية للتأمين والمعاشات

٥ ميدان لاظوغلى ـ القاهرة

تعلن عن اجراء مناقصة علمة لتوريد سيارات

١ ـ سيارة واحدة ميني باص ٢٦ راكب ماركة تيوتا أو متسوبيشى (محرك سولار)

٢ ـ عدد ٢ سيارة ميكروباص ماركة تيوتا أو متسوبيشى (بنزين او سولار)

٣ ـ سيارة واحدة نصف نقل ماركة تلم (محرك سولار)

جلسة الخميس ١٩٨٧/٥/٢١

تطلب كراسة الشروط من ادارة التوريدات بالهيئة بموجب طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام التوريدات نظير سداد مبلغ وقدره ١٠ جنيهات

ترفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

---

### جامعة الإسكندرية ـ الادارة العامة

تعلن عن طرح عملية توريد اصناف الاغذية اللازمة لمطاعم المدن الجامعية (خارجى ـ داخلى) ومستشفى الطلبة وكليات الجامعة وفروعها بدمنهور للعام الجامعى ١٩٨٨/٨٧ فى اربع مناقصات عامة كل مناقصة على حدة بين القطاعين العام والخاص طبقا للمواصفات وشروط كراسة توريد الاصناف الخاصة بكل مناقصة على النحو التالى

١ ـ مناقصة توريد اللحوم والدواجن جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٦ .

٢ ـ مناقصة توريد البقول والخبز وخلافه جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٧ .

٣ ـ مناقصة توريد الفواكه والخضر جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٦/٨

٤ ـ مناقصة توريد جميع اصناف الاغذية لكليتى تربية دمنهور وطب بيطرى ادفينا (داخلى وخارجى) جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٩

ويمكن الحصول على كراسة توريد الاغذية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها لكل كراسة نقدا أو بحوالة بريدية اميرية ويضاف مبلغ خمسين قرشا فى حالة طلب كراسة بالبريد من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالشاطبى .

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا من ميعاد كل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ـ مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكذلك عقد التأسيس والاشهار بالنسبة للجمعيات التعاونية ـ ولن يلتفت الى أى عطاء مخالفا لذلك

٨٧ / ٢٦٦٥

---

وزارة الرى

### الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بلسنا

اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥ مايو ١٩٨٧ عن عملية استكمال كوبرى السكير والاتلاته ومدتها ستة شهور .

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بلسنا نظير دفع مبلغ خمسين جنيها وجنيه أجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بالكامل بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء بجملة قيمتها غير مشروطة بأية شروط او قيود ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة بلسنا فى ساعات العمل الرسمية

٨٧/٢٧٦١

---

### الهيئة العامة للسلع التموينية

٢٤ شارع الجمهورية ـ القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات النقل القطاع العام والخاص والجمعيات التعاونية والافراد لنقل جميع السلع التموينية بين مراكز وقرى محافظة شمال سيناء

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة الهيئة العامة للسلع التموينية ومقرها ٢٤ شارع الجمهورية بالقاهرة مقابل سداد مبلغ وقدره مائة فقط لاغير الكراسة .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ثلاثة الاف جنيه نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع يورد بالخزينة

ويستكمل الى ثمانية الاف جنيه فى حالة رسو العطاء .

وترسل العطاءات باسم/ السيد الاستاذ مدير عام الشئون المالية بالهيئة فى ميعاد غايته ١٩٨٧/٥/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف .

ولن يلتفت للعروض التى تقدم بعد الميعاد المذكور وللهيئة الحق فى رفض او قبول أى عطاء بدون ابداء الاسباب

---

### الشركة المصرية للمواسير والمنتجات الاسمنتية

سيجوارت

مصانع المعصرة ـ خط حلوان

تعلن الشركة فى مناقصة عامة رقم ٨٧/١٩ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد كسر حجرى وعادة بالشروط الاتية

١ ـ ترسل العطاءات فى اظرف مغلقة باسم السيد الاستاذ المدير العام التجارى على العنوان عاليه

٢ ـ تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣ موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بالمشتريات بالمعصرة

٣ ـ يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ من القيمة فى حالة رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية

علما بانه لن يلتفت اطلاقا للعطاءات الواردة بدون تأمين ابتدائى او بعد الميعاد المحدد للجلسة

٤ ـ تشترى كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشركة ٥٠ ش شريف بالقاهرة مقابل سداد مبلغ وقدره ١٠ ج (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة

---

### منطقة وسط القاهرة الطبية

٥٣ شارع عبدالخالق ثروت بالاوبرا

تعلن المنطقة عن مناقصة علمة بين القطاع العام والخاص لتوريد الاغذية للمستشفيات عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٥/٢٦ مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ والبطاقة الضريبية وقيمة نسخة الشروط ١٠ جنيهات تدفع بادارة السكرتارية ٨٧/٢٧٧٢

---

### مديرية الإسكان والتعمير بمحافظة قنا

تعلن المديرية عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء ـ ورش صيانة بقرى مراكز قنا ونقادة ونقادة جلسة الاثنين ١٩٨٧/٥/٢٥

ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ مائة جنيه بخلاف أجرة البريد وقدرها ٢٥٠ مليما وذلك فى حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليما على ان تكون باسم السيد/ المهندس مدير عام الاسكان والتعمير بقنا

على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية على الا يكون مضى عليها اكثر من خمس سنوات على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال معتمدة

٨٧/٢٧٦٩

---

### شركة السكر والتقطير المصرية

الادارة العامة للمشتريات المحلية

١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة

تعلن عن طرح المناقصات الاتية بضاعة حاضرة بالعملة المحلية ـ

رقم المناقصة ٨٧/١٧٧

جلسة ١٩٨٧/٥/٢٣

الصنف حشو قطن واسبت انواع ومقاسات مختلفة

رقم المناقصة ٨٧/١٧٩

جلسة ١٩٨٧/٥/٢٣

الصنف مفاتيح قطع كهربائية ضغط متوسط خاصة بلوحات التوزيع

رقم المناقصة ٨٧/١٨٠

جلسة ١٩٨٧/٥/٢٥

الصنف بلوف زهر وبرونز صلب انواع واقطار مختلفة

رقم المناقصة ٨٧/١٨٥

جلسة ١٩٨٧/٥/٢٥

الصنف اجهزة وادوات اطفاء الحريق

رقم المناقصة ٨٧/١٨٦

جلسة ١٩٨٧/٥/٢٥

الصنف لوحات توزيع كهربائية

رقم المناقصة ٨٧/١٨٧

جلسة ١٩٨٧/٥/٢٧

الصنف قطع غيار سيارات مختلفة

رقم المناقصة ٨٧/١٨٨

جلسة ٨٧/٥/٢٧

الصنف مهمات امن صناعى

رقم المناقصة ٨٧/١٨٩

جلسة ١٩٨٧/٥/٢٧

الصنف اغذية للوقاية

رقم المناقصة ٨٧/١٩٠

جلسة ٨٧/٥/٢٧

الصنف معدات رباط (مسامير وصواميل ورد وتيل وخلافه)

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات النسخة الواحدة من كل مناقصة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف واحد جنيه على ان تسدد القيمة فى هذه الحالة بشيك مقبول الدفع .

وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بالتأمين الابتدائى ٢٪ الى ٥٪ كتأمين نهائى فى حالة رسو العطاء .

---

### الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة محلية لانشاء القاعدة المسلحة وملحقات السنترالات المختلفة الاتية : ـ

٨٧/٧/٢٢

الحسينية وابو حماد جلسة يوم ١٩٨٧/٥/١٨ الساعة ١٢

٨٧/٧/٢٣

حوش عيسى وبلطيم جلسة يوم ٨٧/٥/٢٠ الساعة ١٢

٨٧/٧/٢٤

سنورس وبيبا جلسة يوم ١٩٨٧/٥/١٩ الساعة ١٢

٨٧/٧/٢٥

القوصية جلسة ١٩٨٧/٥/٢١ الساعة ١٢

٨٧/٧/٢٦ البلينا جلسة يوم ١٩٨٧/٥/٢٢ الساعة ١٢

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا مقابل ١٠٠ جم للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات الى القطاع المذكور فى الموعد المحدد لكل عملية .

٨٧/٢٧٧٨

---

### شركة النصر لصناعة السيارات

وادى حوف/حلوان

الادارة العامة للمشتريات الخارجية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٢٥ ج/٨٦ ـ ٨٧ لتوريد عدد ٨ ماكينات لحام بنطه مختلفة

Qty :
one oVer hangd Pneumatic Spot Welding Unit with Double Program
five Over Hanged Pneumatic Spot Welding unit with Single Program
one Spot Welding M/C.
one Roller Spot Welding M/C

١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد/ المحاسب مدير عام المشتريات الخارجية من مقر الشركة بوادى حوف ـ حلوان نظير سداد مبلغ وقدره ٣٠ جنيها .

٢ ـ تقدم العطاءات باسم السيد/ الاستاذ مقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان سالف الذكر موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية ١٤ س والاصل للاطلاع عليه وصورة البطاقة الضريبية داخل مظروفين مغلقين

المظروف رقم (أ) يتضمن كافة التفصيلات الفنية بدون ذكر الاسعار

المظروف رقم (ب) ويشمل كافة البيانات التفصيلية للاسعار وشروط الدفع مع عرض تفصيلى لقطع الغيار وتكفى من ٣ ـ ٥ سنوات تشغيل .

× آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٧/٦/٨ ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط او التى ترد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف أو غير المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة .

---

### شركة مياه الشرب بدمياط

العقود والمشتريات

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم ٨ لسنة ١٩٨٦ /٨٧ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية توريد وتركيب وحدة كهرباء ديزل ٤ KVA بالشروط والمواصفات الواردة بكراسة العملية .

ـ تحدد لفتح المظاريف الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٨٧/٥/٢١ بمقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين .

ـ يجب ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى ٤٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

ـ ويجب ان يرفق بكل عطاء البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاول القطاع الخاص وسابقة اعمال مثيلة للعملية المطروحة ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين الابتدائى او المستندات المطلوبة او الواردة بعد الميعاد .

ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالشركة نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيها + جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

ـ والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط الاعلان .

---

### شركة السكر والتقطير المصرية

مصانع تكرير السكر بالحوامدية

تعلن المصانع بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن المناقصات الاتية :

أولا : أعمال صيانة مبنية بالجهة البحرية للمصانع ، جلسة السبت ١٩٨٧/٥/١٦ .

ثانيا : أعمال غسيل ونهشات واجهات بعض عنابر المصانع ، جلسة الاحد ١٩٨٧/٥/١٧ .

ثالثا : أعمال انشاء مجارى كابلات كهربائية وقواعد خرسانية للوائح الاعلانات ، جلسة الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المصانع بالعنوان عاليه مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وكل عطاء غير مصحوب بما يفيد سداد التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ أو الذى يرد بعد جلسة فض المظاريف والمحدد لها الساعة ١٢ ظهر التواريخ المبينة قرين كل مناقصة لن يلتفت اليه .

وللشركة الحق فى رفض او قبول أى عطاء بدون ابداء الاسباب

---

محافظة القاهرة

### رئاسة حى جنوب

الشئون المالية عقود ومشتريات

٢١ ش قدرى السيدة زينب

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن انشاء عدد ١٢ فصلا بمدرسة المعهد العلمى الاعدادية وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٨٧/٥/١٦ فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء ويسدد نقدا او

بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ جلسة فتح المظاريف وان يرفق بالعطاء بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام وعقد الشركة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قسم العقود والمشتريات بموجب طلب مرفوع باسم السيد/ اللواء رئيس حى جنوب القاهرة مقابل سداد مبلغ (١٠٠ جنيه)

ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد وغير المصحوبة بتأمين ابتدائى كامل وللمصلحة الحق فى رفض او قبول اى عطاء بدون ابداء الاسباب ...

---

محافظة البحيرة

### الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبرا خيت بحيرة

### ادارة العقود والمشتريات

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة تعليم اساسى بناحية عزبة على حافظ مركز شبرا خيت .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق برسم السيد الاستاذ/ رئيس المركز مرفق بها تأمين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو ، وصورة البطاقة الضريبية وشهادة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال فى موعد غايته الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد جلسة فض المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ٤٠ (أربعون) جنيها يضاف اليها عند طلبها بالبريد جنيهان ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات واللائحة التنفيذية وتعديلاتهما مكملا لهذا الاعلان .

---

### وزارة الزراعة

### الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات فى المناقصات العامة الاتية بالعملة المحلية : ـ

١ ـ المناقصة العامة عن توريد قطع غيار للكومباين ماركة يلتمار TC 2280 والمحدد لفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/١٧ .

٢ ـ المناقصة العامة عن توريد سيور أرقام مختلفة والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١٨ .

٣ ـ المناقصة العامة عن توريد رولمان بلى ، كلبسات ، تيل مشقوقة أرقام مختلفة والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/١٩ .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر الايام الموضحة قرين كل منها بمكتب السيد/ المحاسب مدير ادارة المشتريات والمبيعات بديوان عام الوزارة بالدقى .. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بديوان وزارة الزراعة بالدقى على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ونظير سداد ٥٠ جنيها «خمسون جنيها» لكل نسخة على حده ـ علما بان التأمين الابتدائى المطلوب ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ـ وستستبعد العطاءات غير المستوفاه لهذه الشروط .

---

★ أسعار الذهب



---

## الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٩٢٦٧١٩

### مزادات

### شركة النهضة الزراعية

الكيلو ٣٦ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوى

تعلن الشركة عن مزاد علنى يوم ١٩٨٧/٥/١٩ لتاجير الكشك الخشبى لمدخل الشركة على الطريق الصحراوى وعلى الراغبين الاطلاع على الشروط بمقر الشركة .

---

### الهيئة العامة للتامين الصحى فرع شمال غرب الدلتا

٢ شارع الكنيسة الانجليزية ـ استانلى ـ الاسكندرية

تعلن بأنه قد تقرر عقد مزاد علنى عن بيع مثبت الاشعة المستهلك وافلام الاشعة المستهلكة عن المدة من ١٩٨٧/٧/١ حتى ١٩٨٨/٦/٣٠ وذلك فى تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ .

وعلى من يرغب فى دخول المزاد احضار البطاقة الضريبية ودفع تأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ (الف جنيه) يزاد الى ٢٠٠٠ (الفا جنيه) لمن يرسو عليه المزاد .

---

محافظة الاسكندرية

### حى المنتزة

يعلن عن طرح استغلال شاطىء سيدى بشر ٣ والعصافرة وذلك فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة حدد

لها جلسة ١٩٨٧/٥/١٩ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حى المنتزة

بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة ، بخلاف خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد .

ويجب ارفاق مبلغ ٥٠٠٠ جنيه كتأمين مؤقت يستكمل الى ٣٠٪ بمجرد رسو المزاد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية بنوع النشاط ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او بشيك غير مقبول الدفع .

---

اليوم بالاسكندرية

---

### مناقصات

### شركة مصر العامرية للغزل والنسيج

١٣ شارع صلاح سالم ـ اسكندرية

مناقصة رقم ٨٧/١٢١

تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد الاتى :

اكياس بولى ايثلين سمك ٤٠ ميكرون ، ١١٠ ميكرون

«بعده»

---

### مناقصات

وذلك طبقا للمواصفات والكميات والشروط التى يمكن الحصول عليها من العنوان عالية أو مقر الشركة بالعامرية (الكيلو ٢٣ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى)

على ان يتم تقديم العطاءات فى موعد غايته ظهر يوم ٨٧/٥/٢٦ بالعنوان عاليه (١٣ شارع صلاح سالم ـ الاسكندرية) مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء علما بأن فتح المظاريف سيتم فى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ٨٧/٥/٢٧ بمصانعنا بالعامرية .

---

### وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

### شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم

### احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

### ك ٥٩ اسكندرية ـ القاهرة الصحراوى

تعلن الشركة عن المناقصات الاتية بين شركات القطاع العام والخاص

١ ـ توريد ٦٠١٨ طن تبن قمح ناعم بال مكبوس كبس بقارى محصول عام ١٩٨٧م الزراعى خالى من الشوائب لمناطق الشركة المختلفة جلسة ١٩٨٧/٥/٢٣ .

٢ ـ عملية انشاء مخازن بالرأس السوداء بالاسكندرية جلسة ٨٧/٥/٢٤ قيمة النسخة ٥٠ جنيها

٣ ـ توريد اجهزة اطفاء حريق جلسة ١٩٨٧/٥/٢٥ قيمة النسخة ١٠ جنيهات

٤ ـ عملية تغيير ابواب الثلاجات وانفاق مجزر الى ابيس جلسة ٨٧/٥/٢٦ قيمة النسخة ٣٠ جنيها

وتعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الموعد المحدد قرين كل جلسة بالعنوان الموضح عاليه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ يضاف اليه ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد بعد سداد قيمة النسخة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان يكمل الى ٥٪ أو ١٠٪ عند الاعتماد .

---

★ أسعار الذهب

رحلة بقلم : جلال دويدار

# وزالت المخاوف من الفشل فى ساحة معبد الأقصر !

الحمد لله ان مرت احداث الايام الأولى لافتتاح اوبرا عايدة بالاقصر بسلام ونجاح . وحتى تتسم مواقفنا بالعدل فإننا يجب ان نسلم بان السلبيات التى صاحبت ليلة الافتتاح لا يجب باى حال ان تغطى على الايجابيات التى تحققت لمصر على المستوى الاعلامى والسياحى والاقتصادى .

لقد كان الانسان المصرى على مستوى المسئولية فى طرح الفكرة والاعداد لها وتنفيذها . ولابد ان ناخذ فى الاعتبار عند تقييمنا لكل هذه الجهود انها كانت تجربتنا الاولى فى هذا المجال .. وسوف تكون خطواتنا القادمة اكثر رسوخا وثقة مع مزيد من النجاح باذن الله .

ورغم متابعتى لتطورات هذا الحدث السياحى الفنى الكبير منذ البداية الا ان الظروف شاءت ان اكون فى رحلة صحفية سريعة الى البرازيل فى الايام القليلة التى سبقت تقديم العرض . وقد اسعدنى ان اعود الى القاهرة فى ليلة العرض الأول لاوبرا عايدة بين جدران معبد الاقصر واشاهد وقائع نجاح هذا الحفل سعادة وترحيبا على وجوه ضيوف مصر من الزوار الذين قدموا اليها من كل انحاء العالم .

لقد كانت ليلة افتتاح هذا العرض الذى قدمته اوبرا فيرونا الايطالية بداية فتح جديد لمدينة الاقصر . ان هذه المدينة الخالدة التى تملك ٢٠٪ من اثار الحضارة الانسانية كلها .. يرتبط اسمها من الآن باعظم عمل فنى تاريخى على مستوى رفيع . ان استثمار هذا الانجاز الضخم هو مهمتنا جميعا .. وعلينا ان نقدم كل التسهيلات والامكانيات ليكون مهرجانا سنويا عالميا للحضارة المصرية .

ومن المؤكد انه اذا اقيم عرض اوبرا عايدة فى الاقصر .. العام القادم فانه سوف يلقى اقبالا اكثر بعد هذا النجاح الكبير لتجربة هذا العام بسلبياتها وايجابياتها . ان الاعداد لهذا المهرجان سنويا يجب ان يبدأ من الآن حتى يمكن ازالة كل المظاهر السلبية والبقع السوداء القليلة التى علقت بعملية التنفيذ .

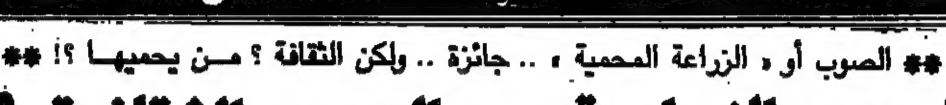
وليس خافيا على احد ان عشرات الالاف من هواة الاوبرا فى العالم كانوا يحلمون بحضور عروض اوبرا عايدة فى الاقصر ومشاهدة آثارها التى لا مثيل لها فى العالم . لقد تأثر إقدامهم على تحقيق هذا الحلم بضغوط الدعاية المسمومة التى قادتها بعض اجهزة الاعلام العالمية سواء بسوء او بحسن نية .

ومن ناحية اخرى حاولت بعض هذه الاجهزة الحاقدة تضخيم واستغلال قرار مواجهة تجاوزات الفلسطينيين التى زادت على كل حد ضد مصر من أجل تخويف الزوار الذين كانوا قد اتخذوا بالفعل اجراءات السفر الى الاقصر . ورغم صدور هذه القرارات قبل ايام قليلة من بدء الحدث العظيم بالاضافة الى ارتباط عمليات الارهاب بالصورة الفلسطينية .. الا انه يمكن القول ان حملات التشكيك والتخويف لم يكن لها تاثير يذكر سوى على عدد قليل ومحدود من المجموعات السياحية التى حجزت لمشاهدة الاوبرا فى الاقصر . والتحليل الوحيد لهذا النجاح الذى تحقق رغم كل الطعنات التى وجهت اليه .. هو ان ثقة العالم فى استقرار وامن مصر قد زادت وترسخت .. وهذا فى حد ذاته انتصار هائل يفوق كل الجوانب السياحية او الفنية او الاقتصادية .

وقد لا يشعر المواطن فى مصر بمدى الاهتمام العالمى باقامة هذا العرض الاوبرالى وسط هذه الديكورات الطبيعية التاريخية التى تزخر بها ساحة معبد الاقصر . ان الذين يتابعون ما تكتبه الصحافة العالمية منذ عدة شهور يستطيعون تقييم الدعاية غير المباشرة لمصر والتى لا تقدر بمال من خلال تناولها احداث اوبرا عايدة فى الاقصر . وقد اتيح لى ضمن اعضاء الوفد الصحفى المصرى الذى كان مدعوا لزيارة البرازيل من شركة الطيران الاسكندنافية قبل ايام من افتتاح عرض اوبرا عايدة بالاقصر متابعة اهتمام كل العالم بهذا الحدث . توقفنا خلال رحلتنا الطويلة فى زيورخ وكوبنهاجن وريودى جانيرو ودسلدورف .. وفى كل هذه البلاد تركزت احاديث الناس على متابعة الاستعدادات وترقب ما سوف يجرى فى حفل الافتتاح .

واقول الحقيقة فاننا وتحت تاثير هذا الاهتمام العالمى كانت تراودنا المخاوف . ولم نستطع باى حال تجنب الدردشة المستمرة حول احداث ليلة السبت الماضى طوال رحلتنا الطويلة . ولعل اهم الجوانب التى تناولتها هذه الدردشة ما اثاره الصديق الدكتور مرسى سعد الدين رئيس هيئة الاستعلامات السابق ورئيس تحرير « CAIRO to day » حاليا والذى كان عضوا بالوفد الصحفى . قال فى سياق الحديث المستمر عن اوبرا عايدة .. ان المهاجر المصرى فوزى متولى لم يكن صاحب فكرة اقامة اوبرا عايدة فى الاقصر . قال ان كونتيسة ايطالية تقدمت بهذه الفكرة منذ عدة سنوات ووقعت اتفاقا مع عبدالحميد رضوان وزير الثقافة السابق .. ولكنها لم تتمكن من تنفيذ الفكرة بسبب البيروقراطية

( البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨ )



يوميات الأخبار — تكتبها اليوم — سناء فتح الله

** الصوب أو « الزراعة المحمية » .. جائزة .. ولكن الثقافة ؟ من يحميها ؟! **

# الصوب الزراعية .. والصوب الثقافية !

الصوبة الزراعية .. هى تلك الخيمة البلاستيك التى إبتكرتها تكنولوجيا العصر فى بلدان العالم المتقدم .. من اجل تكثيف زيادة الانتاج فى مساحة الارض التى لاتصلح للزراعة الا بتكاليف باهظة .. ففى المساحة الضيقة من الممكن اقامة صوب زراعية بارتفاع الأدوار المطلوبة .. بمعنى من الممكن أن تعلو الصوبة الزراعية لثلاثة أدوار او أربعة وتكيف بجو ملائم .. لزراعة أى نوع من أنواع المحاصيل فى العالم على أن تعيش فى المناخ العلمى الملائم لهذا الانبات أو الاستزراع من حيث نوع التربة ودرجة الحرارة والرطوبة .. الخ .

فقط .. كان الخطأ الوحيد فى هذه التكنولوجيا العلمية الكاملة هو اقامتها على أرض زراعية جيدة .. وصالحة للزراعة ! حيث تفسد الأرض المقامة عليها .

ولم يحدث هذا الخطأ .. سوى عندنا .. فى دول العالم الثالث .. وهو من الأخطاء التى يمكن تداركها .

الحب هو

ان تنشغل بامورها

## الصوبة الثقافية

ولو نظرنا عندنا الى الثقافة ..

وأقصد الثقافة هنا بمعناها الواسع .. وهى سلوك الانسان .. من أول كيف يتعلم .. بأى مناهج .. بأى فلسفة .. لأى هدف .. حتى .. كيف يفكر ؟ وكيف ينتج ؟ وماهى درجة نضجه ككائن وعضو فى المجتمع .

وتصنيف المجتمع اليوم أصبح من الصعوبة بمكان .. ويحتاج لدراسات ميدانية جادة ..

تماما كما حدث فى قضية الزراعة المحمية .

أصبح المجتمع يعيش فى صوب متعددة .. سواء فى مجال الفكر .. حتى فى مجالات السلوك .

ففى مجال الفكر ..

قد تصيبنا الدهشة مثلا فى قضية تطرح .. لتستنزف وقت الناس وأفكارهم وأحاديثهم اليومية وتعليقاتهم .

وأتأمل .. من أين جاء هذا الفكر او هذا التصور وهو لايمكن أن يكون نتاج التربة المصرية .. من حضارة وتاريخ طويل وعادات وتقاليد وموروثات .

اى نبت شيطانى جاءت به هذه الفكرة .. والتى استغرقت من صاحبها وقت وجهدا وإعدادا .. وإستعدادا لبيان كافة الزوايا التى قد تستغلق على البعض . ومن شكل إقتصادى .. وشكل قانونى .. وشكل دفاعى أو عسكرى .. الخ .

## قناة السويس

ولنأخذ مثالا هاما .. وهى القضية التى طرحها الاستاذ أحمد بهاء الدين فى يومياته .

صحيح أن صاحب الفكرة محام مرموق .

إلا أننى أعتبر نفسى واحدة من الالاف الذين يقطفون ثمار هذه الأرض الطيبة التى يعتنى بها يوميا الاستاذ بهاء .. وهى عموده اليومى .. وأحس أن هذه الأرض مصرية صميمة .. وأتنفس الراحة فى ظلالها كوجبة يومية ..

هذا خلاف بعض الموانع .. التى أحس أنها صوبة ليست من الأرض المصرية الطيبة ولا أستسيغ ثمارها .

ومن هنا يجيء عتابى الشديد .

أولا .. للأستاذ بهاء الذى سمح بطرح مثل هذه الآراء الغريبة .. لانه : لولا طرحه لها فى أرضه .. لما لاقت أى إهتمام ( ! )

ثانيا .. والعتاب أيضا للاستاذ بهاء الذى كتب يقول :

أن نسبة الموافقين والمعارضين من خلال الخطابات التى وصلته هى ١ : ٧ .

أى نسبة هذه يأستاذ بهاء . لقد أهمل الجميع الرد على أساس أنها « ملحة » من الملح .. أى « نكتة » بأسلوب رجل الشارع أو « فزورة » بأسلوب شريهان .

لاننى أتصور أن النسبة الحقيقية ممكن أن تكون واحد الى سبعة ملايين .

وستصبح كل القضايا لكى تأخذ شكلا وقورا لها متكأ إسمه « ديون مصر » .

وكلنا نعلم أن حسابات المصريين فى الخارج .. فى بنوك سويسرا ممكن أن تسدد أضعاف ديون مصر !

وقد سعدت للردود الرائعة التى قدمها أساتذة أجلاء سواء فى الاقتصاد أو القانون الدولى .. أم فى البديهيات .

من هنا يجيء الاحساس .. بأن المجتمع يعيش فى صوب لا أعرف طبيعة تربتها الزراعية لتثمر كل هذا ..

مثال آخر ..

## بيع القواعد العسكرية

ومنذ مدة قريبة أيضا .. طرحت قضية بيع قواعد عسكرية للامريكان .. أو لأى جنسية أخرى ( ! )

بالله كيف يمكن إستيعاب كل هذا الذى يطرح علانية .

هل بإسم حرية الفكر ( ! )

كيف يفكرون ؟

أكاد أجن لهذا المنطق أو ذاك .

كيف نحمى الاجيال القادمة ..

من عشر سنوات أو اكثر .. ونحن نقول ونسمع ونردد .

لنبدأ بالتعليم الاساسى .

تسمعها فى مؤتمرات خاصة بثقافة الطفل .. فى مؤتمرات خاصة بالتربية والتعليم .. فى وصايا لرجال الدين .

بل فى القضية الواحدة .. عندما يعلن عن إسم المتحدث أو الكاتب .. فنحن نسمع أو نقرأ له وفى خلفية أذهاننا .. أن هذا المتحدث او الكاتب يتكلم تماما كالمستشرقين .. لأن ثقافته غربية أو أعجمية .

ونستمع أو نقرأ لآخر .. من وجداننا سواء نقبل او نرفض مايقول .

وهنا مربط الفرس .

إلا أننا فى الفترة الأخيرة من حياتنا . بدأت تظهر فى حياتنا صوب ثقافية جديدة .. من سلوك الأفراد .. وأحيانا الجماعات .

هذه السلوكيات لم نعهدها من قبل .

السرقات العلنية للبنوك بالملايين .. والسفر خارج مصر .. للهجرة . او الاختفاء تماما .. أو اعلان الافلاس .

وهنا أحيى يقظة النائب العام فى عديد من الحوادث الأخيرة .

أحد هذه السلوكيات .. تتمثل فى كراهية المجتمع واستيراد أغنية فاسدة .. بل ومشعة .

## الجانب الآخر

فى الجانب الآخر نشاهد صورا مشرفة لمعنى الانتماء والحب والاخاء والعطاء .. متمثلة فى محاولة النهوض بالمجتمع .

مثال .. الدكتور السيرى الذى أقام مدرسة فى قريته وقيل أنه تكلفت ٤ ملايين جنيه ..

الجمعيات الأهلية المتعددة .. للعلاج المجان .. أو بأسعار رمزية .. جمعية أصدقاء المرضى .. والعديد من جمعيات مرضى السكر .. مرضى الجذام .. التبرعات من أجل مرضى الفشل الكلوى جمعيات رعاية الطفولة .. والمعوقين .. والصم والبكم .. ومدارس الكفيفات .. الخ .. وفى الاجهزة الاعلامية نجد أسبوع الشفاء أو الشمعة التى أضاءها على أمين .

السلوك .. هو الذى يحدد فى أى صوبة من الصوب الزراعية يعيش الانسان .. من أى تربة يستقى أفكاره وثماره .. هل هى تربة مستوردة وتختلف عن أرضنا الطيبة .. أم هو نتاج الظروف القاسية التى تراكمت ..

كيف نعيد للحياة معانيها .

## الحرب فى وقت السلم

ولاننا منطقة مستهدفة .. اقتصاديا وسياسيا وقوميا .. فنحن نحارب من الداخل .. حربا شرسة لاترحم .. تصل لأهدافها .. دون أن نستشهد .. دون إراقة الدماء .. دون التكاليف الباهظة للحروب الكلاسيكية مهما وصلت قمة تكنولوجيا المعدات الحربية والتكتيك ..

لقد تصورت فى بادىء الأمر عندما طرح موضوع الشركة اياها التى تشترى بالمليارات ٤٩٪ من اسهم القناة ..

واغفروا لى تصورى ..

أن هذه هى الخطوة الأولى .. لعودة سيناء للعدو .

حتى لو كانت الخطوة التى تليها .. تأتى بعدها بعشر سنوات .. بيتها شركات مثلها لتعمير المنطقة ..

مازالت سيناء هدفا .

وقد تبدو الخطوات بعيدة كل البعد عن هذا الهدف .

ولكن ..

عودوا .. لقراءة التاريخ القريب . بعد الحرب العالمية الثانية .

وكيف تمت خطوة .. خطوة .

فهم ليسوا متعجلين ..

فقد استطاعوا أخيرا .. أن يتسربوا من خلال انياب الدب الروسى ..

الخبر الذى نشر ومر مرور الكرام .. الدفعة الأولى لليهود السوفيت الذين سمح لهم بالهجرة لاسرائيل وعددهم ٣٩٠٠ يهودى .

ثم الدفعة الثانية بعدها بأسبوع واحد وعددهم ٢٦٠٠ ( ! )

ليعودوا لأرض الميعاد ( ! ) .

وتبدأ المخططات دائما .. بالدعاية .. برجال الفكر .. أو على الأصح .. « رجال أى فكر » .

إن الحملة الشرسة التى استهدفت جمال عبدالناصر .. لم يكن المقصود بها جمال عبدالناصر .. ولكن من « دنياهم وبناياهم » من أجل ترجمة هذه القضايا بكافة لغات العالم .. من أجل الجوع الى الشهرة الزائفة .. والمال .. من أجل عقدة الجوع .. كان المقصود ضرب مفاهيم خاصة بالقومية العربية .. وسد هذا الطريق بكل القاذورات حتى يوحى بأنه طريق غير أمن وخطأ .

وهناك أخطاء .. وأخطاء جسيمة .. لكن هذه الاستراتيجية الخاصة بفكر المنطقة يجب ان تظل وتستمر لحماية المنطقة .. وحماية أبنائنا ومستقبلهم .

والا ماهو الفكر البديل ؟

بكل وضوح .. إطرحوا تصوراتكم .. بغض النظر عن تدويل مصر بعدد من الشركات .. تبدأ بقناة السويس .. ثم السد العالى .. ونهر النيل .. فالوادى الجديد .

وللموضوع بقية من منظور آخر .

● جدو عبده

المسلسل التليفزيونى الجيد جدا والذى يقدمه الفنان الكبير عبدالمنعم مدبولى .. حول الثقافة الزراعية .. وهو مسلسل للأطفال بالاشتراك مع الفنانة نسرين .. من أحب البرامج التى ظهرت للأطفال .. وهو تواصل ممتد حول الثقافة النوعية التى بدأها الفنان فؤاد المهندس .. حول المعادن وغيرها .

هذه النوعية من الاعمال .. تستحق التشجيع .. كثقافة للطفل تمنحه المتعة والتسلية والثقافة .

والبرنامج معد أيضا بشكل جيد .. وأسلوب بمستوى له كفاءة عالية .. خصوصا الفزورة الزجلية .

● فهمى عبدالحميد

أيضا الحاج فهمى عبدالحميد فى تصورى وصل بمستوى الأداء الفنى الجيد والمتميز .. سواء فى فوازير شريهان .. وألف ليلة .. التروكاج رائع لإبداع تصور ناعم كالقطيفة .

وبعد أن شاهدت الديفيليه الخاص بافتتاح اوبرا عايدة من التلفزيون .. اكتشفت ان ملابس شريهان التى بهرتنا بها فى أول الأمر .. تعتبر فقيرة جدا .. بل تكاد تكون محجبة ( ! ) من أجل التسويق فى المنطقة العربية .

أيضا اللحن الخاص بألف ليلة من الالحان الجيدة لمنير الوسيمى وإن كنت أفضل « تلاليا » عطية شرارة .

فقط .. أحتج على بعض الكلمات الدخيلة على اللغة .. مثل « عنوانو » « والتراميكه » .. و .... الخ .. والتى تحتاج كل منها لقاموس خاص بها .

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

# أهلا بالاجازة

احبائى

كنت أحب الاجازة جدا مثلكم تماما ولكن لاحظت انكم تقضونها فى اللعب أو الفراغ فقط ولكننا كنا نقضيها فى القراءة الحرة وهى رياضة العقل وكانت لنا أساليب كثيرة فى جلب الكتب بعضها بالاستعارة من دار الكتب وبعضها بالتبادل مع الزملاء وبعضها بقروش زهيدة من مكتبات كانت تبيع الكتب القديمة على سور حديقة الازبكية وقد قرأنا فى تلك الفترة كثيرا جدا لانه لم يكن هناك تليفزيون . حاولوا بقدر الامكان ان تقسموا وقتكم بين القراءة واللعب والتليفزيون واحرصوا على الجلوس بعيدا عن التليفزيون حرصا على سلامة أعينكم

وليبحث كل منكم عن فن من الفنون يحبه مثل الرسم او الموسيقى أو كتابة القصة أو الشعر ومارسوا هذا الفن بانتظام ويوميا فى الاجازة حتى يمكن تنمية هذا الفن لديكم وليبحث كل منكم عن قصر من قصور الثقافة ينتمى اليه حتى تكون ممارسة اية هواية أو تنمية اية موهبة تحت اشراف متخصصين يساعدونكم فى الوصول الى الطريق الصحيح فيما تفعلون .

وليبحث كل منكم عن مجموعة من الزملاء للقيام معا ببعض الرحلات البسيطة حول البيت والحى بزيارة أحد المساجد أو المتاحف أو الكنائس فإن مصر من شمالها الى أقصى الجنوب تمتلىء بالتاريخ . وهناك اشياء يجب تعلمها فى الاجازة سوف تكون هامة جدا فى حياتكم المنزلية منها اصلاح صنبور المياه وتنظيف الاحذية وتلميعها وكى الملابس والاشتراك فى ترتيب البيت واعداد الطعام . ان الاجازة فرصة للمعرفة والنمو .

ماما نعم

## أحمد وبطولة الكاراتيه

رياضة الكاراتية تلك الرياضة التى جاءتنا حديثا من الشرق الاقصى والتى تعتمد على خفة الحركة مع الذكاء مع حركات مفاجئة ولكن بدراسة حتى لا تحدث أى تشوهات فى الجسم أو العظام . وانتشرت الرياضة وأصبح فى كل نادى فريق للكاراتية ثم تكون الاتحاد المصرى للكاراتية والذى يحمى هذه الرياضية وينميها ويشجع ممارسيها على اجادتها .

وفى نهاية شهر فبراير الماضى اقام الاتحاد المصرى للكاراتية مسابقته السنوية والتى فاز فيها الصغير احمد محرم هلال فى مسابقة الناشئين لعام ١٩٨٧ ونال شهادة التفوق .

## صورة وتعليق

الشقيقان مؤمن ومحيى محسن طاهر جلسا هكذا امام العدسة . فهل لديكم تعليق عليهما . اكتبوا تعليقاتكم وسوف ننشر اجملها . أما اجمل تعليق وصل على صور الاسبوع الماضى فهو ماكتبه الدكتور أيمن يوسف احمد « الطفولة جميلة فى كل الاحوال فاعملوا من أجل مستقبلها » .

# فكرة !

الرجل العام يفقد حريته الشخصية ولا يتمتع بالحرية الواسعة التى يتمتع بها الرجل العادى . المواطن العادى يستطيع أن يتزوج من يشاء . ويطلق متى يشاء . ويستطيع أن يحب ويعشق ويهجر ويقامر .. اما الرجل العام فيجب ان يحسب حساب كل خطوة يخطوها . وقد رأينا كيف ان ملك انجلترا . الملك ادوارد الثامن تنازل عن العرش من اجل المرأة التى يحبها . وهذا هو نفس ما حدث قبل ذلك للملك كارول ملك رومانيا الذى عشق سيدة يهودية واراد ان يتزوجها ويطلق زوجته الملكة هيلانة فقامت قيامة الدنيا واضطر كارول ان يتنازل عن حقوقه فى العرش لابنه الملك ميشيل ويتزوج المرأة التى احبها . وكان معروفا فى الولايات المتحدة انه لا يجوز لرجل طلق زوجته ان يرشح نفسه لرياسة الجمهورية . ثم حدث ان الزعيم الديمقراطى المطلق ادلى ستيفنسون تحدى هذه القاعدة ورشح نفسه للانتخابات فسقط . وانتصر عليه الرئيس ترومان .. وحرص الرئيس جون كيندى ان يخفى حياته الشخصية عن المواطنين . فلم يعرف الشعب شيئا عن مغامراته الغرامية او خلافاته مع جاكلين كيندى . وعن غراميته مع فاتنة السينما مارلين مونرو الا بعد وفاته .

وفى الشهور الاخيرة كان فى مقدمة المرشحين لرياسة الجمهورية فى امريكا بعد الرئيس ريجان الزعيم الديمقراطى جيرى هارت . وكانت استطلاعات الرأى العام تؤكد انه سوف يكتسح جميع منافسيه .. ثم بدأت الصحف تتحدث عن حياته الشخصية فاكتشفت انه دون جوان على علاقة غرامية بكثيرات من النساء . وانه عشق مرة فتاة من الهنود الحمر . وان زوجته انفصلت عنه لمدة اربع سنوات . وانها عادت اليه امام الجماهير منذ اربعة اعوام بسبب إعتزامه ترشيح نفسه للانتخابات . وان الزوجة تتظاهر بالسعادة الزوجية امام عدسات التليفزيون بينما هى فى الواقع فى منتهى التعاسة والشقاء . وكان مستر هارت ينكر ان كل هذه المغامرات من ايام طيش الشباب . وانه اليوم زوج مخلص وسعيد مع زوجته .. وبدأ الصحفيون يتعقبون المرشح المخلص . واذا بهم يلتقطون صورا له مع سيدة جميلة شقراء فى بيت الزوجية منتهزا فرصة سفر زوجته خارج المدينة ! ونشرت الصحف هذه الصور .. وقامت ضجة وانسحب عدد من انصاره وفقد شعبيته بين الزوجات الامريكيات اللاتى يردن رئيسا مخلصا لزوجته . وسوف يحاول المرشح الدون جوان ان يقاوم العاصفة . مؤكدا انه لا علاقة بينه وبين الشقراء الحسناء .

وفى مصر احب شاب مصرى فتاة سويسرية . واصبح من زعماء الحركة الوطنية . وتولى وزارة المعارف وذهب ليستأذن سعد زغلول فى ان يتزوج الفتاة التى احبها . وقال له سعد زغلول : اذا تزوج وزير المعارف المصرى من فتاة اجنبية فسوف يكون هذا مثلا سيئا لجميع الطلبة المصريين . وقال سعد اما ان تتزوج هذه الفتاة وتستقيل من الوزارة او تبقى فى الوزارة وتؤجل هذا الزواج الى ان تخرج من الوزارة . واجل وزير المعارف زواجه الى ان خرج من الوزارة فتزوج الفتاة التى احبها وعاشت معه عشرات السنين الى ان ماتت ..

وهكذا انتصر الحب على سعد زغلول !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم